القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨-٩٨٢٣
تلكس محلى ٦-٩٣٩٧ جمهورية القاهرة ـ ٩٣٩٧ جمهورية اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية ـ القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الأربعاء ١٦ من جمادى الأولى ١٤٠٥هـ ـ ٦ من فبراير (شباط) ١٩٨٥ م ـ ٢٩ من طوبة ١٧٠١ ق ـ
TELEX 92475 — TAHRIR — U.N.
العدد: ١١٣٦٢ السنة ٣٢
« AL GOMHOURIA » 6, FEBRUARY, 1985

بدأت مباحثات مبارك والرئيس الألماني فايتسكه

مبارك: مصر غير راضية عن أسلوب اسرائيل لتحقيق السلام

لابد أن تنسحب اسرائيل بالكامل من لبنان وتوقع اتفاقية منع الأسلحة النووية

لقاء قريب بين مبارك وحسين

كتبت ـ هدى توفيق:

أعلن الرئيس حسني مبارك ان مصر غير راضية عن اسلوب اسرائيل، وما تقوم به ازاء حل المشاكل حتى يمكن تحقيق السلام.

وطالب الرئيس اسرائيل بمزيد من المرونة تجاه حل مشكلة طابا وبالانسحاب الكامل من لبنان دون ابطاء والى حدودها الدولية.

وقد رد الرئيس مبارك على اسئلة الصحفيين عقب جلسة المباحثات الأولى مع الرئيس الألماني امس.

س: اعلن بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي انه غير راض عن الجهود التي تقوم بها مصر تجاه السلام مع اسرائيل؟

الرئيس: ونحن ايضا غير راضين عن الجهود التي تقوم بها اسرائيل حيال حل المشاكل حتى يمكن تحقيق السلام.

س: ما هو رد فعلكم تجاه ازدياد العنف في لبنان مع بدء انسحاب اسرائيل من الجنوب.

الرئيس: لا تعليق .. الآن.

س: وهل يجب ان تبقى القوات الاسرائيلية حتى تستعيد الجيش اللبناني قوته؟

البقية ص ١٠

مبارك استقبل د. مصطفى خليل

استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس الدكتور مصطفى خليل رئيس لجنة العلاقات الخارجية والشئون العربية بالحزب الوطني الديمقراطي.

و د. أشرف غربال

كما استقبل الرئيس، الدكتور اشرف غربال سفير مصر السابق في واشنطن.

مباحثات عبد المجيد مع تاتشر و ٣ وزراء

لندن ـ ق.ن.أ:

بحث د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية امس الموقف في الشرق الأوسط والصراع العربي الاسرائيلي.

ورحبت تاتشر بعودة العلاقات بين مصر والاردن واشارت الى اهمية التحرك الدبلوماسي المشترك للتوصل الى موقف عربي موحد قبل بدء المفاوضات بشأن مشكلة الشرق الأوسط.

حضر اللقاء ريتشارد لوس وزير الدولة للشئون الخارجية.

وبحث د. عبد المجيد التبادل التجاري بين البلدين والمعونات البريطانية لمصر في لقاءين منفصلين مع كل من بول شانون وزير التجارة وتيموثي ريسون وزير الدولة لشئون التنمية والمساعدات الخارجية.

زعماء فوق السبعين

أكبر زعماء العالم ستة منهم ستة حكام تجاوزوا السبعين والبعض منهم تجاوزا الثمانين عند هؤلاء الحكام الاوروبيون ضجة كبرى في العالم بسبب سياساتهم والتساؤلات التي لا تنتهي حول صحتهم ومدى قدرتهم على مواصلة الحكم منهم من بينهم الرئيس الامريكي ريجان الذي يحتفل بعيد ميلاده الرابع والسبعين اقرأ ص ٤

غداً في العدد الاسبوعي

- فاتن حمامة .. تتكلم: انا ابحث الآن عن .. عمل !! طه حسين جرحني .. ثم اعترف بانتصاري عليه
- تقرير خطير (الجمهورية) عن: تأنيث الجهاز الحكومي !
- الجيش المصري .. وحادث ٤ فبراير .. على السنة كبار الضباط
- اوبرا جديدة في ارض المعارض .. اضافة لزحام وسط القاهرة
- خطط جديدة للأهلي والزمالك .. بعد اعتزال مصطفى عبده وفاروق جعفر

• مبارك:

المساعدات الأمريكية .. غير مرضية

كمال على: سنبذل جهودنا لزيادتها

أكد الرئيس حسني مبارك عدم رضاه عن حجم المساعدات الامريكية لمصر طبقا لما تقدمت به الحكومة الامريكية للكونجرس في ميزانية عام ١٩٨٦.

رد الرئيس على سؤال عما اذا كان راضيا عن قرار الحكومة الامريكية بقوله: طبعا لا.

وقد وافقت الحكومة الامريكية على التقدم الى الكونجرس بطلب مساعدات عسكرية واقتصادية لمصر

البقية ص ١٠

عطاءات محطة الضبعة النووية تعلن في مايو

كتب ـ فاروق عبد العزيز:

تعلن اوائل مايو القادم نتيجة عطاءات تنفيذ اول محطة نووية لتوليد الكهرباء بالضبعة.

توفر المحطة بعد اقامتها ٢٥٠ مليون دولار نتيجة تشغيلها بالطاقة النووية بدلا من البترول وستغطي تكاليف انشائها في ١٠ سنوات.

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أن خبراء هيئة المحطات النووية المصريين اوشكوا على الانتهاء من فحص وتحليل المواصفات الفنية والقانونية والمالية لانشاء اول مفاعل بالمحطة التي تقدمت بها ٤ شركات عالمية المانية وغربية وامريكية وفرنسية.

وقال ان تنفيذ المحطة يبدأ اول العام القادم بعد توقيع الاتفاق التنفيذي مع الشركة التي يرسى عليها عطاء التنفيذ والاحتفال بوضع حجر الاساس في الربع الاخير من العام الحالي.

السم الاسرائيلي في مناطق الانسحاب من لبنان

اتهم لبنان امس القوات الاسرائيلية بأنها تركت وراءها كراكا تفجيرية ناسفة ولعب اطفال مفخخة واجساما غريبة كلها معدة للانفجار في المناطق التي ستنسحب منها في جنوب لبنان

البقية ص ٧

فطن العرايس بالجيزة الحجز ١٦ فبراير

تقرر فتح باب حجز قطع التجهيز للعرائس الجدد بمحافظة الجيزة اعتبارا من يوم ١٦ فبراير الحالي وحتى يوم ٢٨ من نفس الشهر.

٢٠ الف جنيه للشحات

ذهب الحظ امس الى زلتي غريبة ليسلم الشحات حافظ سليم ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلي.

النتيجة الكاملة ص ٥

زيادة اجور العاملين بمؤسسات التليفزيون

ص ٨

كمال على:

تحديد الأراضي الجديدة خلال اسبوعين

اعلن كمال حسن على رئيس الوزراء انه سيتم خلال الاسبوعين القادمين تحديد الاراضي الجديدة لطرحها للبيع للمواطنين لاستصلاحها وزراعتها.

واعلن في اللقاء المفتوح للحزب الوطني انه تم دراسة مقترحات البنوك الاجنبية وتشملها القرارات المكملة للقرارات الاقتصادية ويهدف لتيسير عمل البنوك.

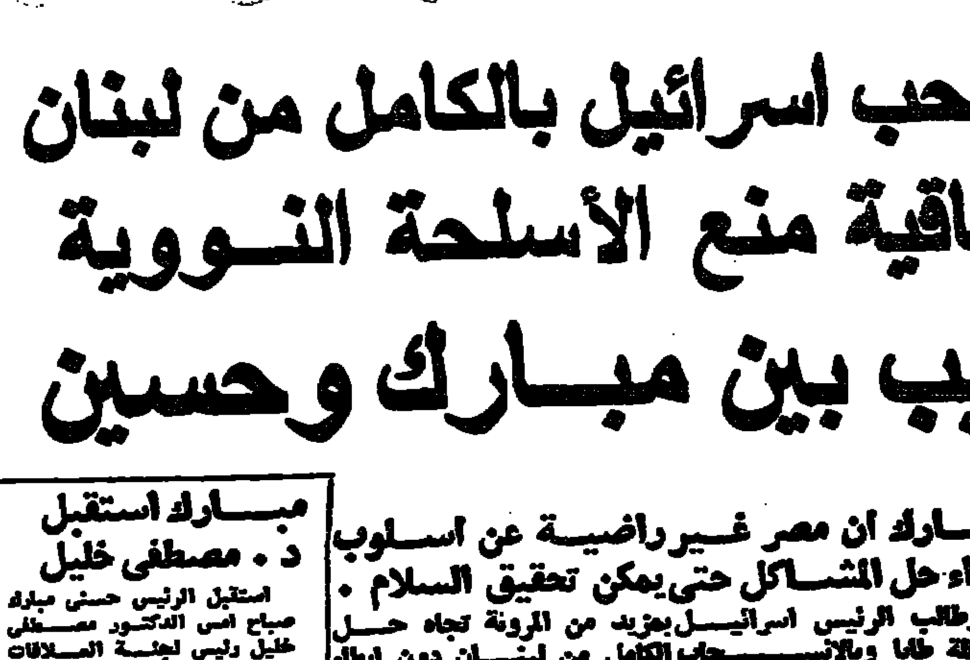
وقال ان الانتاج الزراعي حقق زيادة ٥ر١٤ في المائة والصناعي ٦ر١٦ في المائة خلال الشهور الستة الاولى من العام الثالث للخطة.

واعلن الدكتور يوسف والي وزير الزراعة انه تجري حاليا دراسة لعفاء مزارع الدواجن الخاصة من الضرائب وانها تقترب منع الاكتفاء الذاتي من البيض.

التفاصيل ص ٦

ليبيا اطلقت البريطانيين الاربعة

اطلقت ليبيا امس سراح اربعة مواطنين بريطانيين اعتقلتهم بعد حادث حصار السفارة الليبية في لندن، اعلن متحدث باسم الحكومة الليبية هذا القرار في مؤتمر صحفي اذيع في لندن تليفونيا على الهواء



الرئيس مبارك يرحب بالرئيس الالماني فايتسكه لحظة وصوله الى قصر القبة تصوير: فاروق ابراهيم

مبارك وفايتسكه بحثا القضايا الدولية

استئناف المباحثات اليوم

كتب ـ زياد السحار:

بدأت بقصر القبة امس المباحثات الرسمية بين الرئيس حسني مبارك وريتشارد فون فايتسكه رئيس المانيا الاتحادية فور وصول الرئيس الالماني في زيارة لمصر تستمر ٤ ايام بدعوة من الرئيس مبارك.

صرح كمال حسن على رئيس الوزراء عقب جلسة المباحثات التي استغرقت حوالي ساعة بانه تم استعراض موقف البلدين تجاه القضايا المختلفة. وسيتم في جلسة اليوم استعراض القضايا الدولية بالتفصيل ومشاكل الشرق الاوسط وسبل تطوير العلاقات الثنائية في المجالات المختلفة.

وصف رئيس الوزراء علاقات البلدين بانها علاقات متطورة ومتنامية.

شهد المباحثات من الجانب المصري كمال حسن على رئيس الوزراء ود. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والشافعي عبد الحميد سفير مصر في بون ومن الجانب الالماني هانز ديتريش جينشر نائب المستشار ووزير الخارجية وفيدلر رئيس قسم الشرق الاوسط بالخارجية

البقية ص ١٠

قسط مدة الخدمة السابقة مد سداده حتى ١٥ الحالي

كتب ـ حسن عثمان:

تقرر مد موعد سداد قسط المدة السابقة التي اشتراها المؤمن عليه لتحسين معاشه الى ١٥ فبراير الحالي سواء كانت تكلفة الضم دفعة واحدة او بالتقسيط.

قالت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات ان العبرة في قبول طلبات الضم بتاريخ تقديمها لجهة عمل المؤمن عليه قبل اول يناير ٨٥ وليس بتاريخ وصول الطلب لمكتب التأمين المختص .. وعلى مكاتب التأمينات قبول الاقساط المستحقة دون التقيد بمراجعة استمارات ابداء الرغبة تيسيرا على المواطنين.

اصدرت الوزيرة تعليمات بذلك امس.

المعاش بالمنحة .. يوم الاحد

تصرف هيئة التأمين والمعاشات الاحد القادم، منحة الـ ١٠ ايام التي قررها الرئيس حسني مبارك ارسلت كشوف الصرف للبنوك والمكاتب البريدية .. لصرف المنحة مع المعاش.

وصرح الحسيني عبد الهادي رئيس الهيئة بأن تكلفة المنحة لاصحاب المعاشات والمستحقين منهم التابعين للهيئة ٩ ملايين و ٨٩٤ الف جنيه .. يستفيد منها ٢٢٥ الفا و ٤٨٨ صاحب معاش و ٣٤٦ الفا و ٨٤٧ من المستحقين

تأجيل أعمال د. شفيق بكلية الطب

أصدر الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب قصر العيني امس قرارا بتأجيل قيام الدكتور أحمد شفيق (استاذ الجراحة العامة) بجميع اعماله بالكلية والمستشفى لحين تقديمه تقريرا مفصلا عن الاكتشاف الذي اعلنه لعلاج مرض (الروماتويد) ومناقشته في اللجنة العلمية المشكلة لذلك.

جاء ذلك عقب اجتماع للجنة العلمية ناقشت فيه د. احمد شفيق لمدة ٤ ساعات

اصيب المحامي .. بالشلل فتأجلت جلسة القيم لليوم

لم تتمكن محكمة القيم من الاستماع الى مرافعة الدفاع في قضية انحرافات البنوك وتجار العملة امس.

بسبب عدم استعداد محامي على عبد الله الجمال صاحب بنك جمال ترست .. في تأجيل الجلسة وكانت من المقرر ان تبدأ مرافعاتهم امس

وافقت المحكمة على التأجيل بسبب اصابة د. على جمال الدين المحامي عن الجمال بشلل نصفي في وجهه ولسانه .. بالاضافة لوفاة احد اقارب احمد الخواجة .. وسفر على منصور المحامي للخارج والاثنين من اعضاء هيئة الدفاع الموكلة عنه

تستمع المحكمة اليوم الى محامي المدعى عليهم اشرف برادة وسمير زغاري واحمد محمود العاملين السابقين ببنك الجمال وتستمع غدا الى محامي على الجمال ومحمود عبد اسماعيل مدير فرع جاردن سيتي ببنك الجمال

رصاصتان في صدر صراف وزارة الاقتصاد

كتب ـ جمال علي:

اصيب صراف وزارة الاقتصاد طلال درويش ٢٠ سنة باصابات خطيرة في صدره ويده اليسرى اخرج الصراف مسدسه المرخص لتجربة اثناء وجوده بحجرة الخزينة بالوزارة ومعه حسن عطية بركات مندوب صرف الوزارة فانطلق الرصاص واصاب الصراف الذي نقل للمستشفى.

كشفت تحريات العميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة والرائدين اسامة الصغير ومدحت الامير ان المصاب حين اخرج المسدس اخطأ وضغط على الزناد فانطلق عيارين اصاباه في صدره ويده .. تولت النيابة التحقيق

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى:
- ٩٫٣٠ السهرة مع برنامج « اخترنا لك »

القناة الثانية:
- ٩٫٣٠ سهرة منوعات ..

(تفاصيل برامج التليفزيون ص ٢)

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٢، ١٣

الجو اليوم

القاهرة ١٩
الاسكندرية ١٨
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

ادهم ممتاز ملك العربي

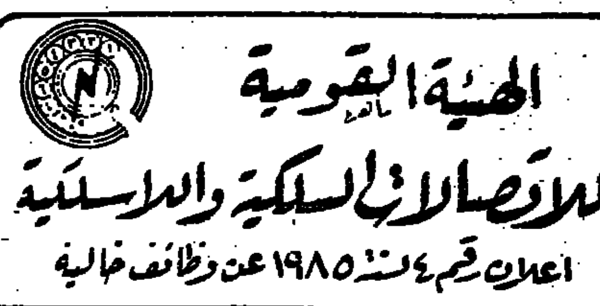
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: اسعاد حمزة وحسن جودة عضوى مجلس الشعب والفنانة التشكيلية ملك العربي والدكتور احمد عمر هاشم استاذ بجامعة الازهر وملك اسماعيل مقدمة برامج بالتليفزيون والمهندس ايمن وهدان بهيئة الاثار المصرية والقطب متولي عتابي مدير البنك الاهلي بالزرقا والمهندس كمال بدواني .. رئيس قطاع النقل بشركة النيل العامة للطرق والكباري وسعيد على دسوقي موظف بادابة عين شمس والمحاسب محمد صلاح الغزالي محاسب بالسعودية ومحفوظ منيلى رئيس السكرتارية بضرائب القاهرة والمهندس احمد جمال الدين رئيس هندسة كهرباء البداري والمطرب الشعبي ادهم ممتاز وصبحي محمود سلامة تاجر وبدر محمود بالنيل للطرق الصحراوية وربس عباس فضل بالهيئة العامة للسد العالي وغزال محمود ابو كبشة بشركة الورق الاهلية وعصام اسماعيل البيقاوى بديوان محافظة الشرقية ودرويش حلمي ومحمود السيد ابراهيم بابو قير للاسمدة والرس زكى الديسطى بالادارة الصحية بطنطا.

لمواليد اليوم

اعلى صوت يصل الى قلبك الصوت الهامس
انت والنجوم ص ٢





الجمهورية
التوزيـــع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيهاً مصرياً



بقلم :
مامون الشناوى

التســــرع فى الاقـــــتران

الوالد م.أ.ز ـ طنطا :

دون اى تفاهم بينك وبين بنت خالتك التى تكبرها بثمانية اعوام باركت الاسرتان خطبتكما وتم عقد قرانكما ..

وكنت تشعر انها لا تحمل لك اى عاطفة الى ان جاءت لزيـــارتكم بصحبة امها واقامتا عندكم اسبوعا اعترفت لك خلاله انها اصبحت متفاهمة معك مرتاحة اليك .

وقد شجعتك هى وبعض افراد اسرتكما على السفر خارج البــلاد واعددت كل شىء لرحلة العمل وذهبت اليها قبل سفرك فقـــابلتك بجفاء وحاولت ان تعرف سر غضبها منك أو اعراضها عنك فلم تظفر بجواب . ولما التقيت بخالتك وخالها بناء على طلبه صـــارحك بان عروسك كلفته بان يطلب منك طلاقها لانها تريد اتمام دراستها ، وعندما تسالها كانت اكثر صراحة اذ قالت انها عجزت عن اقناع نفســـها بان تشاركك حياتك

ورفضت طلبها وهو الطلاق !

ولكن تغيرها من النقيض الى النقيض خلال ايام قلائل هو الـــذى لايزال يحيرك

واجيبك بانك كنت تعلم انها لا تبادلك مشاعرك منذ البداية فمـــا كان ينبغى ان تتعجل عقد القران قبل ان تطمئن اليها .. واعترافها لك بانها اصبحت ترتاح اليك .. وهى فى ضيافتك لم تكن الا مجاملة لك على كرم ضـــيافتك ؟

من أفواه المجانين

الاعتراف قـــد يكون توبة وقد يكون خديعة .

مع النـــاس

الأمــيرة الاقطــاعية أعطتنا المســاكن .. والاصلاح الزراعى يريد طردنا منها !

نحن اهالى قرية ٢٣ يوليو بالاصلاح الزراعى بالقلج .. لقد ورثنا مساكننا عن ابائنا واجدادنا وهى مقامة بالطوب اللبن ومعروشة بزعف النخيل والبوص ومضى عليها مئات السنين .. كانت هذه المساكن ضمن املاك الاميرة نعمت مختار وقد وزعتها على ساكنيها مقـــابل اشــتغالهم فى املاكهـا .

وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو وصدور قانون الاصــلاح الزراعى تم الاستيلاء على هذه المساكن واعتبرت ملكـــا للاصلاح واصبح كل منزل يدفع عشرة قروش ســـنويا للاصلاح الزراعى كايجار رمزى

وفى نفس الوقت صدرت قرارات الاصـــــلاح الزراعى بتوزيع اراض على المعدمين .. واصبح من اهـــــالى القرية ملاك منتفعين واخرين غير منتفعين لم يصـــبهم الحظ .. ثم صدر قرار اخر للاصلاح الزراعى بانشاء مســاكن للمنتفعين ومن لهم الحظ والوســـــاطة .. واصبح المنتفع له مســكن من المسلح بالاضـــافة الى الارض الزراعيــة ..

واصبحنا نحن غير المنتفعين نعيش فى مبانى بالطوب اللبن وجريد النخل .. وحمدنا الله .. ولكن فجـأة قامت لجنة من الاصلاح الزراعى بقياس كل منـــزل من منازلنا على حدة وتحديدها لبيعها لنا بســعر المتر ٢٠ جنيها .. بالاضافة الى احتســاب السقف وكذلك المسجد الموجود فى البلدة

اما الذين اسعدهم الحظ من منتفعى الاصلاح الزراعى فقد حاسبوهم على سعر المتر ٥ جنيهات ومنـــازلهم ممتازة وكبيرة .. وفى نفس الوقت قام معظم المنتفعين ببيع اراضيهم التى حصلوا عليها من الاصلاح بعشرات الالاف من الجنيهات وتحولت الارض الزراعيـــــة الى مبـــانى ..

واذا كان هناك قانون يحتم بيع بيوتنا لنـــا فان من العدل ان يقيم سعر المتر وقت أن قامت الثورة واستيلاء الاصلاح الزراعى على املاك نعمت مختار وعدم احتساب قيمة اسقف منازلنا المصنوعة من البوص والجريـــــد وكذلك عدم احتساب قيمة المسجد لانه بيت الله لكل الناس .. اننا من المعدمين ومعظمنا يعمل بالحكومة من اين ندفع الثمن الذى يفرضه الاصلاح ؟

المعدمون من اهالى قرية ٢٣ يوليو بالقلج
بجوار مستشفى صدر المرج

المجارى تقضى على الثـروة السمكية ببحيـرة المنـزلة

بحيرة المنزلة من اهم البحيرات فى مصر الاكثر انتاجا للاسماك . لكن المياه الملوثة الاتية اليها من مصارف المجارى تتسبب فى القضاء على الكثير من الاسماك .. نهيب بالمسئولين سرعة التحرك حفاظا على هذه الثـــروة السمكية

عويس محمد طرطور
المطرية . دقهلية

أين فرقة البحيرة للفنـون الشـعبية ؟

الفن الشعبى فى المحافظات الذى ازدهر وارى السينما والمسرح بمشاهير الفنانين على مدى سنوات طويلة كاد يتـــدثر من الاقاليم والمحافظات .. فرقة البحيرة للفنون الشعبية كانت رائدة فرق الاقاليم وحصلت على العديد من الميداليـات والمكافات وكـان لها شعبية عالية .. اين هذه الفرقة الان .. لقد انتهت .. والسبب هو عدم وجود مسرح ولا امكانيات كما ان الفنان لا يحصـــل على تفرغ .. والفن موهبة تسرى فى الدم وقد اضطرت الفرقة ان تقيم عروضها فى الطرق والشوارع كما هو واضح فى الصورة التى ابعث بها اليكم من السعودية لاضعها امام وزير الثقافة ومحافظ البحيرة

سالم عبد العزيز سالم
مصرى بالسعودية

— والله يا دكتور أنا خايف أحسن آلون ح أعيش !!

حلوغام

معارض الكتاب هل نراها فى المحافظات ؟

نحن ابناء القرى والمحافظات نقرا ونسمع عن معرض الكتـــاب بالقـــاهرة ولا نراه .. هل من الممكن ان تحظى كل محـــافظة اسبوعا من كل عام لمثل هـــذه المعـــارض وتقتصر على الكتب المصرية والقليل من الكتب العربية والاجنبية .. ما رأى المسئولين

محمود محمد مخيمر
ميت بزو ساجيا ـ دقهلية

ستتان ننتظـــر قرار التعيين بالتمثيل التجارى

فى يونيو ١٩٨٢ تقدمنا لمسابقة التعيين فى وظــــائف ملحقين

وسكرتيرين بالتمثيل التجـارى بوزارة الاقتصاد .. وقع الاختيار

على ٣٥ متسابقا من بين مئات المتقدمين .. لكن بالرغم من اننا

نجحنا فى الاختبارات التحريرية والشفوية واستكملنا مسوغات

التعيين وتم توقيع الكشف الطبى علينا الا أنه حتى الان وقد مر

اكثر من عامين .. لم يصـــدر قرار بتعييننا ..

النـــاجحون فى مسابقـة
الملحقين والسكرتيرين
بالتمثيل التجارى
بوزارة الاقتصاد

الصــالحية تطالب بمـركز للشباب

هل تصدقون ان قـــرية الصالحية مركز فاقوس شرقيـة يعيش منذ خمس سنوات بدون مركز للشباب .. ان بلدتنـــا تعتبر اهم واكبر قرى المحـــافظة وتضم عشرات الالاف من الشباب المتعلم الذى يقضى وقت فراغـه خاصة فى الاجازة الصيفية على المقاهى ونواصى الطرقات ..

من شباب الصالحية
عدة توقيعــــات

روح العصــــر

■ عرف الظلم .. رآه بعينيــه يعانى منه احب انسان اليه .. وهو ابوه !! ..

كـــان الاب مسئولا كبيرا فى الحكومة الالمانية ايام هتلر .. ولكنه ـ فى حقيقة الامر ـ كان

معارضا ومقاوما للنازية من داخلها .. ومع ذلك ناله العقاب بعد سقوط هتلر ، وحكم عليه الحلفاء بالسجن سبع سنوات ..

وكـان مظلوما تماما لدرجة ان (ونستون تشرشل) الد خصوم النازية ، وصف الحكم بانــه « خطأ قاتل » !! ..

صحيح انهم افرجوا عنه بعد سنتين ، ولكنه كان قد عرف السجن والظلم ، ورأى ابنه

(ريتشارد فون فايتسيكر) الاسى فى عيون ابيــه ، فقرر الا يظلم احدا .. او يظلمه احد ..

عمـل (فايتسيكر) فى الجيش والاقتصاد والكنيسة ثم اشتغل فى السياسة متاخرا ، واصبح رئيسا لجمهورية المانيا الغربية ..

شديد الاعجاب بالمانيا مثل كل الالمان ، ولكنه معجب ايضـــا باسلوب حيـــاة الفرنسيين ..

ولا مبالاة الانجليز عندما تعترضهم المشاكل فى البداية ثم صلابتهم عندما يصبح الامر جديا !! ..

وبهذه (الروح) يصلح (فايتسيكر) لعصر التحالف فى اوربا !! .. كما انــه ممن يؤمنون بالتعامل مع اوربا الاشتراكيــة ومن اوائل الذين روجوا لتلك السياسة ! ..

وهـــو بهـــذا ايضـــا يسير مع العصـر !! ..

وعلى عكس ما عرف عن الالمان يحب (فايتسيكر) المرح والدعابة والسخرية اللاذعة !! ..

وهو بهذا ايضا يساهم فى تغيير صورة الشعب الالمانى !! .. ■

محمــد العزبى



الاستاذ الدكتور صبرى دويدار

استاذ هندسة السيارات بجامعة عين شمس ـ الف مبروك بالاستاذية والى الامام

والدتك ـ محمد ندا

الف مبروك

والد سيده حنفى سيد احمـد بمستشفى المعادى العسكرى تقـدم التهنئـــة الخالصة لابن عمها فتحى عبد المنعم سيد حسن وعروسه بعقد القران .

الحاج صلاح العمارى مدير بنـك التنمية بقنا تهانينا بعودتكم حسن العمرة عبد الستار ابو الوفا

تم اعتماد السيد ـ محمود محمود صقار مراسلا لجريدتى الجمهورية والمساء بمركز ادكو ـ محافظة البحيرة تقبل الاعلانات ـ الاجتماعيـــات المبوبة ـ الوفيات ـ من التاســـعة صباحا ـ وحتى منتصف الليل .

ادكو ـ بحيرة ـ شارع جمـــال عبد الناصر مكتب الامور

ت ٤١٧ ادكو

ذكرى الشيخ البهنسى

يقيم محبو المرحوم الشـيخ كامل البهنسى حفلا دينيا بمناسبة ذكراه مساء يوم الجمعة القادم بحارة الشيخ ريحان تعابدين رقم ٥

وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم

محمود ابراهيم عضو مجلس الشعب يهنىء صديقه الربانى

فهيم حسن

بانتخابه رئيسا لمنطقة القاهرة لكـــرة السلة متمنيا له دوام التوفيق

عيد ميلاده الاول

هانى سمير عجيب

احتفل الاهل والاصدقاء باطفـــاء الشمعة الاولى ـ وعقبال مائة سنة

بابا ـ ماما ـ تيته

قران سـعيد

تم بحمد الله عقد قران الانسة ـ عرفت ابراهيم الشربينى على ممدوح الظفر على ـ اعمال حرة ـ وســـط احتفال عائلى بهيج ضم الاهل والاحباب الف مبروك وعقبال الزفاف

والدك ـ والدتك

اخوك عنتر

قران سـعيد



احتفل فى الاسكندرية بعقد قران الانسة ـ امل ـ كريمة الاســــتاذ حسين البهتيمـــاوى مدير قصر رأس التين برياســـــة الجمهورية ـ على المهندس عصام الدين سلطان محمد سعد ـ قرانا سعيدا وزواجا كريما .

احمد صبرى

اسلاك الكهرباء تتساقط فى الحواونة بالمنصورة

فى قرية الحواونة مركـــز المنصورة تتساقط اسلاك الكهرباء فى الشوارع وعلى المنازل لانتهاء عمرها الافتراضى .. الامر الذى يعرض الســـكان الى الكوارث والاخطار .. بالاضـــافة الى ان المحول الكهربائى بالقرية قـديم وبه اعطاب كثيرة .. ويحتـــاج الى اصـــلاح .. نضـــع هـــذا الموضوع امام محافظ الدقهلية !!

رضا الشناوى
الحواونة ـ المنصورة

مطـلوب تدخل نقيب المهنـدسين
من أين يجمع المهنـدس الشـاب ٤ آلاف جنيه كل ستة شهور !

شباب المهندسين بقطاع النقل يرجون نقيب المهنـدسين ضرورة اعادة النظر فى اســعار شقق شباب المهندسين فهى اكبر من قدرة شيوخ المهنـــدسين فما بالك بالشباب ..

انه من غيـــر المعقـــول ان يستطيع المهندس الشـــاب تدبير اربعة الاف جنيه كل ستة شهور خاصة وان معظم المستفيدين من هذه الشقق هـــم من مهندسى الحكومة والقطاع العـــام .. اى موظفين بمرتبات شهرية ..

ان سعر الشقة ومســاحتهـــا ١١٥ مترا هو ٢٤ الف جنيــه منها ٤ الاف مقــــدم و ٤ الاف كل ستة اشهر .. اننا نتوســـم فى نقيب المهنــدسين روح الاب ولذلك نرجوه التدخل شخصيــا لاتخاذ الــلازم وتمكيننـــا من الحصول على هذه الشقق حيث

انها بهذه الشروط لن يستطيــع الحصول عليها الا القادر الــذى يمتلك غيرها وفى هذه الحــالة سيستثمرها لانه لا يحتاجهـــا .. نرجو تخفيض المقدم بصـــفة اساسية واطالة مدة السداد ..

مهنـــدس
محمد جمال الدين عبد الحليم
هيئة النقل العام بالقاهرة

عيادة الجمهورية

صـــلاح حصوة ..

السؤال :

اعانى منذ عام بالم فـــى الكليتين مع حرقان فى البول (ونقز) شديد متقطع فـــى مجرى البول ، وعملت اشعة فظهر ان عندى حصوة فـــى الحالب .. وذهبت الـــى المستشفى لاجراء عمليـــة جراحية فنصحونى بالعـــلاج فقط لعدم ضرورة الجراحـــة فماذا العمل ؟؟

م. س. ح.
الكيتكات ـ امبابه

الجواب :

للدكتور محمد الطاهر عبـــد الرحمن رئيس قسم المســـالك البولية بمستشفى الســـكة الحديد :

علاج حصوة الحالب التى تعانى منهـــا اما جراحيـــا واما بالادوية والمحاليل .. وهـــذا يتوقف على عوامل كثيرة مـــع مراعاة التحاليل وعمـــل الاشعات على المسالك البولية كل ٦ اشهر لمعرفة التطورات التى طرات على الحصوة من ناحية حجمهـــا ومكانها .. والكلية ومدى ادائها وظيفتها ..

أنت والنجـوم

الدلو : الحساد لا يزالوا وراء حظك السعيد ابتعد عنهم بالسفر

الحوت : الذكريات لن تجلب لك الا الهموم والمتاعب

الحمل : الامل مشاعر يهتـــدى بها وتوفق فى العمل .

الثور : اجعل اعمالك كلهـــا للخير لانه ابقى

الجوزاء : لن يعجبـــك افكار الزملاء فتتنازع معهم وتسافر

السرطان : لم يزل مركزك محفوظ وتتراس على العائلة

الاسد : استشاراتك ناجحـــة ولكنها تحتاج لبعض الوقت

العذراء : توفيق كبير فى حياتك وعلاقاتك مع الغير جيدة

الميزان : تبين قبـــل كل شىء ما سوف تجنيه من تلك الشركة

العقرب : باحساسك العائلى ترى ازدياد ممتلكاتك

القوس : الحب والسرور وازدياد العاطفة والخشى عليك من الحساد

الجدى : تفاؤلك تهـــديك لكى تسير فى اعمالك بنجاح دائم

الجـــو اليــوم فى مصــر والعـــالم

تظهر السحب المتقطعة على شمال البلاد متكاثرة على الساحل الشمالى خاصة على شرق البلاد مع فرصة لسقوط الامطار هناك فى حين يكون الطقس معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا على باقى انحاء البلاد

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٩	١٣
الاسكندرية	١٨	١٣
مطروح	١٧	١٣
بورسعيد	١٧	١٤
الاسماعيلية	١٩	١٢
السويس	٢٠	١٣
المنيـــا	٢١	٤
اسيوط	٢١	٥
الاقصر	٢٣	٩
اسوان	٢٣	١٠

	عظمى	صغرى
الغردقة	٢٢	١١
سيوة	١٨	١١
الواحات	٢٠	٤
العريش	١٨	١٢
نخـــل	١٧	٦
الطور	٢٠	١١
رفـــح	١٧	١٧
شرم الشيخ	٢٠	١١
كاترين	٧	٤

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر١٤	٦ر٤٣	١٢ر٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣ر١٤	٥ر٣٦	٦ر٥٥

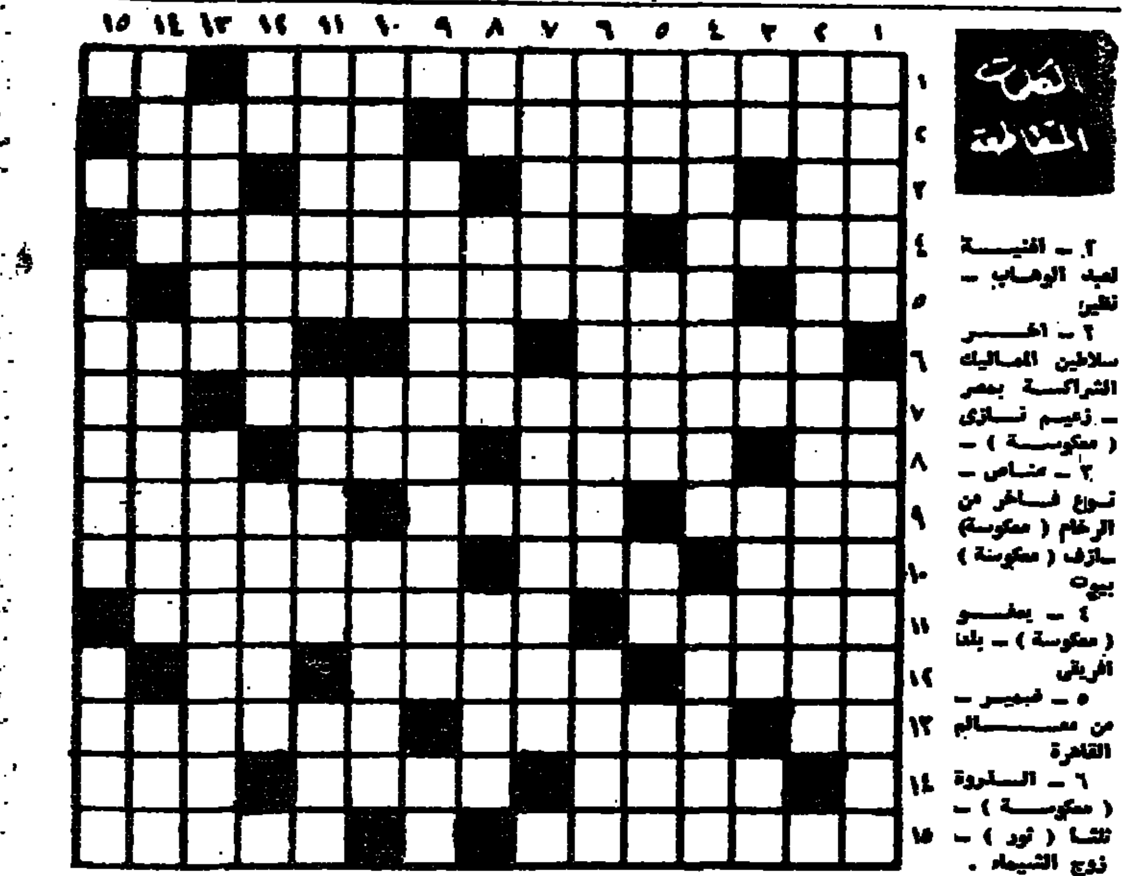
العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٥	١٥
مسقط	٢٧	١٩
مكــة	١٩	٨
جـدة	٢٥	١٥
بغداد	٨	٢
عمان	١٠	٦
الدار البيضاء	١٩	١٠

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	ـ٥	ـ٢٠
موسكو	ـ٢	ـ١٣
بون	٧	٢
لندن	٩	٢
باريس	٩	ـ٢
رومـا	١٤	٦
اثينا	٨	٤

الكلمات المتقاطعة



٢ ـ الغنيـــة لعبد الوهـاب ـ نظير

٣ ـ اخـــر سلاطين المماليك الشراكسة بمصر ـ زعيم نـــازى (معكوسة) ـ

٣ ـ عنـاص ـ نـوع فـاخر من الرخام (معكوسة) سـازف (معكوسة) بيوت

٤ ـ يعفـــو (معكوسة) ـ بلد افريقى

٥ ـ ضمير ـ من معـــالم القاهرة

٦ ـ السلروة (معكوسة) ـ ثلثا (ثور) ـ زوج الشيماء .

٧ ـ اديبـــة انجليزية راحلة ـ اداة نصب

٨ ـ حرف تعليل ـ قبيح ـ مرض (معكوسة) ـ شح

٩ ـ يعتق (معكوسة) ـ يجتاز (معكوسة) ـ تناول مبعثرة

١٠ ـ نصف (يهادنه) ـ محيا ـ لاعب كرة انجليزى (معكوسة)

١١ ـ مدينة هندية (معكوسة) ـ الة ايقاع

١٢ ـ نطل (معكوسة) ـ تشتتا رغبته ـ للتعريف

١٣ ـ حاجز ـ يوازن ـ صحيفة لبنانية (معكوسة)

١٤ ـ تجدها فى فبراير ـ بارع ـ تجلد وحسن احتمال

١٥ ـ كاتدرائية بباريس ـ احد ابطال حرب طروادة

راسيا :

١ ـ نهر بالسودان ـ ممثـــل مصـرى

٢ مستشار المانى سابق

٣ ـ بحر ـ نصف وريد ـ قاتل ـ قادم

٤ ـ تلز ايطالى ـ نهر فى روسيا

٥ ـ وثن ـ لاعب كرة المـــانى (معكوسة) ـ ثلثا ثوم ـ حيوان

٦ ـ ممثلة امريكية (معكوسة) ـ مدينة بفلسطين

٧ ـ كتب اوربى (معكوسة) ـ مسرحية بطولة نادية لطفى

٨ ـ التفسير ـ فلق ـ الــه مصرى قديم (معكوسة)

٩ ـ قرصان انجليزى شـــهير (معكوسة) ـ التخيير

١٠ موسيقى المانى ـ رمز رياضى ـ اسلوب

١١ ـ الخجول ـ تواصـــل

حـــل مسابقة أمس

زعماء فوق سن السبعين !

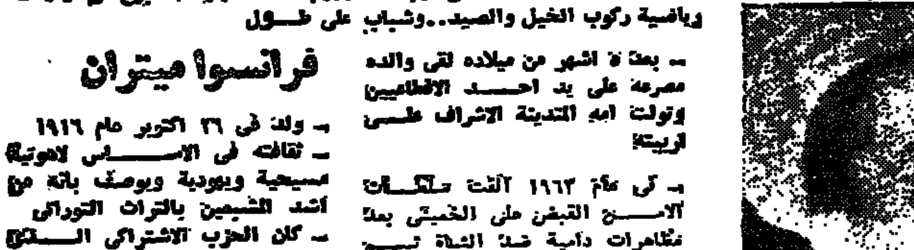
ستة زعماء عجائز يثيرون ضجة كبرى في العالم اليوم بسبب سياساتهم والتساؤلات التي لا تنتهي عن حالاتهم الصحية وما يستتبع ذلك من قدرتهم على مواصلة الحكم من عدمه .

البعض من هؤلاء الحكام العجائز ادت سياساته الى تصعيد حدة المواجهة الدولية والتوتر المحلي والبعض الاخر استطاع تهدئة ثورة عارمة في بلاده مستفيدا على ذلك بخبرة السنين الطويلة .

وهناك من هؤلاء من اجرى تغييرات جذرية في اتجاهات بلاده السياسية والاقتصادية خلال عملية التغيير وان يطيح بخصومه وبعض اصدقائه ايضا كما ان من بينهم من استطاع تحريك الشارع في بلاده في انتفاضة كبرى قضت على نظام سياسي كامل بجميع ادواته واجهزته واقامت نظاما بديلا سرعان ما غرق في صراع دموي يستنزف من الطاقات ما كان يمكن ان يغير وجه الارض في بلده .

وجميع هؤلاء تجاوز السبعين من عمره الا واحدا فقط سيتجاوز قبل انتهاء ولايته وبين هؤلاء من تجاوز الثمانين . قال احدهم خلال احتفاله بعيد ميلاده الثمانين انه يامل ان يظل في الحكم بعد سن التسعين !!

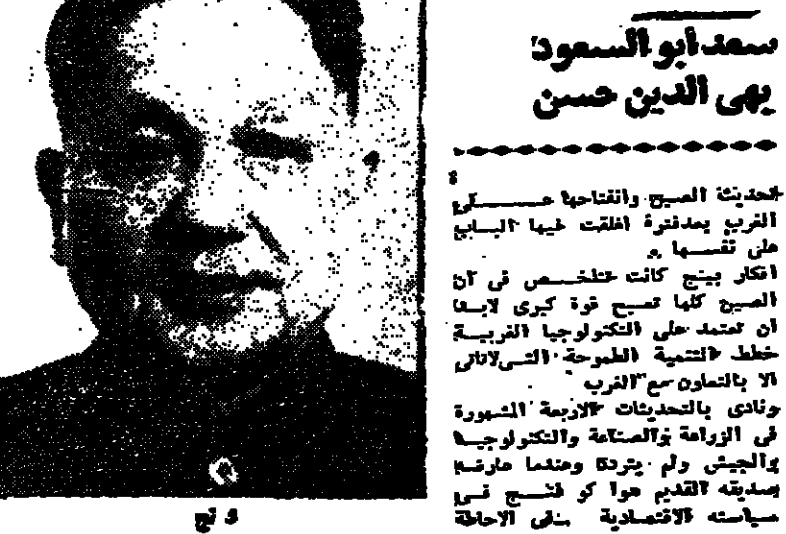




ومهما كانت الازمات .. يقضي ريجان وزوجته عطلة نهاية الاسبوع في مزرعته رياضية ركوب الخيل والصيد..وشباب على طـول

كيف يدير العجائز شئون العالم ..؟

اعـداد
سعد ابو السعود
بهي الدين حسن



دنج



تشيرننكو





بورقيبة



ميتران

ريجان ـ تشيرننكو ـ دنج ـ بو رقيبة ـ الخميني ـ ميتران

وسواء كان هؤلاء الحكام العجائز ينتهجون سياسات نابعة من افكارهم واستطاعوا ان يقنعوا بها الاخرين من مؤيديهم او كانت السياسات التي يسيرون عليها من تخطيط مجموعات من المستشارين او من مؤسسات سياسية يلجئون اليها فان ما اثاروه من ضجة في العالم تستلفت النظر .

قيادة ام وجاهة

في مقدمة هؤلاء الحكام العجائز الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي يحتفل اليوم بعيد ميلاده الرابع والسبعين بعد ان احتفل في الشهر الماضي باعادة تنصيبه لفترة ولاية ثانية في الولايات المتحدة في اعقاب فوز كاسح في انتخابات الرئاسة في نوفمبر الماضي .

ورونالد ريجان من اكثر الحكام العجائز تباهيا بشبابه فهو يصعد العجائز تباهيا بشبابه فهو يصر على الا ينقطع عن هواياته الرياضية وفي مقدمتها ركوب الخيل في مزرعته الخاصة بكاليفورنيا مهما كانت جسامة الاحداث التي يواجهها العالم .

وهو كذلك يهوى ان ياخذ جسمه قسطه الكامل من النوم والراحة والظهور بمظهر بالغ الاناقة في المناسبات الرسمية وغير الرسمية وهي عادة اكتسبها بالطبع منذ ان كان نجما سينمائيا في هوليوود وريجان شئنا ام ابينا من اكثر الرؤساء الامريكيين جاذبية بالنسبة للشارع الامريكي منذ ايام الرئيس الامريكي الراحل جون كيندي فقد اوصلت دعوته باستعادة مكانة وقوة وهيبة امريكا في العالم وضرورة تفوقها العسكري على السوفييت بتاييد عارم من الشارع الامريكي رغم ما ادت اليه من تصعيد لحدة التوتر وخطر المواجهة بين الدولتين العظميين ومن انتقادات شديدة من سياسيين امريكيين ومعلقين سياسيين امريكيين .

ورغم ان ريجان خفف من حدة لهجته في هذا الخصوص في اواخر ايام ولايته الاولى ومع قرب انتخابات نوفمبر ووافق على لقاءات على مستوى وزراء الخارجية بين الدولتين الا ان جاذبية سياسته مازالت على ما هي عليه بين جماهير الامريكيين وخاصة بعد برنامجه الفضائي المعروف باسم حرب النجوم .

ويعد ريجان ياتي قسطنطين تشيرننكو حاكم القوة العظمى المقابلة للولايات المتحدة وهي الاتحاد السوفيتي الذي يبلغ الرابعة والسبعين مثل ريجان ـ تقريبا ـ سيتمها القادم .

لقد جاء نجم تشيرننكو بعد تولي اندروبوف السلطة في اعقاب وفاة بريجنيف واقصي من رئاسة اللجنة العامة باللجنة المركزية للحزب وهو يعتبر من الزعماء المحافظين وتتردد شائعات كثيرة حول صحته وقدرته على ممارسة مهام منصبه الذي تولاه في العام الماضي فقط كسكرتير عام للحزب ورئيس للدولة .

وبسبب حالته الصحية لا يتوقع المراقبون الغربيون تغييرا جذريا في السياسات السوفيتية سواء مايتعلق منها بالمواجهة مع امريكا او على امتداد العالم وان كان ذلك لايعني ان تصف السياسة تعاني من الجمود .

شباب في الثمانين

وياتي بعد هذين القطبين قطب اخر اثار وما زال يثير جدلا كبيرا في انحاء العالم وان كانت حدة هذا الجدل قد خفت عن ذي قبل .

هذا القطب او الحاكم المسن هو دنج هسياوبنج زعيم الصين الذي تجاوز الثمانين من العمر حيث ولد عام ١٩٠٤ .

لقد استطاع دينج هسياو بينج ان يحقق اكبر تغييرات جذرية في اتجاهات الصين منذ نجاح الثورة الصينية بقيادة ماوتسي تونج عام ١٩٤٩ .

مر بينج بفترات حالكة على ايام الثورة الثقافية التي تبرها متذ بدء تفجرت باسمه عام ١٩٦٥ وجرده من مناصبه واهين وابعد عن العاصمة حتى مات زعيم الصين الكبير ماو وتولى هواكوفينج السلطة خلافة كان في اول ما قام به هواكو فنج هو ان امتثل صديقه القديم دنج هسياوبنج الذي كانت تملؤه رأسه افكار جديدة بشان تحديث الصين وانفتاحها على الغرب بعد فترة اغلقت فيها الباب على نفسها .

افكار بينج كانت تتلخص في ان الصين كلها تصبح قوة كبرى لابد ان تعتمد على التكنولوجيا الغربية خطط التنمية الطموحة التي لاتاتي الا بالتعاون مع الغرب .

ونادى بالتحديثات الاربعة المشهورة في الزراعة والصناعة والتكنولوجيا والجيش ولم يتردد وعندما عارضه صديقه القديم هوا كو فنج في سياسته الاقتصادية الى الاحالة .

ويأتي الحبيب بورقيبة رئيس تونس في مرتبة مساوية لتشيرنينكو من حيث السن فهو سيبلغ الثانية والثمانين في اغسطس القادم .

وقد جاءت فترة تدهورت فيها صحته الى الدرجة التي اثارت معها صراعا حول السلطة ولكن الزعيم العربي العجوز استرد عافيته بعد ذلك واستطاع خلال العام الماضي تحكيم خبرة السنين الطويلة ان يهدئ ثورة الشارع التونسي العارمة التي نشبت في يناير عام ١٩٨٤ والتي اشتهرت باسم ثورة الخبز عندما تقرر رفع اسعاره فجاة .. لقد الغى بورقيبة القرارات الخاصة بزيادة الاسعار فورا وكان لابد ان يكون هناك ضحية تمثلت في وزير الداخلية التونسي الذي لم يتردد الزعيم العجوز في تنحيته .

كبير العجائز

ولعل اكبر هؤلاء الزعماء سنا على الاطلاق الزعيم الايراني اية الله روح الله الخميني الذي ولد عام ١٩٠٠ اي انه يبلغ الان الخامسة والثمانين ورحلة الخميني الى الزعامة رحلة طويلة بدات انطلاقا من الدين وهي مستمرة به حتى الان حيث ان الحكم في ايران الان لايات الله .

استطاع الخميني ان يفجر ثورة عارمة في الشارع الايراني ضد الامبراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران من منفاه بباريس ولما خرج الشاه بعد مظاهرات طهران العارمة في اواخر عام ١٩٧٨ عاد الخميني الى العاصمة الايرانية في اوائل عام ١٩٧٩ وكانت عودته هي نهاية حكم وبداية حكم اخر يستبدل الحكم العلماني بحكم جديد هو ولاية الفقيه . اي رجل الدين الشيعي على وجه التحديد

وقد استطاع هذا الحكم الجديد ان يثير اهتمام العالم كله بعد ان اطاح بعرش الطاووس وبعد ازمة الرهائن الامريكيين في السفارة الامريكية بطهران . تلك الازمة التي كانت السبب المباشر في الاطاحة بحكم جيمي كارتر والديمقراطيين وتولي الجمهوريين بزعامة ريجان السلطة في البيت الابيض الا ان حكم ايات الله سرعان ما غرق في صراع بحرب الخليج الدامي وهو صراع مستمر منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ دون ان تلوح له نهاية حتى الان رغم الجهود التي بذلت وما زالت تبذل لانهاء هذا الصراع .

واصغر هؤلاء الحكام العجائز على الاطلاق هو الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المولود عام ١٩١٦ اي انه لم يصل بعد الى سن السبعين ولكنه سيتجاوزها مع نهاية ولايته الاولى عام ١٩٨٨ . وبذلك يدخل زمرة حكام مابعد السبعين

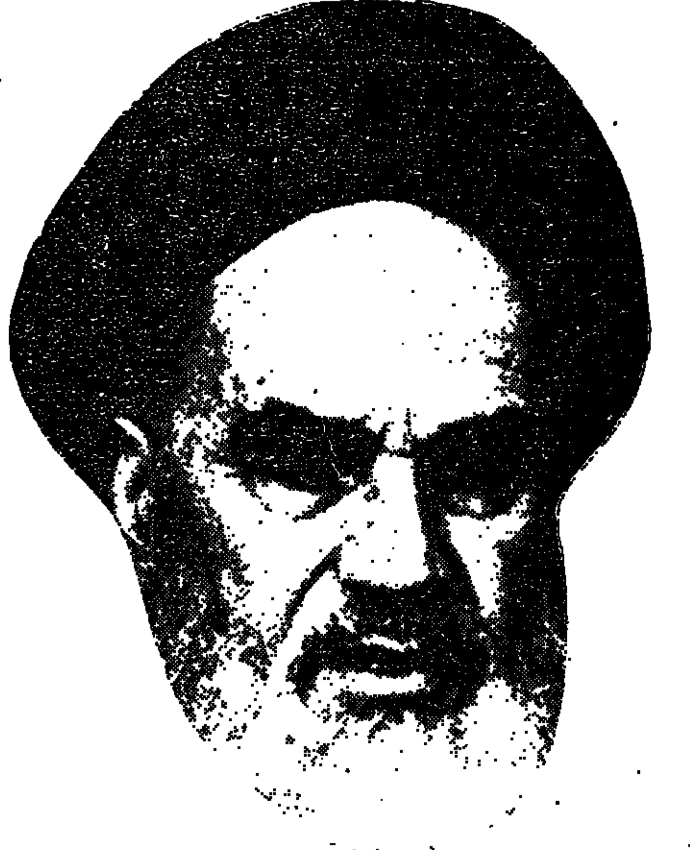
وميتران الذي يتزعم الحزب الاشتراكي الفرنسي خلف فرانسوا وايستان الذي كان يمثل الحزب الجمهوري ذلك الحزب الوسط بين الديجولية وغلاة اليمين

وعلى الرغم من ان الحزب الاشتراكي الفرنسي معروف تاريخيا بمواقفه المناوئة للعرب حيث اشترك جي موليه الذي كان يراس حكومة اشتراكية في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ فقد تحولت سياسات فرنسا مع ولاية ميتران عام ١٩٨١ الى مد اشتراكها في مشروع سلام بشأن الشرق الاوسط مع مصر تحت اسم المبادرة المصرية الفرنسية . او مشروع السلام المصري الفرنسي

ومع ذلك فان سياسة فرنسا على صعيد العالم اقرب منها الى الولايات المتحدة فيما يتعلق بالوقوف من الكتلة الشرقية والاتحاد السوفيتي على الاخص

وربما يكون من المفيد بعد ذلك ان نعرف نبذة عن كل ان هؤلاء الحكام الست العجائز





الخميني

رونالد ريجان

ولد في ٦ فبراير عام ١٩١١

في مواجهة التلميحات المتكررة بان زوجته نانسي هي التي توجه له بالقرارات الهمة ، صرح ريجان بانه (عجوز وعنيد الى الحد الذي لا استطيع معه ان اتحمل تلقي توجيهات من احد) !

في عهده اصبح من الصعب السيطرة على سباق التسلح النووي ، حقق العجز في ميزان المدفوعات رقما قياسيا لم يبلغه من قبل ٢٠٠ مليار دولار

حقق ثاني اكبر فوز في تاريخ الرئاسة ، منذ روزفلت في الثلاثينات من قبله في ولايته الثانية في وضع اقوى كثيرا من ولايته الاولى ؟

صاحب اشهر نكتة في التاريخ عندما حاول او يختبر الميكرفون فاعلن انه (وقع منذ قليل قرارا بالتخلص من الاتحاد السوفيتي الى الابد ، وان قصفه بالصواريخ النووية سيبدأ بعد ٥ دقائق ! واكتشف بعد ذلك ان الميكروفون كان مفتوحا على الهواء .

يحصل على اعلى مرتب لرئيس منتخب بين دول العالم ٢٠٠ الف دولار + اقامة مجانية له ولاسرته وهو مايوازي ٨٠٠ مرة مرتب رئيس سيريلانكا

في عهده عادت الولايات المتحدة لميدان المواجهة العسكرية المباشرة في لبنان ، ونيكاراجوا وجرينادا وسقط ١٠٠٠ جندي مدني امريكي بين قتيل وجريح في لبنان وجرينادا وهي اكبر خسارة بشرية امريكية وقد واجه في لبنان تحديا خطيرا حيث تلقت القوات الامريكية الضربات دون ان تستطيع ان تواجه المسئولين عنها ، لتكتفي بردود فعل انتقامية ذات طابع عشوائي .

قسطنطين تشيرننكو

ـ ولد في ٢٤ سبتمبر عام ١٩١١ في سيبيريا .

ـ التحق بالحزب الشيوعي وعمره ١٨ عاما

ـ عمل الى جانب الرئيس الاسبق ليونيد بريجنيف لمدة ٣٠ عاما ، عندما انتقل الاخير الى ادارة الحزب في موسكو ، اصبح تشيرنينكو مديرا لمكتبه ، ثم انضم الى المكتب السياسي في عام ١٩٦٨ .

ـ كان تشيرنينكو هو المرشح الاول لخلافة بريجنيف بعد وفاته ، ولكن اندروبوف استطاع حسم الصراع لصالحه ، وتردد ان الفضل في ذلك كان للعسكريين الذين لا يحترمون كثيرا زعيما ليس له تاريخ عسكري

ـ بعد تولي اندروبوف الحكم ، اقصى تشيرنينكو من رئاسة اللجنة العامة في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ، وهو واحد من اهم المناصب ، وسرعان ما بدا نجمه في الخفوت ، وبدا يحتجب عن الحياة العامة لفترات طويلة متقطعة .

ـ بعد وفاة اندروبوف ، انتخب تشيرنينكو في ١٤ فبراير ١٩٨٤ سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي ، وبعد شهرين انتخب رئيسا للدولة

ـ وهو يعتبر من اكبر اعضاء المكتب السياسي سنا بعد دنج .

كان يسير في جنازة اندروبوف متعثر الخطى ، وعندما القى خطاب الوداع ، بدا ثقيل اللسان ، ويلعثم اكثيرا ، ولكن التليفزيون السوفيتي قام بعمل مونتاج للفقرات التي تلعثم فيها

ـ اختفى عن الانظار لمدة شهرين في صيف العام الماضي ، ثم عاد الى الظهور ، ولكنه لم يشاهد في الاجتماعات العامة منذ ٢٧ ديسمبر الماضي ، ويتردد انه اصيب بالتهاب رئوي وازمة قلبية ، وفي اقوال اخرى ، انه مصاب بانتفاخ رئوي يسبب مشاكل في التنفس ، ويهدد القلب بخطر شديد

دينج هسيا وبنج

ـ ولد في مقاطعة سيشوان عام ١٩٠٤

ـ بعد نجاح الثورة الصينية عين سكرتيرا اول لاحدى مقاطعات الحزب

ـ عين نائبا لرئيس الوزراء ١٩٥٢

ـ كان الضحية الاولى للثورة الثقافية عام ١٩٦٥ وجرد من مناصبه واهين علنا في اجهزة الاعلام

بعد وفاة ماوتسي تونج اصبح هواكوفنج زعيما للصين فاخرج دنج من السجن وعينه نائبا لرئيس الوزراء ومنذ ذلك الوقت بدا دنج خطته لتصفية الماويين واستطاع ان يطيح بهواكوفنج ويسيطر على كافة اجهزة الدولة والحزب بعد ان هاجم الاخير سياسته الاقتصادية

ـ اعاد بناء الجسور مع الولايات المتحدة بزيارته لها في عام ١٩٧٨

ـ رفع شعار اشتراكية بخصائص صينية

ـ من عباراته الشهيرة التي تلخص سياسة البراجماتية ـ لا يهم ان يكون القط اسود او ابيض المهم ان ياكل الفار ـ

الحبيب بورقيبة

ـ ولد في ٣ اغسطس عام ١٩٠٣ في مدينة المونستير درس القانون في السوربون بفرنسا وفي عام ١٩٣٠ دخل معترك الحياة السياسية بعد ان اصبح محاميا وقام بتاسيس الحزب الدستوري في عام ١٩٣٤ وقدم للمحاكم العسكرية الفرنسية في عام ١٩٣٨ مع ٢٨ من رفاقه بعد اندلاع حركة اضرابية واسعة

ـ ظل سجينا في قلعة سانت تيارلاوس في مرسيليا حتى نهاية عام ١٩٤٢ حين افرجت عنه قوات الاحتلال الالمانية حيث توجه بعد ذلك الى روما ومنها عاد الى تونس في ابريل ١٩٤٣

ـ في مارس ١٩٥٦ شكل بورقيبة اول حكومة تونسية بعد ان وقع معاهدة الاستقلال في نفس الشهر

وفي عام ١٩٥٧ اعلن الغاء الملكية وقيام الجمهورية

عندما احتفل منذ عامين بعيد ميلاده الثمانين اعرب عن امله في ان يستمر في الحكم بعد بلوغ سن التسعين

ايه الله الخميني

ـ ولد في عام ١٩٠٠ ببلدة خمين والتي سمي باسمها

ـ بعد ٥ اشهر من ميلاده لقي والده مصرعه على يد احد الاقطاعيين وتولت امه المتدينة الاشراف على تربيته

ـ في عام ١٩٦٣ القت سلطات الامن القبض على الخميني بعد مظاهرات دامية ضد الشاه ثم اطلق سراحه بعد ذلك بشرط الا يتكلم ضد الشاه او اسرائيل ولكنه لم يلتزم واستمر في تصريحاته التحريضية ضد نظام الشاه

ـ في العام التالي هاجمه رجال البوليس السري ولفوه في سجادة ووضعوه في طائرة صغيرة نقلته الى تركيا حيث حددت اقامته

ـ ولكن بعد اندلاع مظاهرات لانصاره قامت تركيا بترحيله الى ايران ولكن العراق اعرب عن استعداده لقبوله وخصص له منزلا في مدينة النجف حيث منح حق اللجوء السياسي وهناك توفي ابنه وعمره ١٨ عاما واتهم الخميني عملاء الشاه بقتله

ـ بعد تطور الاوضاع في ايران وتصاعد الانتفاضات الشعبية طلب الشاه من حكومة العراق ترحيل الخميني فاستجابت العراق حيث نقل الى باريس ومن هناك بدأ يوجه الثورة الايرانية

فرانسوا ميتران

ـ ولد في ٢٦ اكتوبر عام ١٩١٦

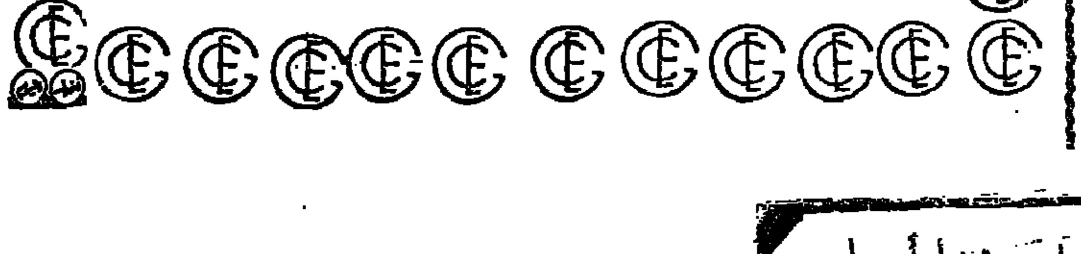
ـ ثقافته في الاساس لاهوتية مسيحية ويهودية ويوصف بانه من اشد الشغوفين بالتراث التوراتي

ـ كان الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه معروف دائما بمواقفه الرجعية فهو الحزب الذي اشترك في مؤامرة العدوان الثلاثي على مصر

وكان لميتران ذات المواقف تقريبا عرف عنه رفضه للجلاء عن الجزائر ودعوته لاستخدام المزيد من العنف في مواجهة ثوار الجزائر وعرف عنه ايضا فرحه الكبير بانتصار اسرائيل على العرب في حرب ١٩٦٧

ـ بعد ان فاز حزبه في الانتخابات صيف عام ١٩٨١ ضمت اول حكومة ٤ وزراء شيوعيين وهو ما اثار حفيظة الولايات المتحدة

ـ لميتران مواقف عربية متميزة ابرزها اشتراكه مع مصر في مشروع سلام مشترك في ١٩٨٢ بعد الغزو الاسرائيلي للبنان وهو مشروع ذو شقين احدهما يتعلق بلبنان والاخر يتعلق بالقضية الفلسطينية ومحاولته ابقاء الجسور مفتوحة بينه وبين كافة الدول العربية فهو يحتفظ بصلات وطيدة في نفس الوقت برؤساء وملوك مصر وسوريا والمغرب وليبيا والسعودية



• في اليوم الثاني للأوكازيون :

اقبال كبير على تخفيضات الأحذية بفروع باتا

زيادة الاقبال على السجاد والمفروشات والأقمشة الصيفية

كتبت ـ سهير ابو العلا وسلوى مصباح :

زاد الاقبال في اليوم الثاني للاوكازيون على الاحذية بفروع باتا وتصل التخفيضات فيها الى نحو ٦٠٪ على جميع الاحذية التي كانت تباع بالفروع قبل التخفيضات ..وتسبب ذلك في زيادة الزحام امام الفروع حتى قبل مواعيد الافتتاح

وزاد الاقبال على الادوات المنزلية والسجاد والمفروشات بفروع القطاع العام .

ويقول المستهلكون ان غالبية التخفيضات غير حقيقية .. ونسب التخفيضات اقل كثيرا من المعلن منها امام واجهات المحلات

وفي الاسكندرية .. زاد الاقبال على الاقمشة الصوفية واقمشة الربيع حيث اوشك موسم الشتاء على الانتهاء .

وفي القاهرة في محلات صيدناوي تؤكد اللافتات ان نسبة التخفيضات على الادوات المنزلية تبدأ من ٥٪ وتصل الى ٤٠٪ ولكن عندما يبحث المستهلك عن هذه التخفيضات لا يجدها .

وفي الحقيقة ان نسبة التخفيض لا تزيد عن ١٠٪ .. وهي على اطقم الصيني والميلامين ويعرض المحل . طقم سفرة صيني ٤٨ قطعة بسعر ٩٠ جنيها و ٢٦ قطعة بسعر ٥٠ جنيها . ويعرض طقم ميلامين ٢٨ قطعة بسعر ٤٤ جنيها

ويقدم خصم ٥٪ على الالمونيوم وتباع المصفاة صغيرة بسعر ٤٤٥ قرشا ومتوسطة ٦٦٥ قرشا

١٥٪ على السجاد

وتقدم فروع صيدناوي خصم ١٥٪ على سجاد دمنهور وتباع السجادة بسعر ١٤٤ جنيها و ٢٥٪ على سجاد اصفهان

بدل « فستيا » اللون الرمادي فقط ! !

الملابس الصينية بالاوكازيون

وظهرت في الاوكازيون الشتوي .. الفساتين الصيفية وتتراوح التخفيض عليها بين ١٠٪ و ٣٠٪ . ويباع الفستان الحريمي نصف كم بسعر ٣٥ جنيها وكم طويل بسعر ٤٦ جنيها .. اما الفستان والجاكتة من الحرير بسعر ٦٨ جنيها

ويقدم المحل خصم ١٠٪ على بدل فستيا . وتباع بسعر ١٢٥ جنيها ولا يوجد الا اللون الرمادي و ١٥٪ على بدلة الاسماعيلية وتباع بسعر ١٢٨ جنيها

تخفيضات غير واقعية

وفي فروع عمر افندي .. يعرض لافتات لجذب المستهلكين تؤكد ان التخفيضات على الادوات المنزلية تصل الى ٥٠٪ .. الا ان نسبة التخفيض لم تتجاوز ١٠٪

ويقدم المحل خصم ٥٪ على ماكينات الخياطة والتي تبدأ اسعارها من ٩٩ جنيها وتصل الى ٢٤٨ جنيها

و ١٠٪ على اطقم الميلامين .. ويعرض طقم ٢٧ قطعة بسعر ٥٥ جنيها

وانخفض اقبال المستهلكين على قسم الملابس الجاهزة .. وتبدأ التخفيضات من ١٠٪ على منتجات المحلة وهي التايير وتتراوح سعره من ٧٠ الى ٧٥ جنيها .. والجاكتة من ٣٥ الى ٤٩ جنيها

والجونلة من ١٩ جنيها الى ٣٥ جنيها

١٠٪ على اصواف المحلة

وفي فروع الصالون الاخضر .. اعلن اللافتات ان التخفيضات على الاقمشة الحريمي تبدأ من ١٠٪ وتصل الى ٥٠٪ ولكن الحقيقة ان نسبة التخفيض لاتزيد عن ١٠٪ ويقدم خصم ١٠٪ على اصواف المحلة .. وتباع بسعر ٨ جنيهات للمتر ..

و١٥٪ على الاصواف المخلوطة وتباع بسعر ٧١٥ قرشا وتصل نسبة التخفيض الى ٢٠٪ على الاقمشة الجرسيه

ويعرض محل احمد محمود بميدان مصطفى كامل كوفرتة بسعر ١١ جنيها مقابل ١٣ جنيها قبل التخفيض وطقم سفرة مع ١٢ فوطة بسعر ١٦ جنيها مقابل ١٧ جنيها

ويعرض قماش صوف كاروه بسعر ١٤٩ قرشا مقابل ٢٢١ .. وقماش صوف مقلم بسعر ٩٦ قرشا مقابل ٢٢٦.

زاد الاقبال على السجاد والمفروشات رغم ان التخفيضات لم تتجاوز ١٠٪
« تصوير : مصطفى حامد »

اسعار وتخفيضات غير واقعية

اما محل رفيق بشارع قصر النيل .. يعرض فستانا من الصوف بسعر ٥٠ جنيها وبعد التخفيض بسعر ٢٩ جنيها الا ان سعره الحقيقي داخل المحل ٣٥ جنيها بعد التخفيض وفستان اخر بسعر ٥٠ جنيها قبل التخفيض و ٢٩ جنيها بعد التخفيض وسترة كاشمير المحل ٣٨ جنيها بعد التخفيض

اقبال على السجاد والمفروشات بالاسكندرية

ويقول محمود عوف مدير محلات الصالون الاخضر ان الاقبال يتزايد في الاوكازيون على السجاد والمفروشات وتبلغ نسبة التخفيضات ١٥٪ للمحلي والمستورد

وفي محلات هانو زاد الاقبال على الستائر المحلية ويباع المتر بسعر ١٢٥ قرشا مع الترجال

تخفيضات تصل الى ٦٠٪ للملابس

ويقول فاروق عبد العزيز مدير محل قطاع خاص : ان الاقبال يتزايد على الاقمشة الصيفية واقمشة الربيع حيث اوشك موسم الشتاء على الانتهاء وبلغت التخفيضات ٦٠٪ ..

ويقول عادل المهندس صاحب محل قطاع خاص للملابس الجاهزة ان الاقبال يتزايد على البلوزة الحريمي والشنط كما أن التخفيضات كبيرة هذا العام بسبب فترة الركود السابقة .

ماذا يقول المستهلكون ؟

ويقول المهندس احمد لبيب بالهيئة العامة لمرفق المياه ان معظم السلع التي تعرض بالاوكازيون سلعا راكدة وموديلات قديمة .. ولا نجد اى سلعة جيدة داخل الاوكازيون

وتقول فوزية فتحي .. مدرسة ابتدائي .. ان نسبة التخفيضات ليست كبيرة . وخاصة على لعب الاطفال والتي لم تزد عن ١٠٪ وتضيف ان افضل المعروضات في الاوكازيون هي المفروشات والتي تصل نسبة الخصم عليها الى ١٥٪

ويرى عبد النبي معوض بالهيئة العربية للتصنيع ان السلع التي تعرض بالاوكازيون هي نفس السلع التي كانت معروضة قبل الاوكازيون .. ويضيف ان نسبة الخصم تعتبر مناسبة وخاصة في الملابس الجاهزة

وتقول مديحة ابراهيم ـ ربة بيت ـ ان نسب الخصم في بعض الاقسام تكون غير حقيقية حيث يعلن المحل ان الخصم يصل الى ٥٠٪ وفي الداخل تجد النسبة لا تزيد عن ١٠ او ٢٠٪ وخاصة في محال القطاع العام

المشرف على مشروع الكساء :

استطلاع رأى أصحاب البطاقات في الأذواق والموديلات

التحقيق في أى شكوى فورا

كتب ـ هاني صالح :

ينتهي يوم ٢٠ فبراير الحالي اعداد فروع مشروع الكساء للعاملين لعرض الملابس للموسم الصيفي ..

وصرح السيد المصري وكيل اول وزارة التموين والمشرف على المشروع : بانه تقرر استطلاع اراء المستهلكين اصحاب البطاقات في الاذواق والموديلات

وقال انه على استعداد لتلقي اى شكوى من التعامل بالفروع وسيحقق فيها فورا .. وان المسئولين من المشروع يتابعون حسن المعاملة بالفروع لضمان توصيل الخدمة الجيدة

وقال السيد المصري انه سيتم عرض ٤٠ مليون قطعة سنويا من الانتاج المحلي بالاضافة الى المتبقي من الملابس المستوردة ..

وقال انه تمت الموافقة على وقف الاستيراد بعد ان تاكد انه يمكن للمصانع المحلية سد الاحتياجات المحلية للمشروع بالجودة وبالسعر المناسب وفي المواعيد التي يتم الاتفاق عليها ..

وقال انه كان من المقرر ان يتم ايقاف الاستيراد في العام المالي ٨٥ـ١٩٨٦ وقد تم التعجيل بوقفه الاستيراد لصالح الانتاج المحلي والصناعة الوطنية

المخزون الراكد غير موجود بالكساء

وقال ان كساء العاملين لايعرض ملابس مخزونة او من انتاج الدرجة الثانية لشركات الصناعة وان اختيار ملابس المشروع يتم وفقا لمواصفات اشترك في وضعها خبراء الرقابة الصناعية والتوحيد القياسي والشركات الاستهلاكية وغيرهم لضمان جودة الانتاج وفقا للمواصفات

واوضح ان من حق اى مصنع ان يرد الاقمشة غير المطابقة للمواصفات بحتى لاينتج ملابس غير مطابقة لمواصفات المشروع ويتم رفضها .

واضاف ان مشروع الكساء يستهدف التعاقد مع ٢٥٠ مصنعا لانتاج الملابس الجاهزة للتشغيل لصالح المشروع خلال العام الحالي مقابل ١٥٠ مصنعا حاليا يعملون مع المشروع .

استطلاع الاذواق

وقال السيد المصري بانه يتم استطلاع اذواق مشروع العاملين اسبوعيا من خلال الاستعانة بتوجيهات البائعين ومديري فرع المشروع .

واشار الى ان البائع في فروع المشروع يحصل على حوافز تصل الى ٣٠٠٪ واجور مجزية لاتقل عن الاجور التي تصرف للعاملين في القطاع الخاص

سوق المال

تحديد أسباب الخسائر أول خطوة لاصلاح أوضاع الشركات

بعض شركات القطاع العام تخسر منذ سنوات طويلة ولاتزال هذه الخسائر مستمرة رغم ماتقوم به من مراجعة لاسعار منتجاتها بصفة دورية وان كانت احيانا لاتصل الى سعر التكلفة ولايمكن ان تستمر هذه الشركات في الخسائر رغم مراجعة اسعار منتجاتها الا اذا كانت القضية هي مشكلة (سوء الادارة)

فالادارة الناجحة هي التي تحاول قدر طاقتها خفض الخسائر وترشيد الانفاق في الخامات المظاهر الاخرى والعمل على تصريف المخزون وتحصيل مستحقات الشركة لدى العملاء فلا يعقل ان تستمر شركة قطاع عام في السحب على الكشوف بمبلغ يصل الى ١٥ مليون جنيه ولديها مستحقات لدى العملاء تصل الى ١٨ او ٢٠ مليون جنيه

وهذا يتطلب مراجعة لاسلوب عمل ادارات التسويق والتحصيل بالشركات لان العمل بهذا الاسلوب التقليدي سيضيف الى الشركات اعباء جديدة ... وتتراكم مشكلاتها ويصعب التوصل الى حلول جذرية لها

كما يتطلب الامر حصر اسباب الخسائر وتحديدها تحديدا واضحا وهل ترجع الى (الدعم) كما يقولون .. ام الى الاسراف في استخدام الخامات او عدم الرقابة على الانتاج وزيادة المنتجات المعيبة او الى تقاعس ادارات الشركات في تحصيل مستحقاتها لدى العملاء وبذلك فانني ارفض الراى الذى قاله احد المفوضين على شركة غذائية كبرى بقطاع الصناعة انه لن ينظر الى الخسائر فلا علاقة له بها وسيبدأ في مواجهة اوضاع الشركة الحاضرة .. فهذا منطق مرفوض ان علاج اوضاع الشركات الخاسرة يتطلب مواجهة جذرية وشاملة دون الهروب من ارقام الخسائر الكبيرة فقد اصبحت امرا واقعا يحتاج الى المواجهة والتعديل .

عبد الله نصار

بمجمعات الاسكندرية مرجان مجمد في عبوات بسعر ٢ جنيه

الاسكندرية ـ سلوى مصباح

تطرح شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية عبوات جديدة من اسماك المرجان المجمد بسعر ٢ جنيه للعبوة زنة كيلو وسيتم عبأ في اكياس بسعر ٢ جنيه للكيلو

وصرح كمال الجوبلي رئيس مجلس ادارة الشركة بانه سيطرح يوميا .. طنا من الخضر الطازجة معبأ في عبوات بلاستيك .

مجلس اعمال مصري اردني

تقرر انشاء مجلس اعمال مصري اردني على غرار المجالس الاوروبية والامريكية

يستهدف المجلس الجديد تدعيم فرص التعاون بين رجال الاعمال والمؤسسات الاقتصادية في البلدين ..

سافر الى عمان سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين لاجراء الترتيبات النهائية حول انشاء المجلس الجديد

يجتمع الطويل خلال زيارته مع جواد العناني وزير التجارة الاردني وحمدى الطباع رئيس غرف التجارة وعصام بدير رئيس غرفة الصناعة الاردنية ..

تعيينات جديدة بشركات الصناعة

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين محمد على نصر علام مديرا عاما للشئون المالية بشركة مصر للفوسفات .. وخليل محمود عبد العليم مديرا عاما للشئون القانونية بشركة القاهرة للزيوت والصابون وعادل حسن الشربيني رئيسا لقطاع العطور بشركة السكر والتقطير المصرية واحمد فوزي محمد مديرا عاما للادارة القانونية بشركة السكر واحمد عباس على مديرا عاما للشئون القانونية بمصانع القاهرة والجيزة والمنيا بشركة السكر ووديع اسحاق بقطر مديرا عاما للتكاليف والموازنة بالشركة العامة للمعادن

الجنيه	١٠٣ جنيه
عيار ٢٢ر٥	١٤ر٣٣ جنيه
عيار ٢١	١٢ر٩٠ جنيه
عيار ١٨	١١ جنيه

أسعار العملات الحرة

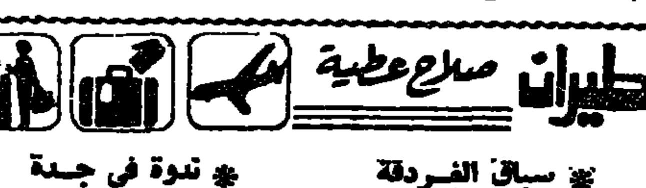
	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
د. امريكي	١٢٥ر.	١٢٦ر٢٥٠٠	١٢٤ر٢	١٢٥ر٣
ج. استرليني	١٣٩ر٥٠٠٠	١٤٠ر٨٩٥٠	١٣٨ر٨	١٤٠ر٢
م. الماني	٢٨ر٨٧٤٢	٢٩ر٢٦٢٩	٢٨ر٦	٢٩ر٥
د. كندي	٩٣ر٧٢٤٢	٩٤ر٦٦١٤	٩٣ر٢	٩٤ر١
ك. دانمركي	١٠ر٨٧٩٠	١٠ر٨٨٧٨	١٠ر٨	١٠ر٩
ف. هولندي	٢٦ر٢٥٩٥	٢٦ر٧٠٢١	٢٤ر٣	٢٤ر٤
ف. فرنسي	١٢ر٧٢٢٣	١٢ر٨٥٩٦	١٢ر٦	١٢ر٧
ل. ايطالية (١٠٠)	٦ر٢٢٥٩	٦ر٢٨٩٢	٦ر٢٠	٦ر٢
ك. نرويجي	١٣ر٤٨٢٣	١٣ر٦١٩١	١٣ر٤	١٣ر٥
اسكودا (١٠٠)	٧٠ر٦٢١٤	٧١ر٣٢٧٦	٧٠ر٢	٧٠ر٩
ك. سويدي	١٣ر٦٦١٢	١٣ر٧٩٧٨	١٣ر٥	١٣ر٦
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٩٥ر٩٢٤٧	١٩٧ر٨٨٢٩	١٩٤ر٩	١٩٦ر٨
ش. نمساوي	٥ر٤٢٠٥	٥ر٥٩٩٤	٥ر٥	٥ر٩
ف. سويسري	٤٥ر٦٢٠٤	٤٦ر٠٧٦٦	٤٥ر٣	٤٥ر٨
ي. ياباني (١٠٠)	٤٨ر١٦٩٥	٤٨ر٦٥١٢	٤٧ر٩	٤٨ر٤
م. فنلندي	١٨ر٦٠٢٥	١٨ر٧٨٨٥	١٨ر٥	١٨ر٧
د. كويتي	—	—	٤٠١ر٣	٤٠٥ر٣
ر. سعودي	—	—	٣٤ر٧	٣٥ر٠٠
د. الامارات	—	—	٣٣ر٦	٣٣ر٩
د. البحرين	—	—	٣١٣ر١	٣١٦ر٢
د. اردني	—	—	٢٨٩ر٠٠	٢٩٤ر٩
ر. عماني	—	—	٣٤٧ر٠٠	٣٥٠ر٥
ر. قطري	—	—	٣٤ر٤	٣٤ر٧

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
لوكسلكي	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
باتسين	المانية	٤٩	ابو سنبل	٣٠٦٨٥
فاست كاريير	مصرية	٩٦	ريم لاين	—
كوستانتاى	روسية	مخطاف	اسوان	٣١٤٧٢
نيقولاكيس	قبرصية	مخطاف	اسوان	٣١٤٧٠
بيلوس	لبنانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٩٥٦
ليزسو	فنلندية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
مونيفت	هندوراسية	٢٥	ابو سنبل	٣٠١٨٢
الكيون	يونانية	٢٨	اسوان	٣١٤٧٠
روتروني	تركية	٨٧	ابو سنبل	٣٠١٨٥
فلاج فورتوني	يونانية	٦٠	اسوان	٣١٤٧٢
كراديا	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٩٥٦

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
راديا	بنمية	اسوان	٢٠٧٩١
هوى مارو	يابانية	اسوان	٢٠٧٩٤
سالشين	يونانية	دمنهور	٢٠٢٥٤
بوجيرا	بولندية	دمنهور	٢٠٢٥٢
كونت شيب	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
لوشن نيجا	ليبرية	المنيا	٢٠٦٧٧
لوكالك	هولندية	اسيوط	٢٠٥٢٣
فسل هو	صينية	اسيوط	٢٨٠٧٢



السياحة والطيران

صلاح عطية

بحث تنمية السياحة الى مصر من ٤٢ دولة

يبحث مؤتمر مديري اقاليم مصر للطيران الذي يعقد لمدة اسبوع اعتبارا من السبت ٩ فبراير الحالي ، يبحث في وسائل جلب السياحة الى مصر وتيسير الرحلات الداخلية بين المحافظات تشجيعا للسياحة الداخلية

وتعقد في افتتاح المؤتمر ندوة يشارك فيها الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني واللواء محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران واللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدني ومحمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحي ومحمد السقا رئيس مصر للسياحة وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران ومحمد لهيطة رئيس غرفة السياحة وانيس سلامة رئيس غرفة الفنادق

ويفتتح الدكتور وجيه شندي جلسات المؤتمر الذي يستمر اسبوعا ويشارك فيها مدير واقاليم مصر للطيران في اسيا وافريقيا واوروبا وامريكا في ٤٢ محطة لمصر للطيران

ويبحث المؤتمر بعد جلسة الافتتاح في مشاكل المبيعات الخاصة باقاليم مصر للطيران والايرادات والمصروفات التي تحققت في العام الماضي والعوامل المؤثرة اقتصاديا في كل دولة من حيث حركة السفر الى الخارج .. كما يبحث المؤتمر جداول مواعيد فصلي الصيف والشتاء لعام ١٩٨٥ وزيادة او نقص حركة السياحة طبقا لحركة البيع .. كذلك يناقش المؤتمر اهم احداث الطيران لعام ١٩٨٤ وتوقعات ها ١٩٨٥

• سباق الغردقة

تبدأ اليوم في الغردقة مراسم سباق الغردقة الثاني لصيد الاسماك الذي يقام تشجيعا للسياحة في الغردقة بالتعاون بين اتحاد صيد الاسماك وهيئة التنشيط السياحي ومحافظة البحر الاحمر وفندق شيراتون الغردقة .. وتشارك اليوم القوارب بالغردقة على المشاركين في السباق وتنطلق القوارب للصيد على مدى يومي الخميس والجمعة وتعود صباح السبت الى نقطة بداية السباق في شيراتون الغردقة

• ندوة في جدة

حضر القائم بالاعمال المصري في جدة ندوة مع شركات السياحة المشاركة في معرض وكالات السفر والسياحة الذي اقيم في جدة وشهده محمد ابو العز وكيل الوزارة بهيئة التنشيط السياحي وشهده عن الشركات المصرية المهندس ابو الحسن الرشيدي .. تناولت الندوة مشاكل السياحة العربية والتراحات الشركات لتنشيط السياحة العربية الى مصر

• رئيس غرفة الفنادق

للدورة الخامسة على التوالي يعاد انتخاب انيس سلامة رئيسا لغرفة الفنادق .. تم الانتخاب اول امس في اول اجتماع لمجلس الادارة الجديد للغرفة كما انتخب احمد زكي عبد الحميد نائبا لرئيس غرفة الفنادق وانتخب لعضوية هيئة المكتب كل من احمد عبد الوهاب وحاتم وهدان

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

تأملات مصرية: الصحافة أدب جديد

كلمة حب

●● المصريون في السعودية يكرهون شخصين اثنين في مصر .. يكرهون بليغ حمدي لانه وضع رأس مصر في الطين .. وجعل سيرتها على منتهى السوء .. لانه حول منزله الى كباريه .. ولن يغفر المصريون ما فعله بليغ .. لانه امر يهم كثيرا .. مع انه بليغ واحد وسط ٤٨ مليون مصري شريف .

ويكره المصريون العاملون في السعودية العميد عبد المحسن عندي .. المسئول عن تصاريح العمل .. انهم يعتبرونه عدو الشعب رقم واحد .. وانه قاطع الارزاق .. وانه يعمل ضد مصلحة مصر

●● ووافقت المصريين على رأيهم في بليغ حمدي .. قلت ان ما فعله جرح لكل مصري .. والزمن وحده كفيل بازالة اثر هذا العدوان على سمعة مصر .

وكان من الطبيعي ان نسأل عدو الشعب .. عن رأيه فيما يقوله الشعب .. لانهم قرأوا له كثيرا من تصريحات التهديد والوعيد في الصحف المصرية والعربية .. ودون ان يروا صورته تصوروا انه غول مخيف .. يرهب العاملين المصريين في الخارج .. حتى ان بعضهم يفكر في عدم العودة .. او يفكر في قضاء اجازته في اوروبا .. حتى لا يقع تحت طائلة العميد عبد المحسن عندي .

●● وسألت مسئولا كبيرا في وزارة الداخلية .. اكد لي الرجل ان الاقرار يكفي عن عقد العمل .. وانه يمكن لاي مصري يعمل في الخارج ان يحصل على تصريح العمل بمجرد الاقرار الذي يكتبه بخط يده في المطار او الميناء .. وان وزارة الداخلية الغت خطوة استئذان مباحث امن الدولة قبل اصدار تصريح العمل

وكانت تلك الكلمات اول خطوة للحصول على براءة عبد المحسن عندي .. وتم الاتصال بالرجل المتهم بانه عدو الشعب رقم واحد .. وقال الرجل ان تصريح العمل ليس قيدا على سفر المصريين للخارج .. وان الداخلية تسهل الحصول عليه بكل وسيلة ..

●● وسألت عبد المحسن عندي عدو المصريين العاملين في الخارج .. ولكن تصريحاتك في الصحف المصرية والعربية تثير الفزع في قلوب المصريين في الخارج .. انها تصورك على انك سجان .. تريد وضع كل المصريين في قفص كبير .. ولا يسمح بخروج احد الا بعد ان يجري له عملية شمة وغسل مخ .. قال يجوز ان ذلك كان في البداية .. ولكن مع الوقت اكتشفنا المعوقات .. ووضعنا التسهيلات .. واصبحت المسألة كما ترى وتسمع .. اذهب للمطار ومعك ايصال دفع الرسوم وجواز سفرك به تأشيرة الاقامة واكتب اقرارا على نفسك بانك تعمل في الخارج .. وسافر فورا مع السلامة ..

قلت هل تعتبر هذه الكلمات رسالة الى المصريين في الخارج .. قال لعلهم يسقطون الاتهام الموجه ضدي بانني عدو الشعب ..

محمد الحيوان

●● الصحافة هي وسيلة المعرفة وهي اداة الثقافة في هذا العصر وقد اطلق المفكر المصري الكبير سلامة موسى لقب (فيلسوف الصحافة) على الاديب العالمي (هـ . ج . ويلز) بل كان يقول ان برناردشو اديب صحفي ..

لقد عرفت اديبين عظيمين من اعظم ادباء العصر هما برناردشو و (هـ . ج . ويلز) وكان كلاهما يكتب في الصحف ويؤلف الكتب ولكن مؤلفاتهما ادب صحفي ممتاز وقد كان من حظي ان ارافقهما واتعلم منهما نحو نصف قرن

●● لم يحدثنا سلامة موسى عن الصحافة والادب وكيف ان الصحافة هي ادب جديد لم يكن يعرفه اسلافنا ، وغاية الصحافة او كاتب الصحف ان يرتبط هذا الصحفي بمجتمعه ويكتب عن عصره ويدرس مشكلات هذا العصر ..

لكن ما هي قواعد هذا الادب الجديد .. اي الصحافة ؟؟

يقول سلامة موسى ان اساس هذه القواعد كلها هي المسئولية ، فاذا كان الاديب يكبر بمقدار مسئولياته فان الصحفي هو اعظم الادباء في عصرنا ..؟

كيف ؟؟

يقول : ان اعظم ما يؤثر في الجمهور ويوجهه للخير او للشر هو الجريدة وذلك لقوة الايحاء الذي ينشأ من تكرار ظهورها كل يوم او كل اسبوع ..

●● وفي قديم الزمان كانت البلاغة هي صفة الاديب ..

فبلاغة الادب الصحفي يفسرها سلامة موسى من وجهة نظره فيقول .. اول شرط لبلاغة الادب الصحفي ان يكون الصحفي امينا لقرائه مخلصا للمثل العليا والمبادىء ، لا يخون ، ولا ينحرف لان في خيانته او انحرافه افسادا للقراء وبعثا للشر .

ثم يجب على الصحفي ان يدرس على الدوام ويثابر المشاكل العامة في مجتمعه وفي العالم اذ هي موضوع عمله في كل يوم .

اهداف وافكار خاصة

ومهمة الصحفي هنا هي ان يسلط الاضواء ويرفع من مستوى البحث من ظلام الجهل والعامية الى نور المعرفة والثقافة ..

●● لكن هل من واجب الصحفي ان تكون له افكار خاصة يتوجه بها في مقولاته ويوجه بها قراءه ؟

يقول سلامة موسى : نعم .. يجب ان تكون للصحفي اهداف فلسفية يتجه بها ويوجه قراءه اليها والفلسفة الزم للصحفي مما هي لاى اديب آخر لقوة التوجيه التي يملكها الصحفي فان هذه القوة اكبر من تلك التي يملكها الاديب ..

●● ان اعظم من مارسوا الصحافة في مصر هم شهود على صدق نظرية سلامة موسى حول الصحف والصحافة ؟ ومن هو الصحفي ؟

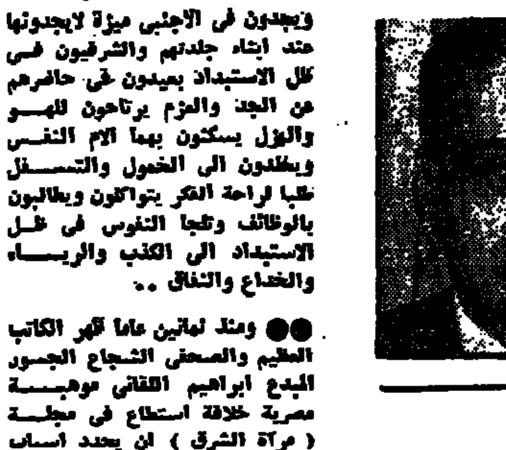
الصحافة والرأى العام

فمن هم هؤلاء الصحفيون ؟

اى من هم اعظم الادباء في مصرنا والذين ظهروا في مصر ؟ او ظهروا اول ما ظهروا في صحافة مصر وخاطبوا الشعب من فوق منابرها ؟

لم يذكر سلامة موسى منهم غير لطفي السيد باشا فهو اعظمهم كما قال ..

●● هو صاحب صحيفة (الجريدة) واول من ترجم السياسة لارسطو .. وقال منذ



بقلم :
على الدالى

ثمانين عاما : ان الصحافة هي التي تخلق الراي العام ... بل وهي التي تربي الشعب !!

ويقـول :

الناس بطبائعهم اشتاتى الراى والناس عند رؤوسهم اراء وهم في البلاد حديثة العهد بالرقي ينصرف كل منهم غالبا من التفكير في الامور العامة الى تدبير حاجته الخاصة حتى ترشدهم الصحف الى ان لهم فوق وجودهم الخاص وجودا عاما هو غير الوجود الاول وهذا ما يسمى بالراى العام .

والموهبة والمران

●● لكن ما هي الصحافة من وجهة نظر علمية ؟

نجد الاجابة على السؤال في كتاب « الصحافة بين الهواية والاحتراف » لمؤلفه (ج.ميكابلسن) والذي ترجمه الى العربية عام ١٩٥١ الاستاذ محمد كامل جمعة ، يقول مؤلف الكتاب عن تعريف الصحفي :

(المسألة خلق كما هي مسألة ادبية ووجود الموهبة الصحفية امر مسلم به وبالمران العملي يمكن صقلها والناشىء في الصحافة والذي تنقصه هذه الموهبة والتي هي منحة من الله سبحانه لن تجديه نفعا كتابة اللغة الصحيحة كما لن ينفعه اي قدر من المعرفة النظرية ..)

اذن الصحفي يملك موهبة منحتها له القدرة الالهية اى انه فنان وهنا يؤكد راى سلامة موسى من ان الصحفي هو اعظم الادباء في هذا العصر ..

فلا يوجد اديب بغير موهبة !!

الصحفي ابن الفران

●● وفي تاريخ الصحافة المصرية اكثر من شخصية موهوبة تلهم اجيال الصحفيين الان لو ارادوا الالهام ..

ولنبدأ بموهبة صحفية بارزة في مطلع النهضة المصرية وهو شاب مصري ، ابن فران كادح الشاب كان يعمل نجارا .. ثم اصبح عبد الله النديم هو كاتب الثورة العرابية بل ان الصحافة الوطنية في مصر تؤرخ الان بسيرة عبد الله النديم وبالصحف التي حررها او اشترك في تحريرها

●● وموهبة صحفية اخرى او معجزة الكتاب السياسيين في صحف القاهرة في ظل الاحتلال العثماني عبد الرحمن الكواكبي .. الذي هرب من سوريا الى مصر قلعة العروبة والاسلام ليجد في صحافة القاهرة مكانا فسيحا لقلمه ..

وفي صحيفة (المؤيد) لصاحبها الكاتب الصحفي العظيم الشيخ علي يوسف يكتب عن الاستبداد ومن الدين والسياسة ..

وقال الكواكبي عن الاستبداد وعن المستبد والناس :

(يرى الناس في المستبد مظاهر الابهة فتبهر ابصارهم ثم يتحولون من تفخيمه وتعظيمه ويتذللون له ويتصاغرون كما يتصاغر الغنم بين ايدي الجزار فتجري الى حتفها ، وفي ظل الاستبداد يألف الناس النفاق والرياء فيفقدون الثقة في انفسهم وفي غيرهم ويجدون في الاجنبي ميزة لايجدونها عند ابناء جلدتهم والشرقيون في ظل الاستبداد يبيدون في حاضرهم عن الجد والعزم يرتاحون للهو والهزل يسكنون بهما الام النفس ويخلدون الى الخمول والتسفل طلبا لراحة الفكر يتواكلون ويطالبون بالوظائف وتلجأ النفوس في ظل الاستبداد الى الكذب والرياء والخداع والنفاق ..

●● ومنذ ثمانين عاما ظهر الكاتب العظيم والصحفي الشجاع الجسور المبدع ابراهيم القاني موهبة مصرية خلاقة استطاع في مجلة (مرآة الشرق) ان يحدد اسباب الفساد في مصر باصدق وصف .. فيقول :

(ان هذا الفساد يرجع الى امراء البيت المالك وجهلهم بواجباتهم نحو وطنهم وسوء تدبيرهم واختلال احوالهم لا يعرفون شرعا ولا يرضون قانونا ولا يسمعون رأيا ..)

●● كانت القاهرة لها السبق التاريخي في تأسيس الصحافة الناطقة باللغة العربية وتجربة الصحافة المصرية عريقة وملهمة وعمرها يزيد عن مائة عام !!

●● وها رفاعة رافع الطهطاوي اول صحفي مصري يتولى رئاسة تحرير صحيفة مصرية وهي جريدة انشأها محمد علي باشا واسمها (جورنال الخديو) . ورفاعة رافع الطهطاوي يطلقون عليه رائد الفكر الحديث .. وقد بدأ حياته الفكرية صحفيا .. وذلك الفتى الازهري الذي سافر الى باريس لم يخلع رداء الدين ابدا بل كان عقله يجمع بين الطموح الحضاري وبين الاصالة والانتماء .. فهو صاحب كتاب (نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز) والكتاب عن الرسول صلى الله عليه وسلم

وكان الصحفي العظيم رفاعة رافع الطهطاوي من ابرز صناع النهضة والتمدين في مصر وداعية متحمس للحضارة والعلوم . ويرجع رفاعة الطهطاوي التمدين الى اصلين كما يقول الدكتور حسين فوزي النجار في كتابه القيم عنه .. اما الاصل الاول للحضارة فهو معنوي وهو ما يتصل بتهذيب الاخلاق بالاداب الدينية والفضائل الانسانية اما الاصل الثاني للتمدين فهو مادي وهو ما يتصل (بالمنافع العمومية) وكان يرى ان الحب هو اساس التمدن ..

(ان الرغبة في تمدين الوطن لا تنشأ الا من حب الوطن)

ان (الحمية الوطنية) في رأي الطهطاوي هي اساس قيام النهضة !!

ويؤكد راى الطهطاوي ما تراه من نهضة اليابان !

فالانتماء اذن هو نقطة الانطلاق الى البعث الحضاري ..

لقد وهب الصحفي العظيم رفاعة رافع الطهطاوي حياته لتجديد وجه الحياة في مصر وبعثها من سباتها الذي طال .. اما كيف يكون ذلك فلا سبيل بغير العلم والاغتراف من علوم الغرب ولكن هذا العلم لن يثمر كما يقول الا اذا قام العلم على وعي الامة وبعث تراثها وتجديده .. ثم الايمان بعلم الغرب وفنونه وصناعته ايمانا لا يقف دونه تعصب عنصري او ثقافي او ديني ولا يعوقه شعور كاذب بالاستعلاء او الكبرياء القومي ويستشهد رفاعة الطهطاوي بهذا الحديث لرسول الاسلام عليه الصلاة والسلام والذي يقول : (الحكمة ضالة المؤمن يطلبها ولو في اهل الشرك)

●● اما بعد ..

هذا حديث طال عن الصحافة .. او الادب الجديد وعن الصحفي الذي هو اعظم الادباء .. وان كنت قد اسقطت من قائمة الصحفيين العظام من ابناء مصر وابناء الامة العربية عددا لا يستهان به لاثبت مقولة سلامة موسى عن الصحافة فذلك لان القائمة طويلة ... ومقولاتي قصيرة .. !!

نتيجة سحب يوم ١٩٨٥/٢/٥ على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهادة رقم : ٢٢١٢٨٨١٦٤ بالجائزة الاولى وقدرها : ٢٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٤٢٢٨٠٢٩٥ بالجائزة الثانية وقدرها : ١٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ٢٠٢٠٨٢٧٣٣ بالجائزة الثالثة وقدرها : ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه				
٩٧٦٥٨٤٣٣	١٧٨٢٥٤٩٥٨	٢٢٢٩٤٥٤٢٣	٢٣٣٢٤٣٧٧٩	٢٣٨٢٩٥٥١٢

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه				
٨٠٥٠٥٩٥٠	١١٢٦٣٤٥٦١١	١٤٩١٥٤٢٦٤	١٨٥٦٢٧٦٤٤	٢٣٣١٣٧٧٥٠
١١٢٦٠٢٢٠٧	١٤٧٧٠٨٨٥٢	١٦٢٣٦٨٦٩٦٩	٢٠١٥١٨٣٨٥	٢٥٣٩٨٣٠٢٩

١٧٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢٩٦٩٥٩	٤٧٨٣١٠٣٣	٩٠٠٣٤٩٢٨	١١٨٩١٩٥٤٤	١٤٣٠٥٣٣١٣	١٧١٣٦٥٧٣٩	١٩٦٣٣١٤٤٨	٢١٢٠٠٣١٣٣	٢٤٣٥٢١٧٥٣
٦١١٦٦٣٧	٤٨٦٩٧٠٠٣	٩١٩٠٩٠٩٣	١١٩٣٥٧٦٤١	١٤٣٦٨٧٥٦٣	١٧١٦٠٥٣٥١	١٩٧٧٨٣٠٥٤	٢١٣٦٠٠١١٥	٢٤٥٥٠٥٤٣٨
٨٠٧٦٦١١	٥٨٩٥١٠٣٦	٩٢٣٩٦١٨٩	١٢١٢٣٧٠٣٧	١٤٣٩٦٠٤٦٤	١٧٢٣٠٨٤٣٠	١٩٨٥٤٠١٠٥	٢١٦٠٩٣٦٣٥	٢٤٥٦٤٠٤٧١
١١٣٤١٤٣٣	٦٣٦٣٣٧٧٦	٩٦٥٤٩٥٧٩	١٢٥١٢٤٠٣٦	١٤٥٢١٠٥٩٩	١٧٧٣٩٩٧٥٧	٢٠٠٣٩٩٣٧٩	٢١٧١٧٩٥٧٩	٢٤٦٣٥٨٤٣٣
١٥٠٢٥٤٣٤	٦٣٩٦٦٤١١	٩٧٦٤٣٥٥٨	١٢٥٩٤٨٨٣١	١٥٠٥١٦٦٢٨	١٧٧٥٠٣٧١٣	٢٠٠٣١٤٣٦٩	٢١٩٩٦٠٥٦٥	٢٤٧٠٥٣٨١٦
١٧٠٨٣٣٨٠	٦٨٣٤٠٣٣٥	٩٩٩٤٥٩٧٧	١٢٧٦٣٢٩٧١	١٥٧٣٣١٩٧١	١٧٩٥٣٤٠٥٣	٢٠٠٩٠٥٦٥٦	٢١٩٩٩٥٧٠٦	٢٤٩٤٧٣٩٦٦
٢٠٨٨٦٦٩٠	٧١٤٨٣٧٩١	١٠٢٨٥١٧٠١	١٢٩٠٠٣٤٠٣	١٦٠٩٨٨٤٧٣	١٨٣٨٧٥١٠٣	٢٠٣٣٦٠٣١٣	٢٢١٧٨٣٣٨٨	٢٤٩٥٣٦٦٨٦
٢٩٢٨٣٦٧٤	٧١٥٦٩٣٧٧	١٠٤٥٤٣٦٦١	١٢٩٧٣٣٠٣٧	١٦١٤٤٦٣٧٥	١٨٤٦٣٩٥٧٧	٢٠٣٨٣٣٨٩٩	٢٢٣٣٨٨١٩٣	٢٥٣٧٥٨٧٣١
٢٩٤٥٧٤٣٠	٧١٧٠٣٣٤٨	١٠٧٤٣٦٩٨٧	١٣١٣٠٣٣٤١	١٦١٥٢٥٧١٧	١٨٤٦٧٩٤٠١	٢٠٤٠١١٨٧٣	٢٢٦٩٨٥٨٥٧	٢٥٤٠١٦٨٨٨
٣٦١٥٨١٦٦	٧٨٠٨٠٩٩٤	١٠٧٧٩٩٣٧٤	١٣٣٣٣٨٧٤٣	١٦١٦٥٣٣١٤	١٨٦٤٣٣٩٧٧	٢٠٤١٣٣٧٥٥	٢٣٠٤٦٨٥٨٥	٢٥٨١٩١٨٣٣
٤٠٠٤٦٥٢٧	٧٩٠٤٣٣٧٤	١٠٩٨٤٦٣٩١	١٣٣٤٨٨٢٨٠	١٦٢٦٠١٤٠٠	١٨٨٥٧٥٥٤٧	٢٠٤٥٩٠٣٥٠	٢٣١٣٨٣٧٩٤	٢٥٨١٩٣٠٢٩
٤٢٥٩٣٣٥٦	٨٥٠٥٣٨٦٣	١١٠٠٠٣١٦٠	١٣٤٥٨٩٣٥٩	١٦٢٧١٤٣٥٤	١٨٩٤٥٤٣٩٣	٢٠٤٦١١٣٣١	٢٣١٩٠١٩٤٧	٢٦١٤٩٦٧١٥
٤٣٦٠٣٣٣٥	٨٥٤١٨٥٠٥	١١٣٣٦٣٣٥١	١٣٤٧٩٥٨٥٤	١٦٣٣٠٧٢٦٨	١٨٩٤٧٣٦٠٤	٢٠٦٦٠٣٤٩٦	٢٣٣٥٨٤٠٧٤	٢٦٢٩٣١٧٩٣
٤٦٢٥٢٠٢٧	٨٧٣٥٣١٩٤	١١٤٧٣٥٠٧٣	١٣٥١٥٩٠٤٩	١٦٤٧٧٧٠٥١	١٨٩٥٣٦٧٦٨	٢٠٦٩٤٣٩٦٢	٢٣٦٣٨٤٣٨٥	٢٦٤٣٦٥٣٦٧
٤٦٣٦٢٥٦٦	٨٧٣٧١٥٦٣	١١٥١٤٠٣٤٥	١٣٥٩٣٠٤٤٢	١٦٧٦٣٨٧٨٨	١٩٣٩١٩٩٧١	٢٠٧١٧٣٦٣٧	٢٣٨٧٧٩٧٣٣	٢٦٥٩٦٥٤٧٣
٤٦٧٠٤٤٨٠	٨٧٦٣٤٧٥٩	١١٦٠٠٧١٥١	١٣٦٣٣٧٧٦٢	١٦٨١٥٣٩١٥	١٩٣٠٨٣٤٧٣	٢٠٧١٧٣٧٨٧	٢٤١٠١٣٣٩٦	٢٦٨٩٨٣٤٣٣
٤٦٨٩٤٣٨٩	٨٩٣٤٩٥٠٠	١١٦٠٣٧٤٣٧	١٣٧٦٥٣٣٧٧	١٦٨٣٣٠١٠٩	١٩٤٨١٤٣٩٣	٢٠٨٣٦٥٩٠٨	٢٤١٦٣٩٣٥٨	٢٧٠١٧٣٦٩٩
٤٧١٧٣٨٨٤	٨٩٦٩٨٥١٤	١١٨٨٦٦٣٧٣	١٣٧٧٤٤٣٧٦	١٦٩٣٤١٩٣٥	١٩٥٠٣٦١١٨	٢٠٨٩٣٨٣٠٨	٢٤٣١٩٦٧٥١	٢٧٣٣٦٠٩٩٠
			١٣٧٩٦٤١٢٨	١٦٩٩٩٥٤٠١	١٩٥٣٦٩٣٠٨	٢٠٨٩٤٤٣٦٥	٢٤٣٣٦٩٣٤٣	
			١٣٧٩٨٦١٠٤	١٧٠٣٣٧٤٦٥	١٩٦١٧٣٣٨٦	٢٠٩١٥٤٩٦١	٢٤٣٣٨٦٥٧٦	
			١٤٣٨٩٥٩٧٠			٢٠٩٣٣٤٩٣٣		

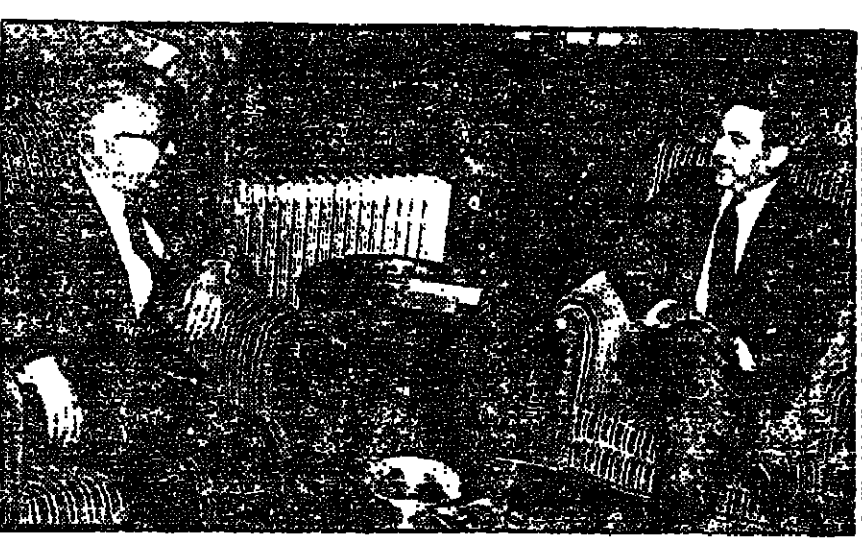
٢٨٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

٢٦٦٠٣٧٧	٦٤٤٣١٢٠٢	١١١١٩٦٣٤٩	١٣١٨٦١٨٠٩	١٤٩٧٩١٧٨١	١٨٠٥٠٣٣٣٦	١٩٩٦٠٩٤٠٠	٢١٧٨٩٠١٥٩	٢٤٥٣١٥٥٧٩
٨٤٤٨٣٥٩	٦٦٥٦٣٣٣٣	١١١٧٣٨٥٦٣	١٣٢١٣٢٣٥٨	١٥٠٩٦٨٨٧٨	١٨٠٦٠٣٦٠٣	٢٠٠٥٣٩٩٠٣	٢١٩٩٥٩٩٦٠	٢٤٧٠٦٣٤٩١
٩٢٦١١٤٥	٧٠٦٣٨١٠٤	١١١٧٦٥٣٣٣	١٣٢٣٣٧٨٠١	١٥١١٨١٤٥٣	١٨٠٨٥٣٣٠٨	٢٠١٧٧٦٠٤٦	٢٢٠٣٥٤٥٣١	٢٤٧٤٥٩٦٥٠
١٠٧٦٨٣٦٨	٧١٧٧٣٩٥٨	١١٢٧٣٨٦٠٩	١٣٢٣٧٩٣٩٠	١٥٣٨٥٤٤٠٦	١٨١٣٠٣٣٧٦	٢٠١٨٨٠٣٩١	٢٢٠٤٥٤٣٧٧	٢٤٨١٤٠٣٦٨
١١٢٠٠١٨٦	٧٢٣٨٤٣٨٠	١١٢٩٨٩٦٥٠	١٣٣٣٨٣٤٥٩	١٥٣٨٥٥٥٦٣	١٨١٧٧٩٨٧٠	٢٠٣١٥٥٧٦٥	٢٢٣٣٨٠٠٠٩	٢٤٨١٦٩٣٨٩
١٢٢٢٧٢٩١	٧٣٣٤١٠٤٠	١١٤٣١٠٨٠١	١٣٣٥٥٤٨٦٤	١٥٤٦٨٤٩٣٨	١٨١٨٧٥٦١٣	٢٠٣٤٣٩٥٥١	٢٢٣٣٣٥٩٥٦	٢٤٨٣٨٦٣٩٧
١٩٥٨٢٢١٠	٧٨٩٣٨٤١٩	١١٤٣١٨٥٧٧	١٣٣١٩٣٩٥٧	١٥٥١٨٨٦٤٣	١٨٣٤٩٩٩٤٣	٢٠٣٤٤٣٧٩٩	٢٢٣٧٧٦٠١٤	٢٤٨٤٩٩٦٠٨
٢٠١٠١٧٢٢	٨٣٢٢٧٧٦٩	١١٤٤٣٤١٧٧	١٣٣٩٥١٥٨٣	١٥٦٥٤٩٦٣٥	١٨٣٦١٧٣٥٨	٢٠٣١٤٠٤٦٣	٢٢٣٩٣٩٩٦٠	٢٤٨٥٠٣٨٩٥
٢٠٨٦٤٩١١	٨٣٥٩٣٤١٧	١١٥٥٩٧٩٧٥	١٣٣٩٥٧٥٤٠	١٥٩٨٣٠٠٨٧	١٨٣٦٣٩٧٩٥	٢٠٣٣٥٧١٣٦	٢٢٤٣٤٧٤٠٠	٢٤٨٥١١٣٦٧
٢٤٨٢٨٠١١	٨٥٢٠٩١٢٩	١١٥٧٤٣١٨٥	١٣٥١١٠٦٣٥	١٦٠١٤٩٥٨٦	١٨٣٧٣٧١٩٤	٢٠٣٩٦٥٥٩٨	٢٢٥٤٩٥٣٥٦	٢٤٩٠٨٣٥٠١
٢٥٦٤٩٠١٥	٨٧٢٩٠٣٣٥	١١٧٤٧٦٦٣٨	١٣٥٧٦١١٨٥	١٦٠٥٥٣٦٧٣	١٨٣٨٣٨٥٦٠	٢٠٤٤١٣١٩٤	٢٢٦٣٩٩٣٨٨	٢٤٩٨٣٥٣٥٤
٢٦٤٦٠٢٢٧	٨٨٥٨٠٣٢٨	١١٧٧٨١٦٣٧	١٣٥٩٩٥٣٧٩	١٦١٣١٣٥٧٣	١٨٣٨٦٠٧٣٥	٢٠٥٣٣٣٦٧٣	٢٢٦٨٥٣٣٠٦	٢٥٠٦٦٤٩٠١
٢٨٤٥٨٠٨١	٨٩٥٤٤٥٩٥	١١٩٠٦٨٦٠٣	١٣٦٠٩٦٠٥٧	١٦١٥٠٠١١١	١٨٣٩٦٦٦٦١	٢٠٥٣٦٦٠٠٠	٢٢٦٩٧٣٥٦٧	٢٥٠٦٧١٦١٣
٣٨١٨٨٨٩٥	٨٩٦٣١٣٧٦	١٢١٣٨١٦٥٥	١٣٧٣٦٣١٣٧	١٦١٥٩٨٥٩٠	١٨٤٣٣٦٥٠٣	٢٠٥٥١٣١٠٨	٢٢٩٢٥٠١٩٠	٢٥١٤٤١٤٠٥
٣٨١٩٢٠٥٨	٩٠٠٧٢٠٣٢	١٢٣٣١٧٩٥٣	١٣٨٣٦٩١٤٨	١٦١٧٠٦١٥٣	١٨٤٤٨٧٧٦١	٢٠٥٧٩٧٧٦٣	٢٢٩٣٨٣٣٤٤	٢٥٣٦٣٠٣٦٠
٤٣٨٣٠٩٥٥	٩٠١٣٦٧٣٣	١٢٤٠٧٥٧٥٦	١٣٨٣٩١٦٠٨	١٦٣٣٥٥٣٨٨	١٨٤٦١١٥٤٦	٢٠٦٠٦٩٧٩٦	٢٣٠٤١٧٣٨٣	٢٥٣٥٤٤٠٤٨
٤٤٦٤٣٥٥٢	٩١٥٠٨٨٧٠	١٢٤٤٣٣٩٧٤	١٣٨٧٦٥٦٨٠	١٦٣٣٧٠٥٤٦	١٨٦٣٨٧٠١٢	٢٠٧٤٤٨٨٧١	٢٣١٧٣٧٨٣٦	٢٥٣٩١٣٣٣٠
٤٥٦١٧٠٢٧	٩٧٠٠٣١٧٨	١٢٥٥٣٠١١٦	١٣٩٠١٨٥٨٨	١٦٣٦٩٨٥٩٤	١٨٦٣٠٣٠٩٦	٢٠٧٨٧٣٨١٦	٢٣١٩٣٧١٧٧	٢٥٤٣٩٦٣٨٣
٤٦١١٢٨٤٢	٩٧٤٥٠٣٣٨	١٢٦٨٩٤٥٧٤	١٤٠٠٥٣٣٣٦	١٦٤٧٧١٣٤٦	١٨٧٩٤٨١٦٦	٢٠٨٠٠٣٦٧٣	٢٣٣٣٥٣٧٤٥	٢٥٤٣٩٩١٣٤
٤٦٣٦٩٧١٥	٩٧٦٦٣٣٣٥	١٢٧٩٩٥٣٠٩	١٤٠٧٦١٤١٩	١٦٦٨١٥٣٧٤	١٨٨٥٨٣٧٦١	٢٠٨٣٩٩٣٠١	٢٣٥٣٦٦٣٥٤	٢٥٨٠٨١٤٧٩
٤٧٢٩٣٦٤٠	٩٨٥١٧٥٣٦	١٢٨٣٥٣٩٦٣	١٤١٣٤٦٨١٨	١٦٧٨٠٤٥٣٥	١٨٩٣٨٤٠٨٧	٢٠٨٦٣٨٤٨٣	٢٣٥٩٣٤٧٦٨	٢٦١١٣٠٨٤٠
٤٨٢٢٠٣٤٦	٩٨٩٩٤٨٣٣	١٢٩٧٨٠٥٥٦	١٤١٤٨٩٧٨٣	١٦٧٩٧٤٤٦٧	١٩٠٠٣٣٨٣٩	٢١٠٣٦٨٣٠١	٢٣٨٠٥٩١٨١	٢٦٣٩٤٩٦٧٤
٤٨٣٨٩٢٨٣	٩٩٣٦٩١٨٧	١٢٩٨٣٦٣١٧	١٤١٧٠٦٦١١	١٦٨٧٩١٦٦٩	١٩٠٠٥٣٣٧٠	٢١٠٦٣٠٧٠٣	٢٣٩٣٠٦٩٣٣	٢٦٤٠٩٣٧٩٤
٥٤٠٤١٦٠١	١٠٠٦٧٦٦٠٠	١٢٩٨٨٣٣٧٧	١٤٣١٧١٦١٩	١٦٩٣٤٩٣٣٩	١٩١٣٣٠٥٧٩	٢١٠٧٦٨٤٨٠	٢٤١٣١٤٦٦٤	٢٦٨٦١٥١٤٧
٥٤٩٨٧٧٥١	١٠١٥٣٤٥٧٥	١٢٩٨٩٨٥٦١	١٤٣٧٨١٥٧١	١٦٩٣٨٦٤٦٦	١٩٤٩١١٥٧٢	٢١١٣٣٣٩٦٩	٢٤١٨٣٣٨٨٨	٢٦٨٦٣٨٣٣١
٥٧٧٩٩٢٣٠	١٠١٥٠٠٣٤٧	١٣٠٠٤٥٧٤١	١٤٣٨٠٧٣٩٣	١٦٩٨٣٥٨١٤	١٩٥١٤٥٦٣٦	٢١١٤٤٦٣٨٦	٢٤٣٣٧١٣١٠	٢٦٨٧٦٨٣٣٥
٦٠٥٩٧٤١١	١٠٤١٣٥٦٥٨	١٣٠٤٦٣١٨٤	١٤٣٨١٨١٣٩	١٧٠٥٦٣٣٣٨	١٩٥٦٩١٧٨٨	٢١٣٥٩٨٦٥٧	٢٤٣٨٨٤٤٩٧	٢٧٠٣٣١١٩٩
٦٠٩٦٧٨٣٣	١٠٤٦٩٥٩٠١	١٣٠٨٨٩٥٦٣	١٤٥٠١٣٥٨٩	١٧١٥١٣٩٤١	١٩٥٨٨٥٧٧٣	٢١٤٥٣٧٤٠٤	٢٤٣٥٤٦٥٩٣	٢٧٣١٤٠٦١٧
٦٢٣٨٩٣١١	١١٠٠٣١٣٠٧	١٣١٠٣٦٤٦٤	١٤٥٩٠٨١٨٠	١٧٣٧٦٣٦٩٠	١٩٥٨٩٥٦٨٨	٢١٤٩٤٥١٦٨	٢٤٣٨٣٨٣٨٥	٢٧٣٩١٤٠٨٠
٦٣٦٢٢٥٤١	١١٠٠٣٣٥٥٣	١٣١٠٦١٧٥١	١٤٦٤٦٩٤٧٨	١٧٤٨٩٧١٦٩	١٩٦٠٤٠٣٣٣	٢١٦١٥٤٩٤٥	٢٤٤١٤٣٧٣٩	
	١١٠٨٠١٧٠٦	١٣١٥٣٣٦٣٨	١٤٨٠٣٧٩٤٧	١٧٨١٨٥٧٥٩	١٩٧٥٠٩٠٨٩	٢١٦٦٧١٨٨٦	٢٤٤٥٥١٣٩١	
			١٤٨٠٣١٥٣٣	١٧٨٧٦٣٣٧٤	١٩٧٨١٨١٣١	٢١٧٥٧٤٠٥٧	٢٤٤٨١٠١٤٦	
			١٤٨٣٩٥٠٦٩	١٨٠١٧٦٨٩٥	١٩٨٤٣٩٦٦٩	٢١٧٧٠٩٥٥٦	٢٤٥٠٦٣٧٠٧	

٦٠٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

٧٦٨٨٣	٦٠٩٩٤١٥٣	٩١٤٩٦٥٨٥	١٢١١٠٧٣١٢	١٤٦٠٠٥٠٣٣	١٦٩٠٧٣٤٣٤	١٨٩٣٥٦٨٣٠	٢١٥٩٠٠٩٠٠	٢٤٣٣٦٣٨٩٥
٨٥١٩٧	٦١٣٤٩٥١٨	٩٢٧١٨٩٦٣	١٢٣٨٣٨٠٤٤	١٤٦٣٠٤٠٠١	١٦٩١١٠٣٠٥	١٨٩٤٣٩١٣٣	٢١٥٩٣٩٣٤٧	٢٤٣٤٧٥٣٧٧
٤٠٠٣٨٧	٦١٤٣٩٧٥٣	٩٣٣٦٤٦٦٦	١٢٣١٩٣٩١٣	١٤٧٣٥٠٣٧٩	١٦٩٥٠٦٥٨٥	١٨٩٧٣٧٣٣٧	٢١٥٩٨٨١٤٩	٢٤٣٦٣٣٨٩٥
١٦٤٤١٥٥	٦١٤٩٩٦٥٠	٩٣٦٥٧٨٤٨	١٢٤٤٠٦٣٤٨	١٤٨٨٠٧٨٨٧	١٦٩٥١٩٥٦٧	١٩٠٩٣١١١٤	٢١٦٣٣٦٥٣٣	٢٤٣٣٩٥٧٨٣
٢٢٤١٥٣٨	٦٢٣٦٢٣٥٤	٩٣٩٤٤٧٩٥	١٢٥٠١١٨٦٠	١٤٩٧٣٤٣٣٠	١٦٩٨١٠٦٥٦	١٩١٥٣٥٤٥٧	٢١٦٥٦٠٥٨٦	٢٤٣٣٣٦٣٥٨
٢٦٠٠١٤٣	٦٢٣٨٤١٨١	٩٧٣٣١٣٣٣	١٢٦٠٩٩٥٦٣	١٥٠١٣٣٩٣٧	١٧٠١٣٧٩٧٦	١٩٣٣٨٨٨١١	٢١٦٥٧٨٩٤٥	٢٤٣٣٩٩٧٥٤
٣٨٦١١٨٤٧	٦٢٤٤١٩٨٥	٩٧٥٨٠٧٤٣	١٢٣٨٨٠٥٣٣	١٥١٥٣٣٨٦٨	١٧٠٣٣٧٩٥٣	١٩٣٨٥٠٧٣٩	٢١٧٣٠٩٣٤٤	٢٤٣٥٣٧١٨٤
٥٤٧٤٦١٩	٦٢٦٣٥٥٣٣	٩٧٧٣٨٠٥١	١٢٩٣٤٩٥٨٤	١٥١٩٢٨١٣٥	١٧٠٣٨٦١٠٣	١٩٣٣١٤٣٧٨	٢١٧٦٣٥٠١٣	٢٤٤٠٧١٨٠٠
٦٨٣٩١٤٩	٦٢٧٣١٥٨٧	٩٧٩١٣٦٣٣	١٢٩٦٦٠٣٠٣	١٥٢٣٨٣٤٨٦	١٧٠٤٤٣١٥١	١٩٣٣٦٨٣٩٩	٢١٧٦٣٥٨١٤	٢٤٤٠٨٩٣٦٨
٨٣٩٤٨٤٣	٦٢٣٧٦٠٠٥	٩٨٠٣٩٦٠٦	١٢٩٧٨٠٦٣٠	١٥٣٦٧٤٨٨١	١٧٠٦٧٨٩٥٤	١٩٣٧٥٨٦٨٣	٢١٨١٠٤٤٥٠	٢٤٤٣٣٣٥٧٧
٩٤٤٦٣٠٠	٦٣٥٧٤٤١١	٩٨٤٣٤٣٤٧	١٢٩٨٨١٧٠٦	١٥٤٣٣٤٣٦٨	١٧٠٧٨٣٦١٥	١٩٤١٥٣٧٠٦	٢١٩٣٠٣٠٤٧	٢٤٤٩١٣٧٤٣
٩٦٣٠٧١٥	٦٤٠٦٤٩٥٩	٩٨٦٩٠١٩٨	١٢٩٩٣٤٣٥١	١٥٤٤٠٥٨٩٥	١٧١١٦٣١٧٣	١٩٤٤٣٦٩١٩	٢١٩٤٦٥٧٠٧	٢٤٥٣٤٥١٣٤
٩٦٨١٤١٧	٦٥٠١٢١٧٩	٩٨٨٠٣٤٠٩	١٣٠٠١١٩٣٧	١٥٥٠٣٩٩١٦	١٧١٣٥٠٩٨٣	١٩٤٩٣٤٨٦٥	٢٢٠٤٨١٣٩١	٢٤٦١٣٥١٠٣
٩٨٧٥٣٤٨	٦٥٠٣١١٠٧	٩٨٨٠٧٩٥١	١٣٠٠٦٥٦٣٠	١٥٥٥٠١٧٤٩	١٧١٨٤٣٥٩٣	١٩٥٨٩٩٨٣٥	٢٢٠٥٦٠٣٤٧	٢٤٦١٨٣٣٥٠
١١٦٥٣٦٦٨٣	٦٦٠٨٥٠٤٥	٩٩٦٠٩٧٨٣	١٣٠١٦٠٨٩٤	١٥٥٩٤٩٨٤٣	١٧٣٣٩٣٠٨٤	١٩٦٣٨٣٠٥١	٢٢٠٨٩٧٩٥٦	٢٣٧١٧٠٩٨٦
١١٦٨٠٧٦٨٦	٦٦٣٩٤٥٨٣	١٠٠٦٦٦٤٠٨	١٣٠٢٠٦١٧٤	١٥٦٠٣٩١٦٩	١٧٣١٥٨٨١٣	١٩٧٦٧٨٤٣٤	٢٢١٣٥٨٣٧٨	٢٤٦٦٣٨٣٧٣
١٩٦٣٩٣٥٩	٦٧٨٣٥٨٣٠	١٠١٢٠٠٩٤٧	١٣٠٤٨١٧٤١	١٥٦٩٣٤٩٥٤	١٧٣٣٧٥١٩٣	١٩٧٧٣٣٠٣٣	٢٢١٥٧٨٤٦٣	٢٤٦٥٠٠٥٨١
٢٠٧٤٧١٨٤	٦٩٠٣٦٣٧٠	١٠١٣٣٨٩٣٠	١٣١٠١٣٨٣٣	١٥٧٠٣٥٣٣	١٧٣٨٥٣٤٣٦	١٩٧٨٣٩٤٥٠	٢٢١٩١٥٦١٥	٢٤٦٥٠٠٧٢٩
٢٣٥٩٤٥٠٨	٦٩٣٦٤٨٥٩	١٠١٥٨٧٣٦٤	١٣١٥٠٨٨٠٨	١٥٧٠٨٣٧٥٩	١٧٣٩٩٨٤٨٣	١٩٧٩٤٦٠٠٩	٢٢١٩٣٤٥٣٨	٢٤٧٠٤٣٣٧٠
٢٣٩٣٧٨٤٣	٧٣٣٣٥٣٤٠	١٠١٥٩١٠٠٣	١٣١٥٩٤٧٨٤	١٥٨٣٤٣٥٤٣	١٧٥٣٤٦٣١٦	١٩٨٣٨٨٦١٧	٢٢٢٣٣٠٨٠٣	٢٤٧٠٦٦١٩٤
٢٥٠٣٠٦٤٩	٧٣٥٣٧٣٠٠	١٠٣١٣٠٩٩٥	١٣١٦٧٣٦٨٤	١٥٨٣٥٩٣٠٤	١٧٥٦٧٥٣٥٨	١٩٨٨٥٧٦٦٤	٢٢٢٣٧٤٠٨٣	٢٤٧٣٩٩٩٧٦
٢٦٠٩١٠٢٨	٧٣٥٥٤٧٤١	١٠٣١١٧٨٤٩	١٣١٦٨٠٨٤٦	١٥٩٥٠٠٩٣٨	١٧٦٣٠٣٦٤١	٢٠٠٣٧٩٥٤٠	٢٢٢٩١٤٠٨٢	٢٤٧٤٨٣٣٨٩
٢٦٣٤٩٦٥٤	٧٣٦٩٩٩٨٣	١٠٣٣٨٤٠٨٦	١٣٣٤٧٨٥٤١	١٥٩٨٩٤٣٤٥	١٧٦٣٤١٩٦٥	٢٠٠٥٥١٠٤٨	٢٢٤٩٧٠٣٨٦	٢٤٨٠٠٩٦٦٠
٢٨٠٣٠٥١٥	٧٣٩١٩٧١٠	١٠٤١٥٧٠٠٧	١٣٣٥٠٧٤٠٤	١٦٠٠٩٦٠٩٣	١٧٦٧٨٥٦٧٥	٢٠٠٧٨٣٤٦٤	٢٢٥٤٤٥٢٠١	٢٤٨١٣٨٠٠٥
٢٩٣١١٤٠٩	٧٤٧٩٩٨٥٩	١٠٤٣٧٩١٧٠	١٣٣٦٣٥٥٠٤	١٦٠٤٦٦٧٣٥	١٧٧١٨٤٧٦١	٢٠٠٩٧٦٠٧٠	٢٢٥٩٠٩٢٠١	٢٤٨٩٤٠٥٤٧
٢٩٦٠٧٧٩٣	٧٥٠٠٤٥٥١	١٠٤٥٣٦٤٠٦	١٣٣٩٥٤٧١٣	١٦٠٥٣٦٣٤٩	١٧٧٥٩٥٤٩٨	٢٠١٠٩٧٤٨١	٢٢٣٦٨٣٢٨٧	٢٤٩١٠٠٦٨٩
٣٠٨٣٧٣٧٨	٧٥٨٨٩٣٠٨	١٠٥٣١٠١٩٤	١٣٣٠٩٣٣٠١	١٦٠٧٨٨٥٠٣	١٧٧٩٣٨٨٨٣	٢٠١٤٣٣٣١٥	٢٢٦٩٠٨٩٨١	٢٤٩١٤٩٩٨٣
٣١٨٨٧٤٤٨	٧٦٠٩٤٥٩١	١٠٦٠٥٣٦٨٥	١٣٣١٣٥٨٣٩	١٦١٠٥٩٨١٧	١٧٨٥٤٤٤٣٦	٢٠١٧١٨٤٥٣	٢٢٧٤٨٠٢٥٣	٢٤٩٥٧٠٨١٣
٣٣٣٠٩٧١٣	٧٧٣٨٧٨٥٦	١٠٦٤٣٣٠٨٧	١٣٣٩٨٥١٣١	١٦١٣٦٧٨٠٨	١٧٨٦٤٠٥٦٧	٢٠٣٣٦٣٠٦	٢٢٩٦٩٧٠٤٧	٢٤٩٨١٣٤٤٠
٣٤١٩٠٤٣٩	٧٧٣٣٣٨٤٣	١٠٧٠٦٨٤٣٦	١٣٤٩١٠٨٩١	١٦١٣١٩٥٣٤	١٧٩٧٨٠٣١٦	٢٠٣٤٨٣٦٤٧	٢٢٩٨٧٣٦٤٥	٢٥٠١٠٣٥٨٤
٣٤٥١٧٧٥٩	٧٧٨٣٥٩٨٧	١٠٨٥٤٠٥٩٧	١٣٥٠٤٩٣٣٠	١٦١٥١٤١١٨	١٨٠٣٣٦٩١٣	٢٠٣١٠٣٣٥١	٢٣٠١٣١١١٠	٢٥١٣٥٣٧٤٣
٣٥٠٦٨٦٤٣	٧٨١٦٠٥١٣	١٠٩٤٣٧٠٩١	١٣٥٠٦٨٠٣٣	١٦١٥٤٠٦٤٣	١٨٠٤٣٥٨١٨	٢٠٣٧٣١٦٨٧	٢٣٠١٤٤٨١٥	٢٥٣٧١٩٨٥٨
٣٥٠٧٨٩٨٤	٧٨٥١٠٣٧٠	١٠٩٨١٧٠١٧	١٣٥٧٩٧٥٤٩	١٦١٥٧٦٥٨٧	١٨٠٥٣٩٧١٠	٢٠٤٣٩٤٧٦٩	٢٣٠٥١٠٧٧٠	٢٥٣٨٤٠٨٨٧
٣٦٠٣٤٥١٢	٧٨٥٩٩٨٥٦	١٠٩٨٩٤٨٠٥	١٣٥٩٣٣٩٧٣	١٦٢٠٤٩٦١٩	١٨٠٨٣٤١٥٤	٢٠٤٤٣٣١٩١	٢٣٠٦١٣٤٣٣	٢٥٣٦١٥٤٨٦
٣٨٠٤٣٧٨٨	٧٨٦٩٠٠٦٨	١١٠٤٣١٣٣٣	١٣٥٩٣٩٣٠٥	١٦٢١١٩٦٠٥	١٨١٠٥٣٦٧٦	٢٠٤٧٣٣٠٦٨	٢٣٠٧٦٧٠٨٦	٢٥٣٦٤٣٩٧٣
٣٨٨٦٦٩١٤	٧٩٣٠٥٥٠٠	١١١٠٤٣٠٣٠	١٣٧٠٧٩٣٣٣	١٦٢٣٦٤٧٥٧	١٨١١٩٨٧٣٤	٢٠٤٨٩٣٤٣٤	٢٣٠٧٩٠١٥٣	٢٥٣٦٩٥٤٧٥
٤٠٣٧٩٥٥٩	٧٩٨٠٥٥٥٠	١١١٣٠٠٣٨٤	١٣٧٠٨٦٩٩٧	١٦٣٣٧٩٦٩٩	١٨١٧٤٠٠٦٧	٢٠٥١١٩٠١٤	٢٣١٧٠٩٩٥٧	٢٥٣٩١٥٤٠١
٤٠٣١٣٥٤١	٧٩٩١٧٤٩٣	١١١٤٥٣٤٣٨	١٣٧٣٤٣٣٧٩	١٦٣٥٤٣٠٣٨	١٨٣٥٧٣١١١	٢٠٥٠٠٧٨٨٤	٢٣١٧٦٥٣٩٩	٢٥٤٠٠٣٩٦٤
٤١١٨٥٥٣٤	٨٠٠٨٨٣٦٣	١١١٦٩٨٣٤٦	١٣٧٤٣١٣٤٤	١٦٣٩١١١٠٥	١٨٣٩٣٣٧٣٧	٢٠٥٧٣٣٨٧٨	٢٣١٩٣٣١٣٠	٢٥٤٣٣٥٣٨٨
٤٣٦٦٥١٦١	٨٠٠٩٣٧٩١	١١٢١٩٧٨٦٦	١٣٧٤٦٧٨٠٤	١٦٣٦٦٨٠٩٣	١٨٣٣٣٠٩١٣	٢٠٥٧٩٨٤٦٣	٢٣٣١٣٣٩٠٤	٢٥٩٨٠٧٠١٧
٤٤٩٠٦٩١٤	٨٠٤٣٩٦٨٦	١١٢٢٥١٥٧١	١٣٧٧١٧٠٦٤	١٦٤٣٤١٩٨٣	١٨٣٥٦٤٦٣٨	٢٠٥٩٣٣٥٨٩	٢٣٣٩١٠٦٠٣	٢٥٩٨٦٠٧٤٣
٤٥١٧٤٣٤٠	٨٠٥٨٦٠٥٩	١١٢٣٦٨٨٧٥	١٣٧٨٨٩١٤٩	١٦٤٤٨٥٩١٥	١٨٣٥٩٦١٥٠	٢٠٦٣٥٣٥٣٣	٢٣٣٠٦٥٣٥٥	٢٦١١٤٠٦٥٤
٤٥٦٧٥٠٠٤	٨٠٧٣٠٣٠٣	١١٢٣٨٩٩٤٠	١٣٧٨٩٧٥١٩	١٦٤٥٣٧٠١٨	١٨٣٦٣٣٥٤٣	٢٠٦٣٠٧٣٦١	٢٣٣٣٣١٦١٦	٢٦٣٥٠٩٦٧٩
٤٦٠١٤٤٥٣	٨٠٧٦٧٤٨٩	١١٢٣٩٥٧٢٣	١٣٧٩١٤٩١٦	١٦٤٦٣١١٦٣	١٨٣٦٣٣٣٣٤	٢٠٦٤٨٠٧٩٥	٢٣٤٤٣٣٣٠٤	٢٦٤٣٣١٣٥٠
٤٦١٠٤٦٤٣	٨١٤٠٧٣٣٦	١١٢٨٤٤٧٧٣	١٣٨١٣٧٧٣٠	١٦٤٨٠٩٣٥٠	١٨٣٨٤٩٧٧٠	٢٠٦٧١٣٧٧٠	٢٣٤٤٤٧٠٣٥	٢٦٤٣٤٣٤٣٧
٤٦٥٧٣٣٤٣	٨١٦١٤٦٤٤	١١٣٤٤٦١٧٣	١٣٨٣٦١٥٣٥	١٦٤٨٣٠٣١٣	١٨٣٩١٨٤٣٩	٢٠٦٧١٥٨٣٤	٢٣٥٠٤٤١٣٣	٢٦٤٣٤٧٧٤٤
٤٧٤٧٩١٦٠	٨١٩٧٥٤٠٥	١١٣٦٣٥٣٨٣	١٣٨٣٧٣٣٨٦	١٦٤٨٥١٥١١	١٨٣٩٩٣٦٧٣	٢٠٧١٤١٩٦١	٢٣٥٣٤٠٠٨	٢٦٤٣٥٩٣٥٨
٤٧٥٠٠٣٤٤	٨٣٠٥٩٨٥٣	١١٣٩٥٥١٤٧	١٣٨٤٤٤٣٨٩	١٦٤٩٨٨١٠٠	١٨٤٥٦٨٤٨٩	٢٠٧٦٩٧٣٤٧	٢٣٥٨٣٣١٤٠	٢٦٤٣١٨٠٤٦
٤٧٦٣١٠٩٠	٨٣٠٦٠٨٥٩	١١٣٦٨٤٨٦٣	١٣٩٨٨٥٠٣٧	١٦٥١٠٥١٦٠	١٨٤٦٣٥٠٩٦	٢٠٨٥٣٨٠٧٧	٢٣٥٨٤٦٣٥٩	٢٦٥٩٠٣٣٣٥
٤٧٦٤٣٣٤٥	٨٣٣٦١٥٤٥	١١٣٨٩٧١٠٨	١٣٩٩٣٤٠١٨	١٦٥٣٥٣٣٩١	١٨٤٧٨٣٥٣٧	٢٠٨٥٥٣٨٥٥	٢٣٥٩٦٣٧١٣	٢٦٥٩٨٨١٩٣
٤٧٦٦٩١٥٩	٨٣٩٨٣٣٨٣	١١٤٣٦٠٦١٧	١٤٠١٧٧٣٣٣	١٦٥٣٨٥٨٦٣	١٨٤٨١٤٨٩٥	٢٠٩٠١٩٧٤٠	٢٣٦٣٣٤١٨١	٢٦٥٩٩٠٣٨٨
			١٤٠٦٧٣٩٣٩	١٦٥٧٦٤٩٦٣	١٨٤٨٥٧٦٣٧	٢٠٩٥٠٦٩٣٦	٢٣٦٣٥٦٤٩١	٢٦٨٦٠٦٣٠٦
			١٤٠٧٤٥٦١٥	١٦٦٠٦٣٣٣٧	١٨٤٨٩٠٧٤٤	٢٠٩٥٤٥٦٣٥	٢٣٧٠٩٣١٧٧	٢٦٨٦١٨٣٨٦
				١٦٦٠٨٦٤٩٩	١٨٥٤٩٩٣٣٧	٢١٠٤٣٩٩٤١		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهرياً أيام ٥ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ = ٧٢ مرة في السنة - موعد السحب القادم يوم ٨٥/٢/١٠



الرئيس مبارك يستقبل السكير [illegible] فرتال

الرئيس مبارك يستقبل الدكتــــور مصطفى خليــل ■

تصوير فاروق ابراهيم

كمال حسن على فى اللقاء المفتوح :

الانتــاج الزراعى زاد ١٤٫٥ والصـــناعى ١٦٫٤٪
تعميم تحصيل غرامات المرور بالكمبيوتر فى المحافظات

والى : اعفاء مزارع الدواجن الخــاصة من الضـــرائب



كمال حسن على رئيس الوزراء وعدد من الــوزراء واعضــاء مجلس الشعب والشورى فى اللقاء المفتوح للحــزب الوطنى

تصوير حمدى صلاح

اعلن كمال حسن على رئيس الوزراء امس ان الانتـاج الزراعى حقق زيـادة قدرها ١٤٫٥٪ والصناعى ١٦٫٤٪ خلال الشهور الستة الاولى من العام الثالث للخطة •

وقال رئيس الوزراء فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى انه تم خـلال العامين الماضيين من الخطة استصلاح ٢٠٢ الف فدان وسيتم حتى نهاية الخطة استصلاح المساحة المستهدفة وهى ٣٩١ الف فدان

واضاف ان الحكومة ستدبر باستمرار الاستثمـارات المطلوبة لاستصـلاح واستزراع الاراضى وتوفير المياه اللازمة لرى المساحات المستهدفة

حضر اللقاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشـورى وامين عام الحزب الوطنى والدكتـور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء والدكتـور يوسف والى وزير الزراعـة وامين عام مساعد الحزب والدكتورحلمى الحديدى امين عام مسـاعد الحـزب والوزراء واعضـاء المكتب السـياسى والامانة العامة للحزب واعضاء مجلسى الشعب والشورى

ودارت المناقشات على النحو التالى :

الاراضى بالمجـان

● ماهر محمد على عضـو مجلس الشورى •• طالب بان تعطى الاراضى التى يقوم باستصلاحها الافراد بالمجان وان يدفع المواطن الذى يمتلك الارض قيمة المرافق والميـاه والطرق للاراضى الجديدة مع الاهتمام بنظام الرى بالرش او الرى بالتنقيط واعـداد خـرائط للمساحات التى يمكن اسـتصلاحها واستزراعها

مسح جوى للاراضى

كمال حسن على يتم حاليا عمل مسح جوى لجميع الاراضى المصرية وسـيتم بعد ١٤٠ يوما تحديد الاراضى الجديدة

تابع اللقـــاء
على ســـلطان
السيد نعيـم

التى يمكن بيعها للجمهور لاستصلاحها واستزراعها فى اطار ترشيد الزحف العمرانى •

وان الحكومة تعطى اهتمـاما كبيرا بموضوع الثروة السمكيـة حيث يتم استغلال كافة المسطحات المائية لاستغلالها فى انتاج الاسماك مـع دعم الاسطول الخاص بالثروة السمكية

تعميم الكمبيوتر

وقال ان الحكومة تعطى اهتماما كبيرا لتيسير الخدمات التى تؤدى للجمهـور وخاصة المرور الذى اصبح فى القاهرة ينفذ من خلال نظام الكمبيوتر فى تحصيل مستحقات المخالفات وايصالها الى المواطنين على عناوينهم وسيتم تعميمه بعد ذلك على مستوى الجمهورية •• كما اصبح التيسير واضحا على المواطنين فى الشهر العقارى والتليفونات •

ديون مصـــر

● حمدى قنديل عضو مجلس الشعب طالب بتنظيم حملة قومية لسداد ديون مصر الخارجية

وقال رئيس الوزراء ان الـــدولة مستمرة فى تنمية مواردها

خطـــة الشباب

● راوية عطية عضو مجلس الشعب طالبت بتنظيم خطة عمل جماعية للشباب فى العطلات وخاصة العطلة الصيفية مع الاهتمام فى المحافظات بمشــروعات الشباب

الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة •• تم تشكيل لجنة مشتركة لتنسيق العمل مع الشباب تضم ممثلين من مختلف الوزارات والهيئات

وقال ان المجلس الاعلى للشباب طلب من المحافظين موافاته بمشروعات محددة للشباب تدخل ضمن الخطة العامة للدولة ليساهم الشباب فيها والاستفـادة من العطلات الدراسية •

وقال ان هنـاك ٣ مشـــروعات على المستوى القومى تمـــولها الدولة وفى مقدمتها استصلاح الاراضى وانه سيعقد اجتماعا فى ٢٦ فبراير الحالى برئاســة كمال حسن على رئيس الوزراء لعرض ورقة عمل خاصة بالشباب وذلك بمناسبة العام الدولى للشباب

مشروع الخطـــارة

هناك مشروعات شارك فيها الشباب فعلا مثل مشروع الخطارة للتنميـــة الزراعية ولنجاح العمل فى هذا المشروع اقيم معسكر قومى للشباب فى المنطقة

كما تم الاتفاق مع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة على مساهمة الشباب فى مزرعة لوبيع فى جنوب سـيناء ومشروع اخر فى شمال سيناء

وتم ارسال منشور للمحافظين بتحديد المشروعات التى يمكن ان تتيح فرص عمل للشباب باجور مناسبة وبمايكفل تنمية الشباب ذاتيا وفكريا •

اسباب صرف المنحة

● كريمة العروسى عضـو مجلس الشعب الاسباب التى دعت لصرف منحة العشرة ايام للعاملين بالدولة والقطاع العام وعن القرارات الاقتصادية المكملة لقرارات ٥ يناير

رئيس الوزراء : المنحة ترتبط بدرجة تقدم الانتاج فى الدولة حيث زاد الانتاج الزراعى بنسبة ١٤٫٥٪ والانتاج الصناعى بنسبة ١٦٫٤٪ وكان الواجب ان يشعر المواطن بنتيجة جهده بالحصول على منحة تعبر له عن هذا المعنى

قرارات مكملة

وقال رئيس الوزراء ان القـرارات الاقتصادية المكملة كانت محل دراسة الحكومة فى لجنة السياســات حيث يوجد ٢٢ فرعا لبنوك اجنبية تتعامل بالنقد الاجنبى ومن هنا كان لابد من صدور القرارات المكملة حتى تمارس هذه البنوك عملها فى سهولة ويســر وقد تم بحث مختلف المقترحـات التى تقدمت بها البنوك

وبهذه القـرارات امكـن التغلب على المضـــاربة بالدولار ليحتفظ الجنيـــة المصرى بقيمته كما تم القضــاء على السوق السوداء بالنسبة للعملات الحرة

رمضان عرفه اسماعيل عضو مجلس الشعب استغلال انتاج شركة الكروم من الزبيب حتى يمكن الاستغنــاء عن استيراده من الخارج وعـدم صـــناعة الخمور من العنب المصرى

الدكتور يوسف والى وزير الزراعة انه سوف يتم التوسع فى زراعة العنب وتصنيعه وقد تم الاتفاق مع المانيا الغربية

لعصر العنب بحيث لايدخل فيه اى مواد كحولية مع الاكتفاء الذاتى فى انتاج الزبيب الذى يكفى الاستهلاك المحلى

حصص العلف

● سماح صبيح عضو مجلس الشعب طالب بالتوسع فى توزيع حصص العلف على صغار الفلاحين الذين يقومون بتربية راس او راسين من الماشية



سماح صبيح شوقى الهــوارى رمضان اسماعيل ابراهيم عتر

وزير الزراعة • الموجود من الاعلاف فى مصر يصل الى مليون و ٢٦ الف طن وهناك نقص فى الاعلاف حيث ان مقدار ماتحتاجه يصل الى ٢ مليــون و ٤٣٦ الف طن وتدرس وزارة الزراعة مع وزارة الاقتصاد امكان اســتيراد اعلاف من الخارج لتسمين الماشية وانتاج اللحوم الحمراء

سلالات جديدة للماشية

● وطالب شوقى الهوارى عضـو مجلس الشورى ادخال سلالات جديدة من الماشية تعطى الالبان بوفرة

تم شرح صلاح المهدى وكيل وزارة الزراعة دور الوزارة فى انتاج الدواجـن من اسرع وسيلة لتوفير البروتين الحيوانى ولهذا ابدات الشركة العامة للدواجن العمل على تحسين سلالة الكتاكيت حيث يجرى حاليا انشاء مفرخة جديدة لانتاج ٥٠ مليون كتكوت ليصل جملة الانتاج الى ١٠٠ مليون كتكوت سنويا والتوسع فى المجازر الالية الخاصـــة بالدواجن لترتفع طاقتها الى ٢٥٠ الف دجاجة يوميا بالاضافة الى تنفيذ مشــروعات لانتاج البيض تصـــل الى ٣٠٠٠ مليون بيضة وهنا يقترب من الاكتفاء الذاتى للاستهلاك المحلى •

اعفاء مزارع القطاع الخاص

واوضح وزير الزراعة انه يتم حاليا دراسة انشاء شركة لانتـــاج الادوية الخاصة بالدواجن كما يتم دراســة اعفاء مزارع القطاع الخاص من الضرائب

تعديل سعر الذرة .

احمد الشاذلى ومحمـــود عتلوف عضوى مجلس الشعب •• توزيع الذرة الصفراء على مزارع الدواجن والتامين عليها •

اوضح وزير الزراعة انه ســيتم تعديل سعر الذرة الصفــراء وبحث امكانية صرف جزء منها للقطاع الخاص كما يتم دراسة انشاء صندوق للتامين على مزارع الدواجن وانشاء اتحاد لمنتجى الدواجن

المهندس ابراهيم عنتر وكيل وزارة الزراعة الامكانات المتاحة من مياه الرى ومدى مساهمتها فى التوسع الزراعى وقال ان مياه الصرف المتاحة لدينا تبلغ ٧٫٦٠ مليار متر مكعب وان خطــة وزارة الرى تتضمن الوصول الى ٧٩٫٤ مليار متر مكعب عام ٢٠٠٠

واشار الى ان وزارة الزراعة اقامت مدرسة للاستثمار عن بعد تتولى الكشف على مدى صلاحية الارض للزراعة قامت بدراسة ٧ مليون فدان فى شرق الدلتا وسمالوط وقنا واسوان

واكد ان وزارتى الزراعــة والرى تنفذان خطة لاستزراع ٢٨٥ الفـدان فى الدلتا •

واكد المهندس ابراهيم عتر انه تم استصلاح ٩١٢ الف فدان منـذ قيام الثورة حتى الان •• وان ٣٠٪ منها لم تصل للجدية الانتاجية لظروف عديدة منها عدم انشاء شبكة للمصارف



كريمة العروسى حمدى قنديل

وزير التعليم :
عدالة ومساواة لاعارات المدرسين

اكد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليـــم امس على ضرورة تطبيق العدالة والمساواة عند اعارات المدرسين

وقال الوزير فى افتتاح مؤتمر مقررى الاعارات الخارجيـــة ان قرار الاعارات الجـــديد يتضمن تيسيرات كثيرة وعلاجا للمشاكل التى تواجه بعض المدرســين ، كما اتاح الفرصــة للتعاقـــد الشخصى فى التخصصـات ذات الوفرة

صواريخ

صباح الخير
ونواصل كتابة مائية ..

عن الصحافة والصحفيين نعم؟ ولكنى ادخل بك عزيزى القارىء من الباب الخلفى الى الكواليس .. وابادر بابلاغك اولا او افشى لك المكتوم من الطبع الورث دائما مع تقاليد او مواثيق غير معلنة .. تقول .. ممنوع ممنوع النشر عن مشاكل وازمات ومتاعب ابناء المهنة !

دائما تعف النشر عن مشاكلهم الخاصة وعطاياهم الهيئوتومتاعبهم التلسية ! .. يداوون انفسهم ! النشر والافصاح وعلو الصــوت المسموح فقط هو لكل الطوائف ما عدا طائفة انفسهم ! .. هذا هو الطبع او التقليد السـارى يرثه الصغير عن الكبيـر ! .. واذا شئت ان اكسر امامك بعض حاجز هذا التقليـــد والانتـاق - بمناسبة هـــذا النقـد او الامتعاض مما نشر عن امتيـازات مخلوعة على الصحفيين ، فاحسن ان اسميها امامك ، وكمـا قلت امس ، فهى وبصراحة عاتيـــة لا مانع - مسلوبات مفتوحة عـن الصحفيين ؟

ولا ، لا داعى ان اعتد امامك القائمة الطـــويلة مما اسميتها مسلوبات ، فيكفى لها فقط - ان كل طائفة او عائلة امتها الثورة او روضتها الثورة قد عادت لها الاملاك والحقوق الا طائفـــة او عائلة الصــحفيين ؟ ونحن هنـــا نتكلم عن املاك الصـــحفى فى جمهوره وحقوقه فى حرية طموحه واستثمار قلمه !

ولكى اعطيك التفســـير او التاثير من هذا - ليس عـــلى طائفة الصحفيين فقط بل عـــلى كل طوائف المصريين - فارجوك ان تاخذ المقارنة مع هـــذا الكم البشرى الضخم الـــذى اصبحت عليه مصر الان - ٤٨ مليون نسمة - امام هـــذا الحجـــم الضامر الناحل من ثلاث صحف يوميـــة فقط وخمس مجلات اسبوعيـــة فقط واقل من ٢٠٠٠ عامل مدرج فى الجدول الصحفى فقط - فهل هذا يليق بكرامة الحجم الذى اصبحنا فيه ؟!

لا تقل عـــن الربك والفبك وامســاك الامن والامان قســد المنحرفين والتربصين والهيجين سياسيا - فالســـياسة عزيزى ليست الا مجرد جزء او فقـــرة من الخلطة الصحفية وابدا ابدا ليست عمودها الفقرى وكمـــا يصور الحريصون ! .. انهـــا شريحة طبق واحـــد من اطباق عديدة يتطلبها تغذية الجمهور !

نعم لو سمحنا لها بحـــرية الانفتـــاح والتعامل مع ســـوق الـ ٤٨ مليونا ، بل ايضـــا السوق التى كنا نلوكها من ٥٠١ مليون عربى - فالتصور لى عفوا بل التاكيد اننا كنا سوف نجد من حولنا الان عشرات ومئـــات من ناطحات سحاب صحفيـــة .. اسف للغى تعض الكبت .. وله بقية غدا !

ابراهيم الورداني

الجمهورية تقـول :

زيادة الانتـــاج الـــوطنى ودور القطـــاع الخاص

الاقوال التى بدانا نسمعها مع ظهور اتجاه الى تنظيم مســار الاقتصاد والعملية النقدية لا تستند الى اى اساس موضوعى كما قلنا من قبل .

واذا كان بعض اصحاب هذه الاقوال ينطلقون من الحرص على الاقتصاد القومى فان ذلك لا يمكن ان يتاتى عن طريق ترك الباب مفتوحا على مصراعيه لتحقيق شهوات المغامرين والافاقين الدوليين فى الكسب غير المشروع .

فالحرص على الاقتصاد القومى لا يمكن ان يكون عن طريق واحد هو تشجيع الاستثمارات فى قطاع الانتاج الصناعى والزراعى اساسا لان زيادة القدرات الانتاجية فى هذين المجالين يعنى وضع الاسس الصلبة لاقتصاد قومى سليم يستطيع ان يحقق الطموحات المشروعة للمشاركين فى العملية الانتاجية سواء كانوا من القطاع العام او الخاص او الاستثمارى والجماهير الشعبية العريضة .

وعلى هذا فان الذين يروجون لدعوة ترك الامور الاقتصادية على الغارب دون تنظيم او توجيه انما يدعون فى الحقيقة الى الفوضى الاقتصادية . واذا كان هؤلاء يروجون لهذه الدعوة عن جهل فهم معذورون ونقول لهم ان نظرية اقتصاد السوق او نظرية العرض والطلب القديمة لم تعد هى النظرية القائمة الان فى بلدان الغرب الراسمالى لانها تتعلق باوضاع وظروف قرنين ماضيين ونحن الان فى القرن العشرين .

وفى ظروف مثل ظروف مصر فان الامر احوج مايكون الى التنظيم ومنع الفوضى وقطع الطريق على المغامرين والافاقين الدوليين الذين بداوا يروجون لشائعات لا اساس لها عن تحجيم القطاع الخــاص وتحجيم دوره وهم اول من يعرف كذب هذه الشائعات .

ان الشائعات عن تحجيم القطاع الخاص - كما اكد الرئيس حسنى مبارك خلال جولته بمدينة العاشر من رمضان - شائعات مغرضة فالدولة تحافظ على القطاع العام وتقوية وفى الوقت نفسه تشجع القطــاع الخاص دعما للانتاج ..

فالصناعة الوطنية - سواء كانت قطاعا عاما او قطاعا خاصا او استثماريا - يجب المحافظة عليها .

ان سياسة الدولة هى تشجيع الانتاج الوطنى بكافة صـــوره وتطويره بكافة الطرق لان زيادة الطاقة الانتاجية تعنى نجاح خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التى تستهدف الخير للجميع ومن بينهم بالطبع المستثمرون الوطنيون الشرفاء .

تقارير الجامعات عن الدعم ترفع للرئيس مبارك

قرر المجلس الاعلى للجامعات رفع التقـــرير الخاص بالدعم للرئيس حسنى مبارك .

تضمن التقرير عدة توصيات حول اقتراحات ترشيد الدعم وتطوره وانواعه واهـــدافه واثاره الاقتصادية والاجتماعية .

•• كانت اللجنة الفنية المشكلة لبحث قضية الـــدعم برئاسة د. حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة قد انتهت من اعـــداد التقرير بعد دراسة ١١ تقريرا

•• وصرح د. مصطفى كمـال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى ورئيس المجلس الاعلى للجامعات بانه تقـرر ان تقوم كل جامعة بتقديم دراسات خلال شهرين حول قضية معينة •• فتقوم جامعة عين شـــمس بتقديم دراسة عن التعليم والتنمية البشرية ومشكلات التنميـــة . وجامعة المنصـــورة عن السياسة الضريبية والجمركية ، وجامعـــة القاهرة عن الصناعات الوطنيـــة والسياسة المالية ، وجامعة قناة السويس عن سياسات الاستثمار وجامعة المنيـــا عن السياســـة الزراعية والغـــــذاء والثروة الحيوانية ، وجامعة حلوان عن التنمية السياحية ، وجامعـــة الزقازيق عن السياسة السكانية

رسالة لمبارك اليــوم لمؤتمر وزراء الاتصال

•• وجه الرئيس حسنى مبارك رسالة الى مؤتمر وزراء الاتصال للدول الناطقة بالفرنسية والذى يعقد جلسته الافتتاحية صباح اليوم بقاعة الاجتمـــاعات بمقر الحزب الوطنى بكورنيش النيل

•• ويراس د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وفد مصر فى المؤتمر الذى يشهده ممثلو ٣٠ دولة ويحضره حوالى ١٦ وزيرا ويهـدف الى التنسيق وسائل الاتصال بين تلك الدول للمساعدة فى اقرار السلم والامن والاستقرار الدولى .

مندوب الرئيس للتعـــزية

اوفد الرئيس حســـنى مبارك اللواء حلمى عباس ابو العطــا مساعد مدير امن المنوفية للتعزية فى وفاة المرحومة حرم الدكتور على الدين رسلان .. والعميـــد احمد علاء الدين حلمى للتعزيـــة فى وفاة المرحومة الحاجة صديقة صالح سليم . .

* اباء وابناء :

اعتـــدى الابن على أبيـــه فطلـــب الأب له الـــبراءة

كتب : مكرم فهيـم

علقة ساخنة تلقاها الاب عبد المطلب الشويخ من ابنه علاء الطالب بالثانوية العامة .. اسفر عن العلقة الساخنة عن العديد من الاصابات التى جعلته يرقد فى المستشفى شهورا .. واحالت نيابة السنطة بالغربية الابن العاق الى المحاكمة امام محكمة السنطة لمحاكمته بتهمة ضرب والده واحداث الاصابات التى جاءت بتقرير المستشفى .

وقضت المحكمة برئاسة محمد سعيد وحضور محمد عبد الحليم وكيل النيابة وامانة سر ابو الفتوح يحيى بحبس علاء ستة اشهر رغم حضوره مع محاميه الذى قدم محضر صلح بين الاب الــذى جاء يتوكأ على بعض اقربائه ..

وقالت المحكمة قبل ان تنطق بالعقوبة ان الله سبحانه وتعالى اوصى بالوالدين اذ قال (وبالوالدين احسانا) وان المحكمة ازاء هذا الاعتداء المبرح على الاب لاتستطيع ان تاخذ المتهم بالرحمة بل يجب ان توقع عليه اقصى العقاب واصدرت المحكمة حكمها بالعقوبة .

وبكى الاب واتجه الى القاضى مسترحما متوسلا طالبا براءة الابن .. واضطرت المحكمة ازاء توسلات الاب الباكية ان توقف تنفيذ العقوبة .

حـــكمت المحـــكمة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشاكلك القانونية واستفسـاراتك القضـائية اذا كان لديك شكوى أو استفسار قانونى فاتصل بالقسم القضـائى ت ٧٥٤٢٤٤ أو أكتب الى قدرى عـزب المشرف على القســم .

* مخدرات

فشل فى دراسته فسار مع تجار المخدرات

كتب – كمال عبد الجابر

عندما فشل فى دراسته لم يجد امامه سوى السير فى ركاب تجـار المخدرات . كانت مهمته تخـزين البضاعة لكبار التجـار مقابل ..١ جنيه فى اليوم الواحد . !

واخفى شريف امره عن اسرته التى كانت تفاجأ بالصناديق التى تحمـل المخدرات ليخفيها داخل حجـرة نومه موهما اسرته بانهـا ادوية لعـلاج الدواجن

وتصل المعلومات الى العقيـد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بمديرية امن القـاهرة فيعقد اجتماعا مع المقدمين حمـدى الجزار وكيل القسم ومحسـن شوقى والرائدين حسـين والى واحمد فتحى لاعداد خطة لمهاجمة الشقة الفاخرة التى يقطنها شريف حسن (٢٠ سنة) مع اسرته بمنطقة النزهة بمصر الجديدة

وتم اعداد الخطة فاستصـدر العقيد طلعت منصـور اذنا من النيابة لمهاجمة الشقة

فى الوعد المحدد كانت القـوة داخل الشقة بعد ان بدت تباشير الفجر ولتفاجأ بوجود مليون لتر من مادة الماكستون فورت الخـام داخل حجرة النوم وبشرفة الحجرة معبأة داخل براميل وزجاجات .

واعترف المتهـم امام كمـال الاسلامبولى وكيل نيابة المخدرات انه يقوم بتخزين المخدرات لحساب احد كبار التجار بشـبرا الخيمة وانه اوهم اسرته انها ادوية لعلاج الدواجن ويقوم بتوزيعها على مزارع الدواجن .. فاصدر وكيل النيابة قرارا بحبسـه بعد عرض امره على المستشار حسين عبد العزيز حلمى المحامى العام لنيابة المخـدرات ومصادرة المضبوطات .

عقيد طلعت منصور

* حيازة

عـــاد الميـــت الى المنـــزل انتظـــارا لقـــرار النيـــابة

كتب – محمد الياس

نشب النزاع حول ملكية المقبرة بين الاسرتين فى قـرية سنهور القبلية بالفيوم .. وحصلت عائلة عاشور على قـرار من النيـابة بتمكينها من المقبـرة وايد قاضى المعارضات ومحكمة استئناف الفيوم تمكين اسرة عاشور من المقبرة بينما حصلت اسرة النسر على حكم من قاضى الحيازة باسترداد المقبرة من اسرة عاشور

وتوفى احد افراد اسرة النسر

وحملت اسرة النسر فقيدها الى المقبرة فاعترضت اسرة عاشـور على دفنـه فعادت اسرة النسر بالمتوفى الى منزله ليبقى به مدة ٤٨ ساعة وتقدمت ببلاغ الى محمد ابو سيف مدير نيابة سـنورس وابرزت كل من الاسرتين حكمـا بتمكينها من المقبرة بينما جثـة المتوفى فى المنزل تنتظـر قرار النيابة !!

واصدر محمد ابو سيف مدير النيابة قرارا بعد مراجعة الاحكام التى حصلت عليها الاسرتين بتمكين اسرة المتوفى من حيازة المقبـرة ودفن فقيدها بعد ان ثبت انهـا حصلت على حكم باسترداد حيازة المقبرة .

قرآن وســـنة

فى بقية حديث ام كلثوم بنت عقبة تقول :

اقامت ام كلثـوم بنت عقبة بالمدينة امنة ، فى حمـاية الله والاسلام ، ثم تتابعت هجـرة النساء ، بعد ذلك ولم تستطع قريش ان تحول دون خروجهن من مكة ، اذ كن يتسللن سرا ، وربما كتمت الواحدة اسلامهـا حتى لا ترقبها العيون وترصـدها الجواسيس ، فاذا سنحت لهـا الفرصة فرت بدينها ، على ان قريشا بعد عمــل ابى بصير وصحبه تنازلت عن شرطهـا فى اعادة من يذهب الى المدينـة مسلما ذكرا كان او انثى ، فسهل ذلك هجرة النساء اكثر ، وكانت المشقة فى خلاصـهن من مكة فقط .

وكانت ام كلثـوم هذه – كاتكة بنت زيد – سيئة الحظ فى الازواج – تزوجها اولا زيد بن حارثة حب رسول الله ، فقتـل عنهـا يوم مؤتة ، فتزوجهـا الزبير بن العوام وولـدت له ابنته زينب ، ولكن حياتهما لم تكن موفقة فطلقها ، وتزوجهـا عبد الرحمن بن عوف فولدت له ولدين ، ويقال بل اربعـة !!

وبقيت معه حتى مات فى خلافة عثمان – وتزوجها بعده عمرو بن العاص فلم تطل حياتهـا معه الا شهرا ثم ماتت .

ولكنى عن الدليد انهـا اخت عثمان بن عفان لامه ، وكـذا اخوها الوليد بن عقبة – وقصته معروف . وزواجهـا من ثلاثة قرشيين ومن كبار الصحـابة البارزين فى ميدان الجهاد يدل على ما كان لها من ميزات كريمة ترغب فى الزواج منها حتى بعد تخطيها سنى الشباب .

وكانت دون ريب ذات عقل كبير به خرجت عن تقاليـد ذويهـا

وخالفت قومها ، وروى عنها ابنها حميد بن عبد الرحمن ابن عوف انها سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقـول : ليس بالكاذب الذى يقول خيرا وينمى خيرا ليصلح بين الناس

رضى الله عنها ..

د . عبد الجليل شلبى

العلم والحيـاة

مسـاهى اسرار العبقرية .. حاول العلماء الاجابة على هذا التساؤل .. درسوا احـوال مائة عالم عبقرى .. كلهم على قيد الحياة .. اعمارهم بيـن الثلاثين والخمسين .. صنفوهم من حيث الذكاء ..

هل عرف الباحثـون اسرار العبقرية .. الحقيقة لم يعرفوها كان الاعتقاد السـائد .. ان العباقرة يتمتعون بنسبة عالية جدا من الذكاء .. وجـاءت النتائج لتنفى هذا الزعـم .. فالمعروف ان الشخص الــذى يحصل على مايزيد عـن ١٢٥ درجة .. فى اختبارات الذكاء .. فهو فى تقدير خبراء علـم النفس التربوى .. عبقرى .. الذى اطلقه العلماء الباحثون .. ان العديد من عباقرة العلماء .. كان متوسط ماحصلوا عليه .. فى اختبـارات الذكاء .. لايزيد على ١٢٠ درجة ..

ويتحدث البروفسور هوارد جاردنر الاستاذ بكلية الطب .. بجامعة بوسطن .. يتحدث عن علاقة العبقرية بالذكاء .. فيقدم للناس نظرية جديدة .. لانتائج من العبقرية ..

يرى العالم الامـريكى .. استاذ الطب النفسى .. ان كـل انسان يمتلك على الاقل سبعة انواع من الذكاء .. والانسـان العبقرى .. يمتلك قدرة غيـر عادية .. على القفز السريع .. من نوع الى اخر من انواع الذكاء

اما عالم الفسيولوجى لوثر كوونبرج .. وهو من الحاصلين على جائزة نوبل فى الطب .. فيرى ان العالم العبقرى بالذات .. لابد وان يكون فى اعماقه دافع يحركه .. دافع قوى وملح وبجانب ذلك .. فالعالـم العبقرى .. شانه شأن الفنان العبقرى والفيلسـوف العبقرى .. هو فى حاجة دائما الى قدر من عدم الاستقرار .. قدر مـن القلق .. قدر من المعاناة ..

نعم . كل ثمرة تظل فجة .. متحجرة .. مرة المذاق اولاذعة .. حتى يغمرها الــدفء .. فتتحـول النشـويات الى سكريات فى خـلاياها .. ربمـا نفس الشـىء يحدث للعقل البشرى .. عندما يبتليه الله بشىء من العذاب . فيعطى احلى الثمار .

د . عواطف عبد الجليل

حــوادث وقضـايا حــوادث وقضـايا حــوادث وقضـايا حــوادث وقضـايا حــوادث وقضـايا حــوادث وقضـايا

من أجل الفيديو :

محصـــل كهـرباء مزيـف .. اقتحم شقة المدير .. وقتل الشغالة !!

كتب : عـلاء الوكيل

كشفت معاينة شقة المدير المـالى للشركة الهندسية للاثاثات بمدينة نصر ان قاتل شغالته انتحل صفة محصل الكهرباء وانتزع طفلة صاحب الشقة من بين يديها والقى بها على السرير ثم قتل الشغالة بالة حادة وسـرق جهاز الفيديو وهرب

وكانت السيدة سلوى فتح الله المدرسة بمدرسة الراهبات الارمـن الكاثوليك والمقيمين بالعقار رقـم ١١ شارع احمد فؤاد بمدينة نصـر قد غادرت شقتها فى السـابعة والنصف من صباح اول امس ومعها زوجها علاء الدين عبد السلام المدير المالى للشركة الهندسية للاثاثات تاركين مولودتهما (١٠ شهور) مع الشغالة ام محمد (٥٠ سنة) .

وفى الثانية ظهرا عندما عـادت صاحبة الشقة وجدت طفلتها ملقاة على السرير وهى تبكى بينما وجدت الشغالة ملقاة فى حجرة النوم جثة هامدة وسط بركة من الدماء

وابلغت صاحبة الشقة الجهات المسئولة فانتقل الى هناك العميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة والمقدم عبد العزيز عثمـان رئيس مباحث مدينة نصر

وكشفت المعاينة ان القاتل تمكن من الدخول الى الشقة بعـد ان انتحل صفة محصل هيئة الكهرباء اذ عثر رجال المباحث علـى بعض ايصالات تابعة لهيئة الكهرباء فـى صالون الشقة .. وتبين ان القاتل انتزع طفلة صاحبة الشقة مـن بين يدى الشغالة ثم ضربها عـلى راسها بقطعة من الحديد وسـرق جهاز الفيديو وهرب

اخطرت النيـابة التى تولت التحقيق ، وامرت بانتداب المعمل الجنائى لرفع البصمـات ولايزال رجال المباحث يجمعون التحـريات لضبط المتهم

أمين مخـــازن جمعية زراعية يختـــلس ٥٠ ألـف جنيـــه

سنورس : محمد الياس

تم ضبط امين مخازن للمبيدات الحشرية بجمعيـة زراعيـة بالفيوم باختلاس ٥٠ الف جنيه من الفلاحين

اضاف المتهم واسمه احمد محمد الليجى المان مبيدات زراعيـة الى مديونيات الفلاحين بجمعية قرية بنى عثمان مركز سنورس وحصل هذه الاموال لنفسـه

شكا الفلاحون الى العميـد سعيد قرنى مامور الشرطة فكلف المقدم عادل عبد الستار والرائد هانى مشرف بالتحرى عن صحة الشكاوى ، وبمراجعة حسابات الجمعية وسؤال اعضائها تبين انه ارتكب هذا العمل مع ١٥١ فلاحا واستطاع ان يجمع مـن ذلك ٥٠ الف جنيـه ، فقبض عليه وتولى التحقيق معه حاتم محمد فقرر حبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق الذى امتد الى ١٥ موظفا اخر ببنك الائتمان الزراعى بسنورس

٣ شهور حبســا للامتناع عن التوصيل

قضت محكمة جنـح مرور الجيزة بالحبس ٣ شهور على السائق احمد محمد محمد (اجرة رقم ٥٨٢٢٩) لامتناعه عـن توصيل راكب

و ٣ شهور

كما قضت المحكمة برئاسة القاضى سيد طلبة بالحبس ٣ شهور وكفالة ١٠٠ جنيه على جمال حسن على للقيادة بدون رخصة



القاتل وزوجته حين كانا على وفـاق وكل منهما يحمل احد طفليهما

دخلت الزوجة الجميلة حقل الموز فقتلها الزوج .. بالرصـاص !

كوم حمادة : عبده البسيونى

قتـل تومرجى زوجتـه الجميلة بالرصاص وادعى انها غابت ، واخذ يبحث عنها مع شقيقها بينما جثتهـا ترقد فى احد حقـول الموز المجاورة لدارهما .

الزوج القاتل اسمه عبـد الله عبد الفتاح مدكور من قرية تتبع مركز كوم حمـادة – ٣٨ سنة – تزوج بفتاة جميلة من القرية ، هى اجمل فتياتها .. وحبها بشدة ، وبادلتـه الحب ، ولما انجب منها طفلين توقع ان يزداد حبها له ، لكنه وجـد العكس . فاخذ يشك فى سلوكها

وذات ليلة استيقظ فجـاة فلم يجدها الى جواره ، وبحث عنهـا فى جميع المنزل فلم يعثر عليها ،

وبعد فترة طويلة عادت ، فتصنـع النوم حتى لا يشعرها بانه اكتشف غيابها ، وفى الصباح اشـترى مسدسا لاستخدامه عند اللزوم

وفى كل ليلة كان يتصنع النـوم بينما يراقب حركاتها .. وظنت انه نائم ، وتسللت الى الخارج وهـو يراقبها ، وخرجت لتختفى فى احد حقول الموز المجاورة ، ومشى وراءها متخفيا والمسـدس فى يده حتى وجدها تلتقى بشخص اخر فتربص بهما وهو يسمعهما تبثه عبـارات الحب والغزل ، وبعـد لحظات وجدها تقترف معـه الاثم فاطلق رصاصه عليهما ولكن غريمه تمكن من الهرب

ثم ذهب الى منزل شقيقها يسال عنها ، واصطحبه للبحث عنهـا ، ودخل به فى حقل الموز ، حيث وجداها ، والى جوارها كمية من الموز كان الزوج قد قطعها من الاشجار بعد قتلها ليدعى انها كانت تسرق الموز وان صاحب الحقل هو الذى قتلها ليتخلص من التهمة

تولى الرائد احمد السيد صالح والنقيب جمال الكومى جمـع التحريات ، فدلت تحرياتهما على ان الزوج هو الجانى ، واعترف بالقصة كاملة

واكد اعترافه فى التحقيق الذى باشره محمد زغلول وكيل النيـابة الذى امر بحبسه على ذمة القضية وامر المباحث بالتحرى لمعرفة اسم العاشق .

١٥ بطاقة تموينية مزورة ضبطها بمحافظة المنوفية

شبين الكوم – عبد الستار العيسوى :

تم ضبط ١٥ بطاقة تمـوين مزورة فى محافظة المنوفية .. كان اصحاب هذه البطـاقات قد ملأوا الاستمارات الخاصـة بها على انهم يستحقون بطاقات الدعم الكلى فى حين ان المراجعة اثبتت ان دخولهم تتجاوز الحد المقرر لهذا الدعم ، وانهم ممن يجوز لهم الدعم الجزئى فقط او عدم الدعم اطلاقا

وهم : احمد محمد جلهـوم وحمدى محمد محروس وعبـد العزيز عبد الله مصطفى وحامد مصطفى الشباسى من مركز شبين الكوم وجابر محمد مشمشـة وعبد المجيد السيد مسلم وعلى مصطفى غنيم ورجب سالم البنا وهندى ابراهيم زيتون ونصرى ابراهيم الجارحى ، من مركز منوف ومسعود سليمان الابيارى ومحمد السيد عرفات واحـمد الامام خضر ، وعبد القـادر عبد الله عبد الله ، وحـامد غنيم دياب من مركز بركة السبع

تم احالتهم الى النيـابة للتحقيق معهم

« بوظة » موظف الوحـدة البيطـرية سممت ١٢٩ مواطنا بابو كبير

تسمم ١٢٩ مواطنـا من (بوظة) موظف الوحدة البيطرية بابو كبير .. المجنى عليهم من قرية ابو الشقوق بمركز كفر صقر وبعض القرى المجاورة ونقلوا الى مستشفى كفر صقر لاسعافهم

امرت النيابة بالقبض على الموظف ويدعى احمد البـاز السيد ، والعامل محمد انيس عبد الواحد الذى يحضر لاعداد البوظة .. وارسـال الادوات المستعملة فى صنع البوظـة للمعامل لمعرفة اسباب التسمم

تصدع عمـارتين ببولاق الدكرور بسبب انفجار انبـوبة بوتاجاز

انفجرت انبوبة بوتاجاز فى شقة مواطن ببولاق الدكرور .. اصـابت صاحب الشقة بحروق بالغة وتسبب الانفجار فى تصدع العمارة واخـرى مجاورة .

كانت مطافىء الجيزة قد تلقـت بلاغا بانفجار انبوبة بوتاجاز بشـقة المـواطن محروس مسعود حسنين بالعمارة رقم ٤٩ شارع صلاح قناوى ببولاق الدكرور ..

واسرعت قوات المطافىء الى هناك وتمكنت من محاصرة النيران واخمادها بعد ان اصيب صاحب الشـقة باصابات خطيرة .

تسبب الحادث فى تصدع العمـارة كما تصدعت العمارة رقم ٥١ المجاورة

امرت النيابة بالتحفظ على انبوبة البوتاجاز

بامر المحـــكمة وقف قرار وزير التموين بتـــعب محامين

اصدر المستشار عمـر حسين عمرو رئيس محكمة جنوب القاهرة امرا بوقف تنفيـذ قرار الدكتور ناجى شتلة وزير التموين (رقم ٦٢ لسنة ١٩٨٥) بتنب المحاميين محمد عبد العزيز بيومى ومصطفى عبد الخـالق حلمى من شـركة الصوامع والتخزين لشركة سوبر ماركت وعمر افندى

السم الاسرائيلى بقية ص ١

بقية ص ١

وذكر راديو بيروت ان القـوات الاسرائيلية انسحبت تماما مـن ثلاث قرى هى – صدقند – وابو الاسود – وجيم جين – فى جنوب لبنان ولكنها تركت شراكا خداعيـة واجسام غريبة ناسفة واطعمة سامة فى هذه المناطق

وطالب الراديو سكان القـرى بتجنب الاطعمة والاجسام الغريبة

واكد مسؤلون لبنـانيون ان الجيش اللبنانى سيكون مستعدا خـلال ساعات للانتشار فى اية منطقة تنسـحب منها القوات الاسرائيلية

واعلن رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان ان الرئيس امين الجميـل بعث برسالة الى الملك فهد ملك السعودية قبل سفره الى واشنطن ناشده فيها بمسـاندة الموقف اللبنانى بصفة عامة .

واوضـح كرامى ان المبعوث السـعودى – رفيق الحريرى – تسلم الرسالة التى تتضمن ايضا العروض المتعلقة بالمسـاعدات الاقتصادية المنتظرة للبنان

وذكرت الصحف اللبنانية امس ان المملكة السعودية ستقدم ٥٠٠ مليون دولار لمساعدة الحكومـة اللبنانية على وقف انهيار قيمـة الليرة

وكان الحريرى قد وصل الـى بيروت بدعوة من الرئيس اللبنانى بعد انخفاض قيمة الليرة بنسـبة ١٦ فى المائة امام الدولار الامريكى

وفى واشنطن اعـربت وزارة الخارجية الامريكية عن قلقها البالغ ازاء المخاطر الجسيمة التى يمكن ان تترتب على العنف المتبادل بين مختلف الطوائف اللبنانية والعنف الموجهة ضد الفلسطينيين بعـد انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان

وطالب المتحـدث المسؤلين اللبنانيين باتخاذ كافـة التدابير الكفيلة بتوفير الامن لكافة المدنيين فى المناطق التى تنسحب منهـا اسرائيل

مهندس و ٤ فنيين اختلسوا قطع غيـار بـ ٣٠ الف جنيـــه

كتبت – سوسن عبد السلام :

امر قاضى المعارضات بمحكمة شمال القاهرة باخلاء سـبيل مهندس و ٤ فنيين بالسـكة الحديد بضمان ٢٠٠ جنيه لكل منهم ، واخلاء سبيل تاجر قطع غيار بضمان ٥ الاف جنيه على ذمة التحقيقات

كانت النيابة قد أمرت بحبس الستة على ذمة التحقيقات ٤ ايام وامر قاضى المعارضـات بحبسهم شهرا .. وفى نهاية المدة اخلى سبيلهم بالضمـان المالى

وكانت معلومات العميد احمد شحاته رئيس مباحث السـكة قد افادت بان تاجر قطـع الغيـار قد ورد لهيئة السكة الحديد معدات معظمها خـردة خردة ومستعملة والبعض لايصلح للاستعمال وقيمة هذه المعدات ٣٥ الف جنية ، وان العمليـة تمت بموافقة المهندس واربعـة فنيين وادخلو المعدات للمخازن

قال المهندس والفنيون امـام محمد عثمان وكيل نيابة مدينـة نصر بعد ثبوت صحة البـلاغ انهم عاينوا المعدات من الخارج فقـط وترك موضـوع الصلاحية بعد التشـغيل .. ثم اثبتت اللجنة المشكلة بمعرفة النيابة لاجراء الفحص ان التلاعب واضح

هكذا | صفحة الأصل

حوار النجـــــوم بدون مذيع



فى شهر رمضان القادم تستمع فى اذاعة الشرق الاوسط الى برنامج جديد يقدم لاول مرة بــدون مذيعين حيث يتبادل ضيفا البرنامج من النجــوم الحوار من المجال الذى يعمل فيه كل منهما .. من ضيوف البرنامج الفنان حسين فهمى مع محمــود ياسين ـ فريد شــوقى وعادل ادهم ـ حمادة امــام وابراهيم يوسف ـ هند رستم وبرلنتى عبد الحميد

القنـــــاة الاولـــى :

الفترتان الصباحية والمسائية :

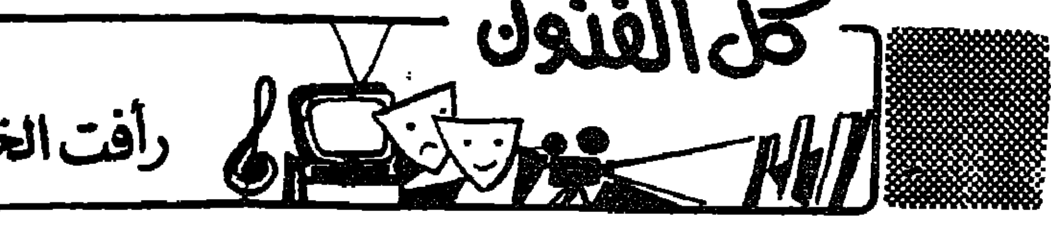
تنفيذ المخرج : السيد عبد الغفار ـ كلمت توفيق
تقديم المذيعة : نجاة الصيلى ـ نادية فراج ـ فريدة الزمر
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

- ١١.٠١ الافتتاح وتقديم برنامج (الدين المعاملة) المتحدث د. عبد الرحمن النجار ـ حول موضوع (المسئولية فى الاسلام) . البرنامج اخراج : فاروق امين
- ١١.١٢ عرض سريع للبرامج
- ١١.١٤ من اقوال الصحف
- ١١.٢٩ البرامج التعليمية للفترة الصباحية :
  - درس لطلاب الدبلوم التجارى
  - موضوع الدرس قلم الاوراق التجارية
  - تقديم محمد عبد العزيز
  - اخراج : نادية حسن
- ١١.٥٩ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم : عفاف الحملاوى واخراج : اسماعيل ابراهيم ـ الحلقة عن روماتيزم القلب واعراضه وطرق الوقاية منـــه ولقاء مع د. اسامة عبد العزيز استاذ امراض القلب بجامعة القاهرة
- ١٢.٠٩ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
- ١٢.١٢ متابعة برنامج (الصحة بين يديك)
- ١٢.٢٠ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم : نجوى ابراهيم واخراج : يوسف صلاح
- ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١.٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة :

- ٢.٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ : عبد العظيم زاهر .
- ٢.٠٧ عرض سريع للبرامج
- ٢.٠٨ البرنامج العمالى (صناع الحياة) تقديم : هيثم كمال واخراج : محمود رشاد ـ حلقة اليوم من المواقع الانتاجية بمحافظة الاسماعيلية
- ٢.١٤ اذان العصر ومن اقوال الرسول
- ٢.١٨ متابعة برنامج ـ صناع الحياة ـ
- ٢.٢٨ برنامج ـ طريق النور ـ درس اليوم بعنوان (الفـــلاح الواعى)
- ٤.٠٧ برنامج (ربيع العمر) تقديم : الهام ابراهيم ـ اخراج : احمد السيد ـ تتضمن الحلقة بعض الردود السريعة على شكاوى المواطنين من الهيئة العامة للتامين والمعاشات مع محمد صديق وبعض التجارب التى تفيد كبار السن .
- ٤.٢٢ برنامج (الفن الشعبى) اعداد شوقى جمعة وتقـــديم : عائشة البحراوى واخراج : نه رعيد السلام
- ٤.٥٦ البرامج التعليمية للفترة المسائية :
  - درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة
  - موضوعه (الفعل فى زمن الحاضر والمستقبل)
  - تقديم : سوسن قرة
  - اخراج : اميمة جلال
- ٥.٢٢ درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العـــامة عن (الاسطوانة)
  - تقديم عبد الخالق فيثا
  - اخراج : وفية لبيب
- ٥.٣٦ اذان المغرب ومن اقوال الرسول
- ٥.٤٠ متابعة دروس البرامج التعليمية
- ٥.٥٦ اعلانات
- ٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن نشرة الاخبار وبرنامــــج (الراى العام يسال) مع محافظ المنوفية .. تقديم : حلمى البلك واخراج : عبد الخالق عباس
- ٦.٥٥ اذان العشاء ومن اقوال الرسول
- ٦.٥٩ متابعة الفترة الاخبارية
- ٧.٠٥ برنامج (سلوكيات) تقديم : ملك اسماعيل واخراج : محمود شمندى وحلقة اليوم من داخل مكاتب الشـــهر العقارى
- ٧.١٢ اغنية (ياحاسدين الناس) للموسيقى العربية
- ٧.١٩ اعلانات
- ٧.٤٢ الحلقة (٢٠) من المسلسل العربى (رحلة المليون) بطولة : محمد صبحى ـ جميل راتب ـ سمية الالفى ـ عايدة عبد العزيز ـ تاليف : احمد عوض واخراج : احمـــد بدر الدين
- ٨.٠٤ اعلانات
- ٨.٠٨ برنامج (من اغانى الافلام) اعداد واخراج : سوزان عبد الوهاب ـ وتقديم : احلام شلبى وهى حلقة خاصة عن ام كلثوم تشاهد فيها اغنيات :
  - غنى لى شوى ـ من فيلم سلامة
  - قولوا لطيفك ـ من فيلم دنانير
  - يا بشير الانس ـ من فيلم وداد
  - عرفت الهوى ـ من فيلم رابعة العدوية
  - سلام الله ـ من فيلم سلامة
  - ياللى ودادى صفالك ـ من فيلم وداد
  - الرضا والنور ـ من فيلم رابعة العدوية
- ٨.٥٢ برنامج (حديث الروح) حول موضوع عناصر العمل الصالح تقديم : الشيخ الغزالى واخراج : عبد النعيم شمروخ
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩.٢٠ نشاهد غدا
- ٩.٢٢ اعلانات
- ٩.٤٢ السهرة مع برنامج (اخترنا لك) اعداد محمد عبد المنعم غالى وتقديم : فريال صالح واخراج : محمد عبد النبى وتتضمن :
  - منوعات غنائية وراقصة من فريق (بونى ام) فى جولتهم بامريكا اللاتينية ـ فقرات طريفة من برنامج (دنيا الطرائف) ـ مشهد من المسرحية الكوميدية (السكرتير الفنى) لفرقة الريحانى ـ حلقة اجنبية بوليسية المانية من حلقة (ديرالتر)
- ١١.٢٣ القران الكريم ـ ماتيسر من سورة (ق والذاريات) تلاوة الشيخ : كامل يوسف البهتيمى
- ١١.٣٣ السلام الوطنى وختام الارسال

سهرتك غدا مع فيلم (جنون الحب)
واغنية ام كلثوم (سيرة الحب)



الاجور الجديدة للعـــاملين فى منـــوعات التليفزيون

كتب ـ فتحى عبد المقصود :

انتهت لجنة الاجور بالتليفزيون برئاسة سيف الدين محمود نصر وكيل التليفزيون للشئون المالية والادارية وعضوية ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون ويوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو ومديحة كمال رئيس القناة الثانية وامال مكاوى رئيس القنـــاة الاولى ويحيى العلمى منتج منفذ ستوديو خمسة وكمال الدين محمد ثابت مدير عام الشئون المالية بالتليفزيون من وضع لائحة الاجــور الخاصة بالاعمال الاستعراضيـــة والمنوعات لوضعها موضع التنفيــذ حتى يشمل الارتفاع بمستوى المنوعات وذلك من خلال قرار اللجنة برفع اجر كل العاملين فى مجال المنوعات علـــى النحو التالى :

برامج الشخصيات والقابـــلات والمنوعات الثقافية وبــــرامج التحقيقات التليفزيونية والريبورتاج

●● العناصر الفنية المشتركة واجورها المقترحة بحساب الساعة

المخرج من ٧٥ ـ ١٠٠ جنيــه ومساعد المخرج من ٢٠ ـ ٥٠ جنيها مدير الانتاج من ٣٠ـ٥٠ جنيــها مساعد مدير الانتاج من ٢٠ـ٣٠ جنيها و مذيع وشخصيات تدير الحوار : الاعلام (اتفاق خاص) وباقى الفئات من ٤٠ الى ٦٠ جنيه وكتابة النص والاعداد من ٦٠ـ١٠٠ جنيه والضيوف الاعلام (اتفاق خاص) والفئة الاولى خمسة جنيه فى الدقيقة بحد اقصى خمسين جنيه والفئة الثانية ٣ جنيه فى الدقيقة اقصى ٣٠ جنية

برامج المسابقات العناصر المشتركة واجورها المقترحة بالساعة ـ

المخرج من ١٠٠ الى ١٥٠ جنيها ومساعد المخـــرج من ٥٠ الى ٧٥ جنيها ، مدير الانتاج من ٥٠ الى ٧٥ جنيها ، مساعد مدير الانتاج من ٣٠ ـ ٥٠ جنيهــا والمذيع الاعلام (اتفاق خــاص) وباقى الفئات من ٥٠ـ٧٥ جنيــه

ممدوح الليثى — يحيى العلمى

مديحة كمال — امال مكاوى

والمعدمح ١٥٠ـ٢٥٠ جنيها الضيوف من نجوم المسرح والسينما ومن فى مستواهم (اتفاق خاص) والفئة الاولى من ٥٠ـ١٠٠ جنيه والفئة

العناصر الفنية المشتركــــة واجورها المقترحة بالساعة :

المخرج من ١٥٠ـ ـ جنيه ومساعد المخرج من ٧٥ـ١٠٠ جنيه كتابة النص والاعداد للاعلام (اتفـــاق خاص) والفئات الاخرى من ١٥٠ الى ٢٥٠ جنيه ومقدم برامج من ١٠٠ـ١٥٠ جنيه ومدير الانتاج من ٧٥ـ١٠٠ جنيه والضيوف الاعلام اتفاق خاص النجوم ٧٥ جنيـــه والشخصيات العادية من ٣٠ ـ ٥٠ جنية

الاعمال الاستعراضية :

العناصر الفنية المشتركة واجورها المقترحة لنا

المخرج من ١٥٠ الى ٣٠٠ جنيــه مساعد المخـــرج من ٧٥ الى ١٠٠ جنيه الفكرة وكتابة نص واعــداده من ٢٥٠ـ٢٥٠ جنيه ومذيع من ٧٥ ـ ١٠٠ جنيه ونجم لتقديم من الاعلام (اتفاق خاص) والفئات الاخرى من ١٠٠ـ٢٠٠ جنيه مدير الانتـاج من ٧٥ـ١٠٠ جنيه

اعمال الدراما الغنائيـــة والاستعراضية والاوبريتات

العناصر الفنية المشتركة واجورها المقترحة بالساعة :

الاعلام : اتفاق خاص والمخرج من ٥٠٠ الى ٦٠٠ جنيه ومساعــد المخرج من ١٠٠ـ٢٠٠ جنيــه التاليف والسيناريو من ٤٠٠ـ٦٠٠ الثانية من ٣٠ـ٥٠ جنيه

برامج ثقافية ذات طابع خاص جنيه مدير الانتاج من ١٠٠ـ١٥٠ جنيه

التابلوهات الاستعراضية المركبة

العناصر الفنية المشتركــــة واجورها المقترحة للحلقة من ١٠ـ ١٥ دقيقة

الاخراج والاعلام اتفاق خـــاص المخرج من ١٥٠ ـ ٢٠٠ جنيـــه ومساعد المخرج الاول من ٥٠ـ٧٥ جنيها وكتابة نص للاعلام (اتفاق خاص) مدير الانتاج من ٥٠ـ٧٥ جنيه

المنوعات الجماهيرية ـ الحفلات الخارجية

العناصر الفنية المشتركة واجورها المقترحة بالحفلة

المخرج من ٢٠٠ـ٣٠٠ جنيــه ومساعد المخرج من ٧٥ـ١٠٠ جنيه مدير مسرح من ٧٥ـ١٠٠ جنيـــه ومذيع من ٥٠ـ٧٥ جنيه ومديــر انتاج من ٣٠ـ٥٠ جنيه

حفلة خارجية تعد بواســطة التليفزيون :

العناصر الفنية المشتركة واجورها المقترحة للحفلة بالجنيه

المخرج من ٤٠٠ـ٥٠٠ جنيــه ومساعد المخرج من ١٠٠ـ١٥٠ جنيه مدير مسرح ١٠٠ جنيه ومذيع ٧٥ جنيه ومدير انتاج ١٥٠ جنيه ومعد من ٧٥ـ١٠٠ جنيه

الاجور والحوافز للاغانى :

الاغنية البسيطة المخـــرج من ٥٠ـ٧٥ جنيه والاغنية الجماهيرية من ٧٥ـ١٠٠ جنيه والاغنية المركبة من ١٥٠ـ٢٠٠ جنيه

تاليف الاغانى :

الاعلام (اتفاق خاص) الفئـــة الاولى ١٢٠ جنيه والثانية ١٠٠ جنيه والثالثة ٨٠ جنيه

التلحين والتاليف الوسيقى

الاعلام اتفاق خاص الفئة الاولى ٢٥٠ جنيه والثانية ٢٠٠ جنيـــه والثالثة ١٥٠ جنيه والرابعـــة ١٠٠ جنيه ولاتقل مدة الاغنية عن ثلاث دقائق

اجور الموسيقيين :

الاورج والجيتار والالات الوترية والايقاعية والنفخ والرق والطبلة ٢٥ جنيه والمزمار والصـــاجات والكورس ١٥ جنيه والكـــورال الفردى ٢٠ جنيه .

الالحان الشعبية :

الغناء الفئة الاولى ٨٠ جنيـــه والثانية ٥٠ جنيها من الاغنية ولاتقل مدتها عن ثلاث دقــائق والعازف الشعبى ١٥ جنيه والمطــــربون والمطربات الاعلام اتفـــاق خاص والفئة الاولى ٣٥٠ جنيه والثانية ٢٥٠ جنيه والثالثة ١٥٠ جنيــه والرابعة ١٠٠ جنيه من الاغنيـــة الواحدة

تصميم الرقص والتدريب

الاعلام اتفاق خاص الفئة الاولى ٢٥٠ جنيه والثانية ١٠٠ جنيـــه

اجور الراقصين :

راقص اول من ٥٠ـ٧٠ جنيــه بالريتا من ٥٠ـ٧٠ جنيها وراقص باليه او راقصة من ٢٥ـ٤٠ جنيه وراقص شعبى او مودرن اواطفال من ١٥ـ٢٠ جنيه .

راقصة شرقية :

للتميزين اجـــر خاص والفئـــة الاولى ٧٥ جنيــه والثانية ٥٠ جنيه ولاتقل جميـــع الرقصات عن ثلاث دقائق وتشمل اجر التدريب وحضور البروفات والاداء والتصوير .

لاعبى العرايس :

فى برنامج مدته من ١٠ الى ١٥ دقيقة لاعب عرايس فئة اولى من ٥٠ـ٧٠ جنيه ولاعب عرايس فئة ثانية من ٣٠ـ٥٠ جنيه

التولوجست

الفئة الاولى ١٥٠ جنيه والثانية ١٠٠ جنيه والثالثة ٥٠ جنيه

الباتينساج والاكروبات :

باتيناج من ٥٠ـ٧٠ جنيـــه مع ثلاث دقائق اكروبات من ١٥٠ـ٢٠٠ جنيه من ثلاث دقائق

التمثيل الصامت :

الفئة الاولى ١٠٠ جنية والثانية ٧٥ جنيه من المدة من ثلاث الى خمس دقائق

التمثيل الصوتى :

تطبق عليه اجور الاذاعة .

البــــرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٧ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (للقياس شروط) الجزء الاول .. ودرس لغة عربيـــة لطلاب الصف التاســــع بالتعليم الاساسى بعنوان (التينة الحمقاء) ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (تطور علاقات محمد على مع السلطان) ودرس علم نفس لطلاب الثانوية العامة بعنوان (النمو)

* نقطــة فوق *
* حرف ساخن *

كان المشهد اية فى الروعة .. حين اجتمع السينمائيون فى احدى قاعات فندق اوبروى بسوان .. بالاستاذ محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .. لكى يتبــادلوا حوارا فنيا وفكريا .. وسياسيا بلغ ارقى واســـمى درجـــات الديمقراطية ..

وكان الموضــــوع .. او كان الاختلاف فى الراى حــول فيلم تسجيل اخرجه مخرج شـــاب من خريجى معهد السينمـــا بعنوان (انعاد) حصل على الجائزة الاولى فى مهرجان قرطاج وعرضه المهرجان الثالث لخريجى معهد السينما فى اول لياليه وعالج فيه موضـــوع السكان الذين انهارت مساكنهم .. فشيدت لهم الدولة مساكن جديدة واجه فيها سكانها نقص الميـــاه والكهرباء .. وركز على معاناتهم بشكل مكثف ..

وكان للوزير وجهـــة نظر انه كان على المخرج كما عرض القضية بهذا الاسلوب المؤثر ان يقول فى النهاية ماهو الحل ..

واختلف السينمائيون مع الوزير استنادا الى ان الفن لايقدم الحلول وصمم المخرج الشاب مختار احمد حسن الخلاف ، حين راح يحلل فيلمه فى هدوء ويقدره فى ثقة . فاقتنع الوزير بهذا التحليل وقال للمخرج الشاب : (انا مقتنع بالمعنى الذى قلته الان ولكنه لم يصلنى من خلال فيلمك)

واستمرت المناقشات الســاخنة بين الــوزير والسينمائيين حتى الثانية صباحا وكان اهم لمــاو هذا النقاش فى النهاية انه توصل الى نتيجة ايجابية لتبقى بعد ذلك الصورة الجميلة الرائعة التى لن تغيب ابدا عن الذهن والتى بلت ابعادها فى هذا الحوار الديمقراطى البالغ السخونة والسلى الغنى بمساحات واسعة وعميقـــة من الديمقراطية .

اســـوان ـ رافت الخياط !

حسين فهمى « محام » ونورا « صحفية »
فى « أعقـل زوجين فى العالم »

كتب ـ سامح عبد الحميد :

من المسلســلات التى يعرضــها التليفزيون قريبا « اعقل زوجين فى العالم » اخراج حسين عماره .. بطولة حسين فهمى ـ نورا ـ احمد عبـــد الوارث ـ سعاد نصر ـ زيزى مصطفى ـ احمد ماهر

.. تدور احداثة حول حســـين فهمى « المحامى » المتـــزوج من الصحفية المؤلفة « نــــورا » .. و « جارتهم » زيزى مصطفى التى ورثت اموالا طائلة من زوجها فتسعى الى الشهرة بالعمل كممثلة ويقفد شدها « احمد عبد الوارث » شقيق زوجها المتوفى بعــد ان احس ان اموال شقيقه من حقه .. ويدبـــر جريمة يقتل فيها زوجة شقيقـــه وتتهم فيها زوجة المحامى .. ولكن تتضح الحقيقة فى النهاية وبعـــد سلسلة من الاحداث والصراعات

ســــهرتك غدا مع أم كلثـــوم
فى ذكـــــراها العاشــــــرة

كتبت ـ ليلى حسنى :

بمناسبة الاحتفال بالذكرى العاشرة لرحيل كوكب الشرق ام كلثوم تقدم اذاعة البرنامج العام من العاشرة مساء غدا الخميس السهرة الشهرية مع ام كلثوم فى وصلتين اعدهما محمـــود كامل وتقدمهما هالة صلاح الدين

تستمع فى الوصلة الاولى الـــى اغنية (سهرالوحدى وتتعرف على موعد اذاعتها للمرة الاولى وظروف تلحينها وتقديم ام كلثوم لها .. وتبدأ الوصلة الثانية ١١.٢٠ مساء

مع اغنية (الاطلال) التى تتعرف فيهـا من كلمات هذه القصـــيدة :

التى اخذتها ام كلثوم من قصيدتين لابراهيم ناجى الاولى (الاطلال) والثانية (الوداع) واغنيـــــة (هجرتك) فى الوصلة الثانية .

منـــوعات ٨٥ فى سهرة السبت

تذيع القناة الثانية فى سهرة يوم السبت القادم سهرة منوعات ٨٥ من اعداد واخراج : يوسف حجى

● كل اغنيات السهرة جديـــدة ويغنيها نجوم الغناء من شـــباب مصر الصاعد مثل احمد ابراهيم ومنى عبد الغنى وهيام هـــلال وعمرو دياب وعـــزة بليغ .. بالاضافة الى اغنيات جديـــدة لايمان البحر درويش واميـــرة سالم وايمان الطوخى .. ونجمة السهرة الفنانة الكبيرة عفـــاف راضى فى اغنية جــديدة كلمات سيد حجاب والحان بليغ حمدى

● فى السهرة فقرات موسيقية شرقية : عزف على العود والكمان والناى والرق والطبلة

اختـــــرنا لك من الاذاعة :

● البرنامج العـــام :

٩.٣٠ مساء تستمع الى تمثيليـــة (ضحكات ودموع مصرية) قصـــة عائشة ابو النور واعداد واخـــراج السيد الشامى بطولة احمد الشناوى ـ زوزو نبيل ـ كمـــال يس ـ فاتن انور ـ على عزب

١٠.٠٥ مساء تستمع من الفنـــان عباس البليدى (مطرب السهرة) الى اغنيات (مدينى يا معداوى ـ ورد الاحبة ـ يا حبيب الحب ـ قطفنـــا الورد ـ فى الاحلام)

فى الواحدة صباحا يقدم المخرج يوسف حجازى فى برنامـــج (موش معقول) حلقة بعنوان (ملائكـــــة الرحمة) عن العلاج فى المستشفيات للمواطنين تمثيل حسن عابـــدين ـ خيرية احمد ـ انعام سالوســــة ـ فاروق نجيب ومحمود السيد

● صـــوت العرب :

فى منتصف الليل تقدم نجوى ابو النجا برنامج (اضواء على الجـــانب الاخر) مع د. حلمى الحديدى امين عام مساعد الحزب الوطنى فى حديث حول الجانب الاخر من حياته وهوايته الادب والشعر ومن امنيته فى العمل كمحامى ومن رايه فى التـــاريخ .

* القـــاهرة الكبرى :

٧.٥٥ مساء يقدم اسماعيل عبـــد التواب برنامج (مفكرة التهاردة) عن اماكن ومواعيد الدورات الراغبين فى حفظ القران الكريم وكيف تستطيع ربة المنزل زيادة دخل اسرتها .

● البرنامج الثـــانى :

٩.٠٠ مساء فى برنامج (مع النقاد) تستمع الى مناقشـــة للمسرحيتين (الفرافيش ـ الثلاجـــة) لـــلاديب السكندرى محمد الجمل . يشـــترك فى المناقشة الناقد محمد بركات

● القــرآن الكريم :

٤.٢٠ مساء قرآن المغرب للشيخ ابراهيم الشعشـــاعى ما تيسر من سورة (الانبياء)

« الجبرتى » السيرة والتاريخ فى ٣٠ حلقة

سيرة « الجبرتى » وما سجله من احداث تاريخية ، هى محور احداث حلقات « الجبرتى » التى كتبها عصام الجمبلاطى ويخرجها حسين الامام فى مسلسل فيلمى من ٣٠ حلقـــة من انتاج افلام التليفزيون اشراف ممدوح الليثى وكيل وزارة الاعلام

القنـــــاة الثانيـــة :

مخرج التنفيذ : محمود بيومى
مذيعتا الربط : منى عبد الوهاب ومنى هلال
معدة البرنامج : ثناء خليل

- ٢.٠٠ الافتتـــــاح
- ٢.٠١ فى نور القران الكريم . تلاوة الشيخ محمد بدر حسين. تفسير الشيخ محمد ابراهيم الفكيب. الموضوع : المســـئولية
- ٢.١٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٢.١٥ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه : منى عبد الوهاب
- ٢.١٧ كارتون الاطفال
- ٢.٤٢ اغنية (التوتو) الليلى نظمى
- ٢.٤٥ الحلقة الاجنبية الطويلة (بيت صغير فى البرارى) بطولة : ميشيل لندون. تدور احداث الحلقة اثناء اجتماع الاسرة فى عيد ميلاد حيث تهب عاصفة قوية ويبدا كل فرد من افراد الاسرة يــروى ذكرياته فى هذا اليوم عندما كان طفلا خاصة بعد ان غطى الجليد المنطقة باكملها واصبح الخروج من المنزل شــبه مستحيل ..
- ٤.٣٠ برنامج (لك ولاسرتك) اعداد وتقديم : ماجدة رشيد. الاخراج : مرزوق ابراهيم. الموضوع : كيفية حفظ الخضر لاستعمالها فى غير اوقاتها فى السنة ..
- ٤.٤٤ برنامج (زهور وانغام) تقديم : صفاء قطب. اخراج : سيد سعيد. يلتقى البرنامج بالمايسترو يوسف السيسى وحديث حـــول اوبرا (عايــدة)
- ٥.٢٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥.٣٠ برنامج (مرحبـــــا) تقديم : جانيت فرج. اعداد واخراج : حسن الرزاز. يقدم حلقة عن (بنى سويف) واهم معالمها السياحية والاثرية ولقاء مع المحافظ ومدير الاثار بالمحافظة وعرض لاهم المناطق الاثرية ..
- ٥.٣٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٥.٥٥ موشح (يا غريب الدار)
- ٦.٠٠ برنامج (من المكتبة الاسلامية) تقديم : محمد عبد العزيز. اعداد واخراج : محمد كمال الديب. كتاب اليوم (الفضيلة والفضائل فى الاسلام) تاليف : احمد عبد الرحيم السايح
- ٦.١٢ دعاء (على كل مئذنه هلال) لوردة
- ٦.١٥ تنويه عن سهرة الليلة تقدمه : منى عبد الوهاب
- ٦.١٨ البرامج التعليمية ..
  - مواد اجتماعية للاعدادية
  - تقديم : عبد المنعم غريب
  - اخراج : سيد عباس
  - الموضوع (ازدياد التدخل الاجنبى فى مصر)
- ٦.٤٥ برنامج (دبلوم صناعى)
  - تقديم : وليم وهبة
  - اخراج : سرور مسيح
  - الموضوع : الفرامـــل
- ٦.٥٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٧.١١ برنامج (السوان) موضوع الحلقة (الاساطير فى لوحات عبد الهادى الجزار)
- ٧.١٦ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم : د. سمحة الخولى. اخراج : سيد ابو الهدى
- ٨.٠١ النشرة الجوية اليومية
- ٨.٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم : د. محمد ضياء الدين استاذ الباطنة والحساسية
- ٨.١٠ منوعات اجنبية لميراى ماتيه
- ٨.١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨.٣٠ الحلقة الاخيرة من المسلسل الامريكى المعاد (مدينة بالســرق)
- ٩.١٥ نشـــاهد غـــدا
- ٩.٢٠ (نافـــذة علـــى العـــالم)
- ٩.٢٧ فتـــرة اعـــلانية وتتضمن اعلان توعيه (الازعـــاج)
- ٩.٤٢ ســـهرة منوعــات تقديم : فاطمة الكسبانى. اعداد واخراج : فتحى عبد الستار. وتتضمن الفقرات التالية :
  - ام كلثوم (عودت عينى)
  - وردة (احلف تتعب)
  - محمد منير (امانة يا بحر)
  - سمير صبرى (عيش .. عيش)
  - سمير الاسكندرانى (زمـــان)
  - عبد الحليم حافظ (الليالى)
  - الحلقة الثالثة من مسلسل (الليل والقمر)
- ١١.٠٠ احـــداث ٢٤ ســـاعة
- ١١.٢٥ القـــران الكـــريم ماتيسر من سورة (الانبيـــاء) تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم
- ١١.٣٠ السلام الوطنى .. وختـــام

تسهر غدا مع :
الفيلم الاجنبى
(وجــه مـــلائكى)



حسن عثمان

قاعة اتيليه القاهرة

مظاهرة فنية ظاهرها الحيوية والانطلاق ، وباطنها كثير من المعاناة ورغبة جادة ، في تحقيق خط فني عميق ، واسلوب تشكيلي متميز ، شاهدت امس معارض ثلاث في قاعة الاتيليه الاول للفنان عبد الناصر ابو اليزيد وهو شاب مستغرق في محاولات وتجارب على الخامات التي يكتشفها ولكن تجاربه في النحت التعبيري تسبق تجاربه في التصوير والرسم ويقدر قلقه على الوصول لصحة التعبير للناس بقدر قلقه على اجتياز مرحلة التجارب

وفي القاعة العليا حضرت افتتاح معرض الفنانين حسن راشد صاحب اللون الرصين والظل المضيء والشفاف في مناظره الطبيعية فله عين ترى وقلب ينبض بلون نقي .. وعبد الفتاح البدري وتجاربه في الطبيعة ورؤيته من اعلى لتكوينات الحياة الشعبية يرى الموضوعات دائما كما يقال بعين الحداة أو انه يطل على الاشياء من ارتفاع شاهق ويعبر عنه في حيوية بالغة في تكوينات جديدة ومحسن شعلان مزيج مسن الألوان والاضواء في موضوعات انسانية وماجدة الشرقاوي واكتشافها للالوان في بعض لوحاتها الى جانب تكوينات في الابيض والاسود وتبسيطها للخطوط والمساحات وراغب اسكندر الذي يكتشف الكثير من القيم اللونية والايحاءات الموضوعية للأشكال .. انه معمل ومختبر علمي في صياغة فنية راقية .

والمعرض الثالث للفنان يوسف رمضان صاحب الرؤية التشكيلية الناضجة .. مزيج من الاهتمام بالموضوع واسلوب التعبير مسع تمكنه من لغة التشكيل الفني ويعتبر يحيى يوسف احد حملة مشاعل الحركة الفنية القادمة في محافظة المنيا ..

تحية الى كل جهد صادق مسن شباب الفنانين ومستقبل الحركة الفنية في بلدنا

افلام سينمائية في جمعية محبي الفنون الجميلة

انت مدعو غدا الخميس في الساعة السادسة مساء لمشاهدة افلام سينمائية عن فن النحت في فرنسا في جمعية محبي الفنون الجميلة بمقرها ٣ شارع احمد باشا بجاردن سيتي

الافلام لانتاج الفنانين الفرنسيين رودا ، ومايسول ، وسيزار

المثال الفرنسي سيزار زار مصر عام ٨٣ وشاهد النحت المصري القديم وبهر به وقال : انها بلاد النحت .. النحت في مصر وليس في مكان آخر

يقيم قصر ثقافة قصر النيل المعرض الثاني للفنان ممدوح محمود سليمان يضم المعرض ٤٠ لوحة تمثل البيئة المصرية في الوجه القبلي ويستمر حتى يوم ٢٨ فبراير

حديث مع الدكتور مصطفى عبد المعطي :

• متحف الفنون المعاصرة ومراسم للفنانين في سيناء
• من المعرض العام .. نرشح الفنانين للمعارض الدولية
• معرضان بقاعة النيل .. الأول للاسكندرية .. والثاني للقاهرة

في حديث دار بيني وبين الدكتور مصطفى عبد المعطي وكيل وزارة الثقافة والمسئول عن النشاط التشكيلي في بلدنا دار الحديث بقلب مفتوح سألته عن قصة مراسم الفنانين في سيناء .. ومتى تبدأ

قال الدكتور مصطفى عبد المعطي اثناء زيارتي لسيناء لافتتاح معرض فني بالعريش .. بهرت بالمكان والطبيعة الخلابة .. فهي المكان المناسب لفنان تشكيلي ـ حيث الهدوء والتاريخ .. وهي ارض التحدي بالمعنى الصحيح هي النافذة التي تقع عليها عيون زوار سيناء عند قدومهم من اسرائيل ، وتذكرت ان الحديث مع السيد محافظ شمال سيناء مثير شائق حول ما يدور في مجال الفن التشكيلي وقد لمست في سيادته بعد نظر ، وافق واسع ورغبة في احتضان النشاط التشكيلي .. عرضت عليه اقامة مراسم للفنانين في المنطقة الواقعة بين مدينة الشيخ زويد ورفح وقد شجعني اني رأيت عددا غير قليل من الشاليهات الخشبية المعدة اعدادا جيدا موجودة في مواقعها خالية بعد استثناء الادارات الحكومية منها

ووافق السيد المحافظ برحابة صدر ، بل وابدى استعدادا طيبا لتقديم شاليهات المحافظة التي تقع على الشاطئ والتي تستغل في فترة الصيف فقط .. الى الفنانين لاستخدامها كمراسم لهم طوال السنة ماعدا شهور الصيف

واستمر الحديث مع السيد المحافظ الذي وافق ايضا على تخصيص مبنى قديم بجوار المحافظة الجديدة لاعداده كمتحف للفنون المصرية المعاصرة

وقدكتبنا للسيد المحافظ للموافقة على البدء في تنفيذ مشروع الشاليهات الخاصة بالفنانين في المنطقة الواقعة بين الشيخ زويد ورفح . وسيقوم المركز القومي للفنون التشكيلية باعداد هذه الشاليهات بالادوات اللازمة للفنانين عند البدء في استخدامها كمراسم

ويضيف الدكتور مصطفى عبد المعطي قائلا : ستصبح محافظة شمال سيناء مركزا هاما للنشاط الفني بعد افتتاح متحف الانسان ومتحف الفن المعاصر ومركز الحرف الشعبية ، الذي تعده المحافظة الان ، وهي على وشك الانتهاء من العمل فيه . ستصبح هذه المنطقة قرية فنية تجمع الفنانين واهالي سيناء بفنونهم وحرفهم المميزة

المعارض الدولية

ومن سؤالي الثاني الخاص بالطريقة التي ترشح بها الفنانين للاشتراك في المعارض الدولية التي تبلغ عددها حوالي ٨ معارض دولية

قال : ستبدأ هذا العام بداية جديدة سيكون لها اثر كبير على الحركة الفنية ، كما تساعد الفنانين على الاستعداد قبل الاشتراك في المعارض الدولية بوقت كاف

سيختار الفنانين من بين العارضين بالمعرض العام الذي يقام كل عام ويعتبر هذا المعرض اكبر تجمع فني يضم معظم الفنانين


د. مصطفى عبد المعطي

المساهمين بنشاط جاد في الحركة الفنية .. وهي فرصة لتدعيم المعرض العام وفي نفس الوقت طريقة مجدية تسمح للجنة التي ترشح الفنانين للمناسبات الدولية في رؤية اعمال اكبر عدد من الفنانين معروضة في مكان واحد للاختيار منها كما انها ستساعد الفنان على الاستعداد الجيد بسبب علمه بالمناسبة بوقت كاف وبهذا تكون وضعنا معايير موضوعية لترشيح الفنانين

ماذا حدث لمراسم الفنانين الخالية بوكالة الغوري ؟

يقول الدكتور مصطفى عبد المعطي .. نحن نستقبل الان طلبات الفنانين الذين يرغبون في تخصيص مراسم لهم من المراسم الخالية وقد وافقت على طلبات كثيرة ، ولكن العبرة بعدد الاماكن الخالية وعند اجتماع اللجنة التي تشرف على توزيع هذه المراسم ستوضع المعايير الاساسية التي تستطيع بها تفضيل فنان على اخر .. وانني ارجو ان نوافق في توفير مرسم ملائم لكل فنان

ماذا عن ميزانية لجنة المقتنيات ؟

ميزانية المقتنيات لهذا العام ٦٥ الف جنيه ، منها ٢٠ الف جنيه للمعرض العام .وانني احاول الان تعزيز الميزانية ـ لان ٤٥ الف جنيه لاتكفي للاقتناء من هذا الكم الهائل من الانتاج .. وارجو ان يوافق السيد وزير الثقافة على تدبير الاعتمادات الاضافية حتى تقوم باقتناء اعمال جيدة تمثل التيارات والاتجاهات المختلفة

هناك خبر يقول ان الفنان احمد فؤاد سليم سافر الى روما تمهيدا للتعيين بالاكاديمية المصرية بروما .. ما هو رأيك ؟

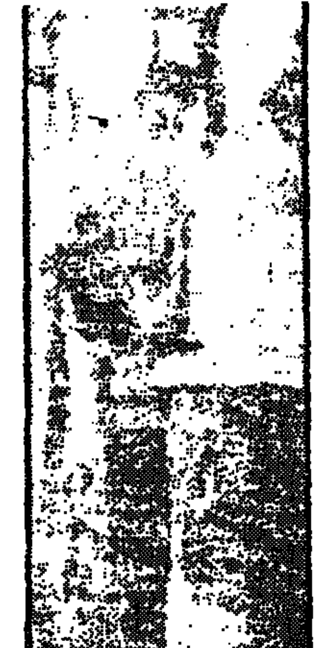
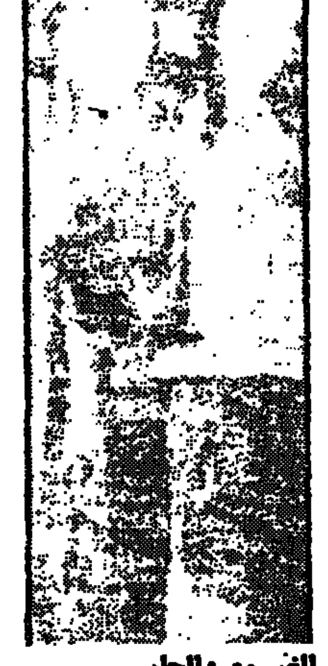
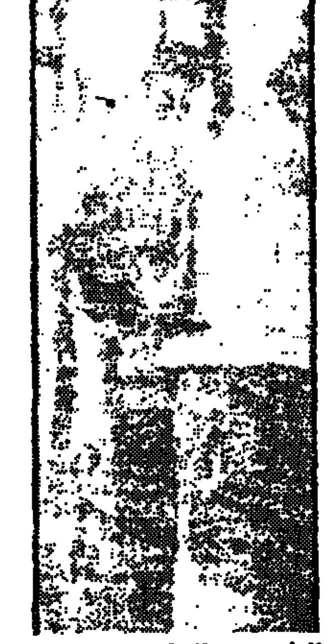
يقول الدكتور مصطفى عبد المعطي ـ هذه اشاعة لااساس لها من الصحة فالفنان احمد فؤاد سليم سافر الى روما فعلا لمرافقة اسرته وسافر في اجازة ومازال مرتبه يصرف من الوزارة ولزيادة الايضاح الاكاديمية المصرية بروما تابعة للمركز القومي للفنون ولم تفكر ولم يدر حديث حول هذا الموضوع كل ماتسعى اليه الان تدبير الموارد لاقامة نشاط تشكيلي بروما ..

وبدأنا هذا العام بمعرض د. احمد نوار عميد فنون المنيا وارجو ان نوفق في تدبير اعتمادات لمزيد من النشاط

ماذا عن قاعة النيل التي يقام فيها حاليا معرض التكامل بين مصر والسودان هل هناك برنامج معد مسبقا للعام القادم ؟

يقوم المركز الان بالاعداد الخطة متكاملة لنشاط هذه القاعة وهي اهم واحدث قاعة للفن التشكيلي في الشرق .. وستبدأ بإذن الله باقامة معرض لمدرسة الاسكندرية وآخر لمدرسة القاهرة

أنت تعرف ان الاسكندرية بها حركة تشكيلية قوية لاتقل عن القاهرة والنشاط في القاهرة قديم وعريق وفكرت ان تقيم معرضا لكل مدرسة حتى نستطيع ان نبين مزايا ومقومات كل مدرسة .. مدرسة الاسكندرية وعلى رأسها محمود سعيد ومحمد ناجي وسيف وانلي ومدرسة القاهرة وعلى رأسها المثال ـ مختار ويوسف كامل وراغب عياد .. وهنا ستبدأ الدراسة ماهي مميزات كل مدرسة وهل للمناخ العام في كل مدينة مؤثرات على الانتاج الفني وقد سمعت من الفنان سيف وانلي انه قال الضوء في الاسكندرية افضل من القاهرة .. كما انني اتساءل ايضا هل لنشأة كل مدينة اثر على الانتاج فيها ام لا ، هذا ماسيحدده المعرض القادم

الضوء والحلم في لوحات نبيلة السيد

الفنانة نبيلة السيد لم تدرس الفن في كليات الفنون لذلك احتفظت بشحنة من التعبير الفطري لاتخلو منها اعمالها .. تختار الوانها دون تفكير مسبق كما لم تشغل ذهنها بمدارس الفن التشكيلي وتطورها ومراحلها .. فهي تلقائية في اختيار الموضوع تعبيرية في لمساتها وخطوطها .. تعبر بصدق عما بداخلها من عواطف جياشة في خطوط عنيفة تارة ورقيقة مرة اخرى والصفة العامة التي تجمع اعمالها هي قدر من الحب للخامة والرسم والموضوع .. الضوء في حياة الكائنات .. واثره على عواطف الانسان وانفعالاته .. الضوء رمز للحياة والامل والحلم هو واقعها الذي تعبر عنه

جدير بالذكر ان تعرف نبيلة السيد تخرجت من كلية الاداب قسم لغات شرقية وعشقت الفن

• المناقشة •

نشرت صفحة الفن في الاسبوع الماضي رأيين للدكتور سعيد الدمرداش والدكتورة اميرة مطر حول الفن والتكنولوجيا واليوم تقدم رأي الدكتور صالح رضا نقيب التشكيليين حول هذا الموضوع

ان جوهر الفن لايتغير ابدا بالتكنولوجيا الحديثة ولكن اداة التناول التي يعبر بها الفنان هي التي تتغير والتكنولوجيا الحديثة تساعد الفنان ليس فقط على التعبير العصري ولكن على الغوص ايضا داخل الاشياء واكتشاف الحقائق غير المرئية ـ واعتقد ان كل ما اكتشفه الانسان في العلم كان الفنان يسعى اليه في احلامه عندما كانت أدوات تعبيره قاصرة .. فعندما كنا نحلم بالقمر بالحس الموروث كان القمر جميلا وحلما رائعا اما عندما اكتشفناه صار ترابا في ذهننا مع ان الرؤية من خلال عدسة العين مازالت توقظ فينا هذا الحلم الجميل .. ان طبيعة الاداة التكنولوجية الجديدة هي التي ساعدت على تغير الحس الانساني لتغير الشكل وبالتالي تغير المضمون ـ فالمضمون في الفن التشكيلي يتبع الشكل وليس العكس ـ وانني اعترف ان لغتي التشكيلية مازالت تحمل قدرا من الكلاسيكية ولكن ليس معنى انني لااستخدم الفيديو او الكمبيوتر هو انني ارفض التطور ان ركوب (الحنطور) على النيل يؤثر في المشاعر ولكن (الطائرة) ايضا لها جمالية تخصها بالاضافة الى سرعتها ان المشكلة تكمن في أن بعض النقاد في مصر مازالوا يعرضون الجماهير على ان يتلقوا الفن كما كان في حملة نابليون


سعيد الدمرداش

ويضيف المصمم اسحق عزمي قائلا :

التكنولوجيا ساعدت الفنان الاوربي على الابهار ولكنني ارى انه مفلس حضاريا ، ولابد لنا ان نحتوي التكنولوجيا والخامات المصنعة حديثا ، فلانطفئ على الروح المصرية في العمل الفني

اكتب برأيك الى صفحة الفن التشكيلي ـ جريدة الجمهورية

رسالة الى صفحة الفن التشكيلي

اهوى النحت وامارسه منذ طفولتي بتلقائية ووصلت فيه بدرجة ابداعية كما يشهد بذلك بعض اساتذة الفن التشكيلي مثل الدكتور محيي الدين طرابية ومسئولو قصر الثقافة بفاقوس سواء في تشكيل الحديد وهو مهنتي او النحت وهو هوايتي ، ولم يكن الامر سهلا ميسورا فقد لاقيت عدة عقبات امام هذه الهواية فتارة يحطم والدي تماثيلي على انها محرمة وتارة اخرى عدم تشجيع العمل الفني على انه نوع من الرفاهية . واذا اردت الاشتراك في المعرض العام او مسابقة مختار فاجد عقبة اخرى وهي انني لست عضوا بنقابة الفنون التشكيلية !! لماذا يصد هذا الشرط عقبة امام الابداع الفني فهناك اطباء ومحامين ومن مختلف الفئات يمارسون كافة الفنون التشكيلية انني لا اريد ان اهدر حق ممارس الفن التشكيلي من ان يحصل على نصيبه فيما وهبه الله ولايجب ان نضع العقبات امام من تتوافر لديهم ملكات الابداع الفني .. ماذا افعل حتى انضم الى نقابة الفن التشكيلي عضوا عاملا او منتسبا

مصطفى احمد طوبار
فاقوس ـ شرقية

الكلمات المنشورة مهداة الى الدكتور صالح رضا نقيب التشكيليين والى اعضاء لجنة القيد بالنقابة



ماكس بكمان .. هل يتذكره احد

صدر في ميونيخ ـ مؤخرا ـ كتاب هام يتناول حياة واعمال الرسام الالماني الموهوب ماكس بكمان ، الذي ولد عام ١٨٨٤ وقضى حقبة من حياته في امستردام عاصمة هولندا اثناء الفترة التي تولى فيها النازي مقاعيد السلطة بالمانيا . وتوفي في نيويورك عام ١٩٥٠ في أعقاب اصابته بنوبة قلبية قاتلة

والنغمة الرئيسية التي تتردد في معظم لوحات بكمان هي الاحتجاج على الحرب والعنف والقسوة . وتمثل اشهر لوحاته « الليل » ـ التي انتهى من ابداعها مع نهاية الحرب العالمية الاولى ـ صرخة ضد التعذيب والوحشية . وكانت بمثابة نذير وناقوس خطر يحذر من همجية النازية التي كانت تتلمظ لاجتياح الساحة السياسية

هذا الكتاب الذي يشتمل على دراسة موثقة وشاملة لحياة واعمال ماكس بكمان .. قام بتأليفه كارلا شولتز ـ هوفمان و ج.سي وايس .



جاذبية سري من ٥١ الى ٨٤

يفتتح يوم السبت القادم الموافق ٩ فبراير معرض لوحات الفنانة جاذبية سري يضم المعرض اعمالها ومراحل تطورها في الفترة من عام ٥١ حتى عام ١٩٨٤ وذلك بقاعة اخناتون رقم ١. يستمر المعرض حتى يوم ٢٣ فبراير

منوعات

رأي في كتاب

حامد ندا

صدر مؤخرا عن الهيئة العامة للاستعلامات ضمن سلسلة وصف مصر المعاصرة من خلال الفنون التشكيلية كتابا عن الفنان المصور حامد ندا للكاتبة فاطمة علي

الكتاب من القطع الصغير مربع الشكل جيد الاخراج والعرض ، وينقسم الى جزئين تقدم الاول الكتابة والثاني اعمال الفنان حامد ندا بالالوان والتي تصل لحوالي ٤٠ لوحة تصوير زيتي كنماذج لحياته الفنية التشكيلية منذ الاربعينات وحتى العام الماضي

وهنا لنا تعليق على ماكتبه الكاتبة فاطمة علي يتمثل في العلاقة بين المادة المكتوبة والمادة المصورة حيث تأتي الاولى عبارة عن سيرة ذاتية للفنان في قالب حدوته للفروسية المطلقة ، على حساب عدة نقاط هامة كنت ارجو التعرض لها ولو بشكل مختصر وسريع يتناسب مع حجم الكتاب

من هذه النقاط مثلا

■ القيم التشكيلية وعناصرها التي هي في مجملها مادة الفنان حامد ندا التي تشكل منها لوحاته في حين لمست الكاتبة فاطمة علي بهذه القيم ولم تمسك بها لتحدثنا عنها كمعلومة للقارئ غير المتخصص ولمخاطبة قطاع اكبر من الجمهور

■ هذا الى جانب الاشارة التي وردت بان الفنان قد تأثر بالمناخ الشعبي بصورة عامة وخاصة الى جانب القراءات والاطلاعات الخاصة والمتنوعة حتى ما بعد بداية المرحلة الثانية وميرورا لا بجماعة الفن المعاصر ، والتي

هنا يتوقف التأثر ويبدأ الفنان حامد ندا التأثير في الاخرين مع الريادة ، بينما غفلت عن الاشارة بدور المرحوم الفنان عبد الهادي الجزار والذي يعتبر هو رائد السريالية الشعبية المصرية

■ واخيرا ارى ان الفنان الكبير حامد ندا رمزيا اكثر من كونه سرياليا في اعماله بشكل عام الا ان هذا التعليق السريع لاينفي من كسب المكتبة الثقافية والفنية خاصة هذا الكتاب الجديد والجيد الذي قدمته لنا مشكورة الهيئة العامة للاستعلامات والاطراف المتعاونة

وهيب نصار

أريــد عريسـا

٩٢٣٠
هي – ف. ع. م. القاهرة
٣٠ سنة
انسة
موظفة
متوسط الجمال – قمحية اللون
لديها بعض الكماليات
هو –
سن مناسبة
اعزب – ارمل – مطلق
موظف – اعمال حرة
جاد في الزواج

٩٢٣١
هي – س. أ. الاسكندرية
٣٢ سنة
انسة
مدرسة
جميلة – سمراء
طويلة
من عائلة محافظة

هو –
سن مناسبة
اعزب
رجل اعمال – حيسور الحال
طويل – وسيم
يشارك في الاثاث

أريــد زوجــة

٩٢٤٤
هو – س. م. أ. القاهرة
٢٨ سنة
اعزب
مؤهل عال
على خلق
في طريقه للحصول على شقة
هي – لا تزيد عن ٢٥ سنة
انسة
مؤهل عال
متوسطة القوام – قمحية اللون
من عائلة محافظة

٩٢٤٥
هو – ا. ع. أ. القاهرة
٢٨ سنة
اعزب
مؤهل عال
من عائلة محافظة
لديه شقة
هي – لاتزيد عن ٢٨ سنة
انسة
طويلة – جميلة
مؤهل عال
ترغب في الاستقرار

حـــديث المدينـــة

أفـــراح النــــاس

ايفون سعد

الفــوز بالعــريس المــــكافح

كفاح العريس واصراره على اقتحام الحياة العملية لكسب الرزق دون التقيد بمواصلة التعليم حاز اعجاب العروس وشجعته على الاستمرار حتى تم له افتتاح ورشة لميكانيكا السيارات لها سمعتها الطيبة ..وشجعه ذلك على التقدم لطلب يد العروس ايمان محمد جاد – الطالبة بالثانوية العامة ..

وحيت الاسرة بالعريس المكافح سمير توفيق قنايل .. وفي حفل كبير ضم الاهل والاصدقاء وابناء الحي تم عقد القران .. وبدأ العريس مضاعفة كفاحه لاعداد عش الزوجية .

نعـــم أريـــده زوجـــا

امام جميع المهنئين الذين جاءوا لحضور زفاف العروسين المهندس الزراعي مجدي شحاته وسولا عدلي فريد .. وخلال مراسم عقد القران قالت العروس « نعم اريده زوجا » وانطلقت الزغاريد بعد ذلك مهنئة العروسين التقيا في محيط الاسرة حيث رشح زوج الشقيقة العروس وتم تبادل الزيارات وتقاربت وجهات النظر .. اعلنت الخطبة منذ اربعة شهور تمكن خلالها العروسان من اعداد عش الزوجية وتم الزفاف ..



مأذون الزرقا : لجنـــة للمصـــالحات الزوجية

انخفضت نسبة الطلاق بمدينة الزرقا انخفاضا ملحوظا خلال العام الماضي .. وفي المقابل .. ارتفعت نسبة الزواج خلال شهر يناير الى النصف تقريبا .. يؤكد ذلك الشيخ كامل البنا مأذون المدينة ويعلل ذلك بتشكيل لجنة المصالحات الزوجية التي تضم اعضاء من المجلس المحلي تبذل جهدها لوضع الحلول المناسبة للزوجين دون اللجوء الى الطلاق .. اما الزيادة المضطردة في الزواج فترجع الى عودة عدد كبير من ابناء المدينة خلال شهر يناير من الخارج في اجازات لاتمام الزواج

اليوم عيد زواج

المحاسب طلعت ابو النجا وعطيه عثمان ست بيت – هذا هو عيد زواجهما السابع عشر ويحتفل به معهما الابناء : هاله – هاني – هشام

العرسـان في انتظار المأذون

عرسان مدينة العاشر من رمضان اجلوا زواجهم انتظارا لقدوم مأذون المدينة ولكن طال الانتظار دون وصول المأذون رغم تهيئة السكن مما جعل العرسان يغادرون المدينة الى القاهرة بحثا عن مأذون يعقد قرانهم ..

مبروك لعرسان دمنهور

انطلقت الزغاريد في الاسبوع الماضي بمدينة دمنهور احتفالا بخطبة وزواج كل من :

- المحاسب صلاح الدين عبد الفتاح وعروسه غاده ابراهيم
- نبيل عبد الله – اعمال حرة وعروسه آمال احمد
- عصام الدين عفت – مدرس – وعروسه عفاف عبد الجواد
- بدر الدين محمود – مزارع وعروسه فاطمه ياسين
- عبد الفتاح عمر – تاجر – وعروسه سهير اسماعيل
- عز الدين فتحي – مدرس – وعروسه زينات فرج
- سيد عبد العظيم – موظف – وعروسه ايناس عبد الرحمن

مبارك : المساعدات

بقية ص ١

بواقع ١٫٣ مليار دولار مساعدات عسكرية وكانت تلك المساعدات تبلغ ١٫١٧٥ مليار دولار عام ١٩٨٥ وتشمل المساعدات التي ستقدم الى الكونجرس ٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية و٢١٦٫٤ مليونا مساعدات غذائية

كانت مصر قد طلبت زيادة المساعدات العسكرية الى ١٫٧ مليار دولار والاقتصادية الى ١٫٢ مليار

صرح كمال حسن علي رئيس الوزراء بان موضوع المساعدات سيكون محل بحث وتفاوض خلال مباحثات الرئيس مبارك مع الرئيس الامريكي ريجان والمسئولين الامريكيين

قال ان قرار واشنطن بوقف تصدير السلاح الى الدول العربية لا ينطبق على المعونات العسكرية او امدادات السلاح الامريكي لمصر وبعض دول المنطقة

وعن موقف مصر اذا لم تستجب الحكومة الامريكية لطلبات زيادة المعونات قال رئيس الوزراء ان الاحتمال الوحيد في هذه الحالة هو بذل المزيد من الجهود حتى نحصل على طلباتنا

المقرر ان يطير المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الى واشنطن في نهاية الاسبوع الحالي لبحث التعاون في المجال العسكري بين البلدين

اتفاقية للاستثمارات

وفي واشنطن بحث امس د. كمال الجنزوري وزير التخطيط مع بيتر ماكفرسون مدير برنامج المعونة الامريكية المساعدات الامريكية لمصر لعامي ٨٥ و ٨٦ حيث طلبت الحكومة الامريكية من الكونجرس اول امس تخصيص ٢٣٢٩ مليون دولار مساعدات عسكرية واقتصادية لعام ١٩٨٦ و٢٢٢٨ مليون دولار لعام ١٩٨٥

صرح د. الجنزوري بان مصر والولايات المتحدة تناقشان حاليا اتفاقية جديدة لتشجيع الاستثمار الامريكي في مصر تتيح ضمانات للمستثمرين بتشجيع جذب راس المال الامريكي

المعروف ان حجم الاستثمارات الامريكية في مصر لايتعدى ٦٥ مليون دولار

استخدام فوري لقروض البنك الدولي

من جهة اخرى خصص البنك الدولي ٦٥٠ مليون دولار قروضا لمشروعات التنمية في مصر لعام ١٩٨٥ وهو اكبر برنامج للقروض يمنحه البنك لدولة نامية

توصل د. كمال الجنزوري اثناء مباحثاته مع مسئولي البنك امس الى اتفاق لحل المشاكل المعلقة حول القروض السابقة البالغ قيمتها ٢٩٥ مليون دولار والتي تم الاتفاق عليها منذ مايو الماضي ولم يتم استخدامها حتى الان بسبب الخلاف على سعر الصرف ويتيح الاتفاق الجديد للبنوك المصرية البدء فورا في استخدام هذه القروض المعلقة على ان يحدد سعر الصرف بعد ذلك طبقا لاعلى سعر معلن في البنوك التجارية

تخصص القروض المعلقة كالاتي :

١٧٥ مليونا لدعم الصناعات الصغيرة و١٢٥ مليونا لتدعيم الصادرات و١٠٠ مليون دولار لجهاز المقاولات

مبـــارك وافيتسـكه بحثـا

[بقية ص ١]

ود. كورت ميلر سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة .

مراسم الاستقبال

وكان الرئيس الالماني قد وصل الى مطار القاهرة في الحادية عشرة والنصف صباحا حيث كان في استقباله كمال حسن علي رئيس الوزراء الذي رافقه الى القصر الجمهوري بالقبة واجريت مراسم الاستقبال الرسمية حيث كان في استقبال الضيف الالماني والسيدة قرينته الرئيس حسني مبارك والسيدة قرينته .. وعزفت الموسيقى السلامين الوطنيين الالماني والمصري واستعرض الرئيسان حرس الشرف وقدم الاطفال باقات الزهور للرئيسين وقرينتيهما

قدم الرئيس مبارك كبير مستقبلي الضيف الالماني وفي مقدمتهم كمال حسن علي رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والمستشار ممدوح عطية وزير العدل والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور يوسف والي وزير الزراعة والدكتور وجيه شندي وزير السياحة وتوفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلس الشعب والشورى والدكتور ناجي شتلة وزير التموين واحمد رشدي وزير الداخلية والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات والشافعي عبد الحميد سفير مصر في بون واعضاء السفارة الالمانية في مصر وكبار رجال الدولة .

يرافق الرئيس الالماني خلال زيارته ثلاثون من الصحفيين ورجال الاعمال بالمانيا الاتحادية .

برنامج الرئيس الالماني

يقوم الرئيس الالماني اليوم بزيارة المتحف المصري والمدرسة الالمانية بالدقي والمنطقة الاثرية بالهرم ومعهد جوتة

كما يلتقي اليوم ايضا في السادسة مساء برجال الصحافة والاعلام ..

ويحضر حفل استقبال تقيمه الجالية الالمانية في فندق ماريوت .

وسوف تتم مراسم التوديع الرسمية بقصر القبة صباح غد « الخميس » حيث يغادر الرئيس الالماني القاهرة متوجها الى اسوان لزيارة السد العالي ومعبد فيلة ويحضر مأدبة عشاء يقيمها محافظ اسوان تكريما له .. كما يقوم بزيارة مدينة الاقصر يوم الجمعة حيث يغادرها بعد انتهاء زيارته لمصر .

ويرافق الضيف الالماني الكبير خلال زيارته بعثة شرف على مستوى عال برئاسة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وتضم الشافعي عبد الحميد سفير مصر في بون وعدد من كبار المسئولين برئاسة الجمهورية اول رئيس المانى

يزور مصر

تأتي زيارة ريتشارد فون فايتسكه في اطار مجموعة من العوامل تضفي اهمية خاصة على هذه الزيارة

يعد فايتسكه اول رئيس لالمانيا الاتحادية في تاريخها المعاصر يزور مصر التي تعتبر أول دولة خارج اوروبا يقوم بزيارتها وذلك بعد نحو ثلاثة شهور من زيارة الرئيس مبارك الى المانيا مما يعكس تزايد معدل تطور علاقات البلدين .

وتأتي الزيارة بعد اتصالات تكررت مؤخرا بين الحكومة الالمانية والادارة الامريكية على مختلف مستوياتها وسيكون لدى الجانب الالماني مايقوله عن تقييمه للموقف الامريكي من مشكلة الشرق الاوسط خاصة قبل زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة ... وكذلك موقف العلاقات بين الشرق والغرب ذات التأثير المباشر او غير المباشر في انفراج او تأزم الموقف في مختلف مناطق العالم .

وتلى هذه الزيارة زيارات يقوم بها المستشار الالماني الى عدد من الدول الامريكية واخرى يقوم بها وزير الخارجية لسوريا والكويت والسعودية .. وسيكون لدى الجانب المصري ما يرى عرضه على الجانب الالماني من رؤيا حول الموقف العربي من مشكلة الشرق الاوسط وتطور العلاقات المصرية العربية وكذلك الموقف في افريقيا .

توجه المانى

نحو مصر المعتدلة

كما ان هناك لغة واضحة تريد المانيا تقديمها لمصر بهذه الزيارة لتعبر عن ترحيبها بالتقدم عن طريق الوفاق العربي وتشجيعها لقوى الاعتدال في المنطقة .. ولم يغب عن سوريا الانتباه لهذه الاشارة فقد طالب سفيرها في المانيا الاتحادية في حديث معلن مؤخرا بعدم قصر توجهاتها الى المنطقة على دولة واحدة كمصر او الاردن .

كما ترى المانيا ان هناك ارتباطا وثيقا بين الامن الاوربي واقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط ولذا تهتم بتبادل وجهات النظر مع مصر التي تعتبرها على راس دول المنطقة .

من هو فايتسكه ..

والرئيس الالماني الاتحادي د. ريتشارد فون فايتسكه الذي يزور مصر ولد في ١٥ ابريل عام ١٩٢٠ في شتوتجارت ودرس القانون في جامعة اكسفورد واشتغل بالمحاماة لفترة

وقد مارس مهام منصبه في اول يولية ٨٤ كرئيس لالمانيا الاتحادية بعد انتخابه في ٢٣ مايو الماضي .

بدأت مباحثات

بقية ص ١

الرئيس : لا اعتقد ان هذا امر سليم .. والافضل هو ان تنسحب اسرائيل نهائيا وتماما الى حدودها الدولية ، وهو افضل وضع يمكن لاسرائيل ان تدافع في من حدودها.. واسرائيل ليست دولة ضعيفة وهي قادرة على الدفاع عن حدودها في مواجهة اي اعتداء .

والافضل هو ان تترك للطوائف اللبنانية حل خلافاتها فيما بينها بشكل مستقل وبدون تدخل .

س : متى تستأنف المباحثات حول طابا .

الرئيس : اتوقع ان يتم ذلك قريبا .لكنني اطالب اسرائيل بمزيد من المرونة .

س : هل سيتم لقاء بينكم وبين الملك حسين .

الرئيس : ان شاء الله ونحن نلتقي كثيرا .

س : هناك معلومات عن ان اسرائيل ستبحث مع فرنسا الحصول على مفاعلات نووية .

الرئيس : لابد ان توقع اسرائيل على اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية .

تعالوا نتحاسب

تعم من حق الاهلي والزمالك منع اذاعة مبارياتهما على الهواء ولكن ايضا من حق دافعي الضرائب ان تاخذ منهما ثمن الارض التي يقفان عليها ، وان تحصل ضرائب على ثمن التذاكر التي تدخل جيوبهما ، وان تاخذ ضرائب من الحفلات العامة التي تقيمهما ، وان تجبي الجمارك على البضائع الكثيرة التي يتم استيرادها باسم الاستعمال الرياضي ، ثم

ومن حق الدولة ودافعي الضرائب ان يفرضا رسما على الاعلانات التي تحصلها الاندية سواء حول ملاعبها او على

ومن حق الدولة ان تمتنع عن دفع الاعانات الانشائية الضخمة المخصصة للنادين كل عام ..

ومن حق الدولة ان ترفض التيسيرات البنكية والائتمانية التي تعطيها للنادين من اجل الانشاءات

ومن حق الدولة ان لا تمنح مجلات النادين الورق المدعم الذي يكلف الدولة عملة صعبة، فالدولة تدعم الورق كما تدعم الرغيف ، كي تحافظ على سعر الجريدة كما تحافظ على سعر الرغيف .. ومن حق الدولة ان لا تخفض سعر تذاكر السفر الى النصف في الرحلات الرياضية ،

تعالوا نتحاسب .. لنرى من الخاسر .. وللمرة العشرين .. لا الوم النادين الكبيرين ،فقد كان طلبهما معقولا ، وهو عدم اذاعة مباراة واحدة هامة كل شهر ، على ان تكون في يوم جمعة ، ولكن القرار صدر بطريقة الفتوات .

عبد الرحمن فهمي

إعلانات صَغيرة

وظائف خاليـــة

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٥

تعلن الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية عن عقد امتحان لشغل الوظائف الخالية بها وهي :

اولا : ملاحظ تلغراف بالدرجة الرابعة (٥٤٠ / ١٢١٢) بمرتب شهري قدره ٤٥ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل بنسبة ٢٠٪ والحوافز لاتقل عن ١٥٪ وحتى ٧٥٪ علاوة على الاجور الاضافية .. للعمل بالاسكندرية – طنطا – الزقازيق – الاسماعيلية – بنها – اسوان – سوهاج – اسيوط – المنيا – الفيوم – غرب الدلتا – دمياط – سيناء الشمالية – بور سعيد – السويس (رجال فقط)

المؤهل والشروط المطلوبة :

١ – الحصول على شهادة دبلوم المدارس الثانوية التجارية او الثانوية العامة .

٢ – لايقل السن عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة .

٣ – ان يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها .

ثانيا : وظائف بالاعدادية العامة للتعيين بالدرجة الخامسة (٤٨٠ / ٦٢٤) بمرتب شهري قدره ٤٠ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل بنسبة ١٥٪ والحوافز لا تقل عن ١٥٪ وحتى ٧٥٪ علاوة على الاجور الاضافية ..

للعمل بالقاهرة (مطلوب رجال فقط)

الشروط المطلوبة : السن لا يقل عن ١٨ سنة

ثالثا : وظائف بالاعدادية العامة او التجارية للتعيين بالدرجة الخامسة (٤٨٠ / ٦٢٤) بمرتب شهري قدره ٤٠ جنيها بالاضافة الى بدل طبيعة العمل التي تتراوح بين ١٥٪ و٤٠٪ والحوافز لا تقل عن ١٥٪ وحتى ٧٥٪ علاوة على الاجور الاضافية بالاضافة الى ١٠ مليمات عن كل برقية بعد معدل عشر برقيات لمن يعين بوظيفة موزع برقيات – والسن لايقل عن ١٨ سنة ولايزيد عن ٣٠ سنة

للعمل بالقاهرة – البحر الاحمر – الاسماعيلية – جنوب سيناء .. (رجال فقط) ..

رابعا : عامل حاذق للقيام باعمال اطفاء حريق بمكافأة شاملة بحد اقصى ١٠٠ جنيه شاملة بدل طبيعة العمل والحوافز الشهرية – ويشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون من المسرحين من القوات المسلحة – وملم بالقراءة والكتابة . للعمل بالقاهرة

ملحوظة : هامة

أ) يستثنى من شرط الحد الاقصى للسن العاملين بالهيئة لجميع الوظائف .

ب) يشترط ان يكون المتقدم لجميع الوظائف من اهالي البلاد المعلن عنها ومن المقيمين بها اقامة فعلية .

فعلى من يرغب التعيين باحدى هذه الوظائف ان يقوم بتقديم المستندات الاتية خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وهذه المستندات هي :

١ – طلب استخدام على مرضحال دمغة .

٢ – تقدم المؤهل الدراسي الحاصل عليه للاطلاع عليه واعادته – فيما عدا البند رابعا .

٣ – صورة فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦

٤ – شهادة الميلاد او البطاقة الشخصية .

٥ – بطاقة دخول الامتحان ويمكن الحصول عليها مجانا من الجهة التي تقدم اليها الطلبات ..

مكان تقديم الطلبات :

بالنسبة للمقيمين بالقاهرة تقدم الطلبات الى مراقبة التعيينات بالديوان العام بشارع رمسيس بالقاهرة بالنسبة للبند ثانيا ورابعا . وبالنسبة للمقيمين بالقاهرة بالبند ثالثا تقدم الطلبات لقسم التعيينات بقطاع غرب القاهرة بسنترال الاوبرا الدور السادس وبقسم التعيينات بقطاع شرق القاهرة بسنترال مدينة نصر – بشارع الطيران بمدينة نصر بالنسبة للمقيمين خارج القاهرة تقدم الطلبات الى قسم الافراد المختص بكل منطقة مطلوب التعيين فيها ..

موعد ومكان الامتحان :

سيخطر بهما المتقدم وقت تقديم الطلب ..

بالنسبة للمجندين ومن اتموا الخدمة العسكرية يشترط تقديم شهادة الخدمة العسكرية بدرجة جيد على الاقل او اثبات تجنيد بتقارير سرية مرضية وذلك قبل نهاية الموعد المحدد لقبول الطلبات كشرط للتمتع بالاولوية المنصوص عنها بقانون التجنيد .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان او التي ترد بالبريد او التي تقدم بعد الفترة المحددة ، اذ يجب على الطالب ان يحرر بطاقة دخول الامتحان بمعرفته اما الموظف المختص الذي يعتمد توقيعه ..

مناقصات

محافظة السويس

تعلن محافظة السويس عن مناقصة عامة لتوريد الملابس الشتوية والصيفية للعاملين .

وتحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٣ – ٢ – ١٩٨٥

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالديوان العام نظير سداد مبلغ ١ ج – جنيه واحد – بخلاف ١٥٠ مائة وخمسون مليم مصاريف البريد .

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمته او التي ترد بعد الميعاد .

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة – ادارة العقود

اعلان عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تطرح في مناقصة عامة عملية انشاء مبنى الميكروفيلم بديوان عام محافظة الجيزة يوم الاربعاء الموافق ٢٠–٢–٨٥ الساعه الثانية عشر ظهرا

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغه بعد سداد ثمن المستندات وقدره ١٥٫٥٠٠ جنيها . وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

(١) تأمين ابتدائي بواقع ١ ٪ واحد في المائه من اجمالي العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع

(٢) بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص اعمال متكاملة (مجددة)

(٣) البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبي لعام ٨٣ – ١٩٨٤ م

(٤) سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها بالحكومه او القطاع العام

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه البيانات ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وغير مرتبطة باي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يحق للمديرية استبعاده وتعتبر لائحة المناقصات رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان ويخضع لهذا العقد

٢٢٧٩ – ٨٥

الاسم – حماد عبد القادر
السن – ١٨ سنة متخلف عقليا
متغيب من تاريخ ١٥–١–١٩٨٥
العنوان – شارع صبره عبد الرحمن بالشرابية

فقيد عائلة السراحنة بالجواهين مركز جرجا

انتقل لرحاب الله المرحوم الحاج

جاد الكريم محمد هلال

المزارع شقيق الحاج عبدالله المزارع ووالد جاد المزارع وتاج بالكويت وعم المهندس شيبة الحمد مراد بالكويت وابن عم الحاج امين عبد الوجود ومحمود عبد الوجود والحاج علي عثمان والشيخ عبد الجواد المزارعين وخال الاستاذ زكي محمد المدرس ببيت خلاف الاعدادية والمهندس محمود زكي وعبد الرحيم عبد الرازق وشحات ومنصور عبد الموجود والحاج شحاته والحاج احمد عبد الرحمن وخلف علي ومحمد عبد الوجود والحاج احمد عبدالرحمن بالكويت وقريب ونسيب محمد محمود عبد اللطيف ومحمود عبد اللطيف ببيت خلاف وجميع عائلات الجواهين والعزاء للعائلة الجواهين جرجا

صادق ابو الشباب مراسل الجمهورية والسلة يقدم لعائلة السراحنة عزاءه ومواساته

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل احمد فرج محمد الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل محمد عبد العزيز سلام الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل سيد يوسف الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

مدرسة فحافة بنات بطنطا

تشاطر الزميلة ليلى عبد الستار الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة الشهيد محمود راجع

الاعدادية - بكفر كلاالباب - تشاطر الاستاذ احمد عطية النجار - لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة النسيج بالسنطة الصناعية تشاطر الزميلين الاحمدي سليمان وشبل رياض الاحزان لوفاة زوج ابنة الاول وزوج شقيقة الثاني للفقيد الرحمة

مجموعة بريد فوة

العاملون بمكاتب بريد فوه ومطوبس ومنيسة المرشد وبرنبال والجزيرة الخضراء وابو غنيمة وصيفر وسد خميس وسالية وقبريط وسنديون وفوه فرعي - ينعون بمزيد الحزن والاسى مديرهم الاستاذ عبد السلام امين شميتع مدير منطقة بريد كفر الشيخ - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة فوة الثانوية المشتركة

يشاطرون الطالبة هانم محمد الفلاح الاحزان لوفاة شقيقتها - للفقيدة الرحمة .

مستشفى فوة العام

مدير المستشفى ومدير اداري المستشفى وهيئة التمريض يشاطرون الزميلة جوهرة سيد احمد الاحزان لوفاة والدها

مدرسة الكفر الجديد - ١

تشاطر الزميل جمال الجبلي الاحزان لوفاة شقيقه - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

هيئة الاوقاف بالمحلة الكبرى

اسرة المحلة تشاطر الزميل محمد تلمي مظلوم احزانه - لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غزل كفر الدوار

المدير والوكلاء ورؤساء الاقسام والمساعدين وجميع العاملين بالتكورات م ٤ - تشاطر

السيد المهندس السيد عثمان

مدير عام التكورات لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

احمد الزملوي

تكورات غزل كفر الدوار

م ٢ ، ٣ و ٤ تشاطر الاستاذ السيد عثمان مدير التكورات الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

غزل كفر الدوار

صيانة تكورات م ١ ، ٢ و ٣

وكيل الادارة ورئيس الاقسام والمساعدين والميكانيكية وجميع العاملين يشاطرون

السيد المهندس السيد عثمان

مدير عام ادارة التكورات - لوفاة والدته - للفقيدة الرحمة

عبدالرحمن المشد .

شركة غزل كفر الدوار

سائقو الاوتوبيس بالشركة يشاطرون الاستاذ اميل عوض الاحزان لمصابه الاليم للفقيد جنة الفردوس

الادارة الزراعية بالمنتجات بحيرة تنعى بمزيد الاسى شقيق المهندس محمود النقر - للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة البهى ب

تشاطر الزميل حمدي رجب لوفاة والده .

مدرسة المنشاة الثانوية

الابتدائية بسمنود

تشاطر الزميلة شوق شاكر الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة

مجلس مدينة بلبيس

قسم الايرادات والحجز الاداري يشاطرون الزميلة فاطمة احمد عتيبه الاحزان لوفاة والدها - وللاسرة العزاء

مدرسة المنشاة

الثانوية المشتركة

تنعى بمزيد الحزن الطالب علي حماد - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فصل ٢ - ٣ ادبى ينعون زميلهم الطالب علي حماد - للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشمون

الصناعية

تشاطر المهندس شحات الورداني الاحزان - لوفاة عمه والمهندس كرم صادق الاحزان - لوفاة عمته ولاسرهم العزاء .

اسرة مدرسة الولجا

الاعدادية

يشاطرون السيد ناظر المدرسة الاحزان - لوفاة شقيقه الحاج محمد منصور - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة البرامون

الاعدادية

تشاطر الاستاذ السيد محيي الدين في وفاة صهره للفقيد الرحمة

مدرسة دملاش الابتدائية بيلقاس

اسرة المدرسة يواسون الاستاذين احمد محمود احمد وانور محمود احمد لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة والمغفرة

مدرسة كفر البرامون الاعدادية

تشاطر السيد - فوزي احمد رمضان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تجارة بلبيس الثانوية بنين

اسرة اللغة الانجليزية تواسي الاستاذ عبد الوهاب حرش - لوفاة والده .

الاستاذ

محمد شتا

اسرة الوحدة المحلية بشها تشاطر سيادتكم في فقيد العائلة

اسرة الوحدة المحلية بشها

تشاطر الزميل محمود منصور العزب في وفاة والده للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية ببطرة

رئيس الوحدة والسكرتير ورؤساء الاقسام والعاملون والعمال يشاطرون الزملاء المهندس ماهر احمد رزق ونشات احمد رزق الاحزان - لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة الطويلة الاعدادية

تشاطر الزميل عبد السلام ابوالمجد واسرته الاحزان لوفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته

مدرسة شها الثانوية

تشاطر الطالب سري الحداد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

البقاء لله وحده

بمزيد الحزن تشاطر اسرة مدرسة التجارة بنين بدمنهور اسرة فقيد الشباب والعلم الاستاذ الزميل فايز عزيز عبد السيد حنا سانتين الولى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين بابو حمص

تنعى بمزيد الحزن والدة الزميل بسيوني ابو السعود بجواد حسني ووالد الزميل واصف سرور الناظر بابو حمص للفقيدين الرحمة

مركز شباب دملاش الطود

مجلس الادارة والمدير والعاملون والاعضاء يشاطرون الاستاذ انور محمود احمد سكرتير المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة صادق العزاء

مدرسة المصرة الثانوية والتجارية تشاطر الاستاذ لطفي الحسيني الاحزان والده للفقيد الرحمة والمغفرة

سوهاج الثانوية الصناعية بنات

مدير المدرسة وهيئة التدريس والدارسين والمخازن ينعون والد الزميل باسم حليم رزق الله وللفقيد الرحمة

عبد الوهاب محمد الفحل

رئيس مجلس ادارة جمعية الوحدة السكنية بدمنهور يشاطر الحاج حسن ابو العينين مدير شركة مصر الندى فرع الجيزة الاحزان لوفاة شقيقه تغمده الله بواسع رحمته

التجارة الثانوية بنات بدمنهور

مديرة المدرسة والوكلاء والمدرسون الاوائل والمدرسون والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ صلاح يونس المدرس الاول الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة نبيل الوقاد الابتدائية ٢ بطنطا تواسي الزملاء سهيرشحاته لوفاة والدها ووليم زكي لوفاة خاله - للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

المعلمين المشتركة

بميت غمر

اسرة الدار وطالبات ثالثة ثاني ينعين الطالبة نور الصباح عزت - للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة العزاء

معهد الرحمانية الديني الثانوي

شيخه ومدرسوه والطلاب يشاطرون الطالب علي عبده القرابلي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة نبيل الوقاد الاعدادية

تواسي الزميلة سعاد حرحش الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الخميس الكبير اليوم ٦ - ٢ - ١٩٨٥

تحيي اسرة المرحوم الحاج

احمد اسماعيل عمرو

عميد عائلة عمرو بابيج وشقيق المرحوم الحاج ابراهيم عمرو وظهور الامراء بحيرة وصال الحجر ومنشاة سليمان غربية وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسيد وزير الحربية والسادة الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى ووكيلي المجلس واعضاء المجلسين والسادة محافظي الغربية والسويس والبحيرة والعاملون والعقيدعبدالرحمن مشالي المستشار العسكري والعقيد حسين مدير مباحث البحيرة والسيد مامور مركز ايتاي البارود والسيد عبد المنعم شمس الضباط بالمركز والسيد رئيس المباحث والعاملين بالمركز والسيد مدحت الحسينيوكيل نيابة ايتاي البارود والعاملين بالنيابة مدير مباحث امن الدولة بالسويس والعاملين والسيد اسامة ربوس مدير البحث الجنائي بالغربية والسيد رئيس مجلس مدينة ايتاي البارود والعاملين والسيد الدكتور حسين الصيرفي والعاملين بضرائب ايتاي البارود والعاملين بتامينات ايتاي وضرائب وتامينات كفر الزيات والسادة الاطباء والصيادلة والعاملين بالبترول بالسويس وجميع العاملين بالاخبار والسيد المقدم حسين عبد العزيز وشركة الوادي لصناعة الطوب الطفلي والاعضاء والعاملين وشركة كيماويات البناء الحديث بالوادي والاعضاء والعاملين والسيد عبد السلام موسى عضو مجلس العائلة واخيه العمدة واهالي شبرا التونة بحيرة وجميع العاملين بمرور البحيرة وعائلة الموف بالوادي ويخص بالشكر كل من واساهم سواء بالحضور او النشر او البرق وستقام ذكرى الخميس الكبير يوم الاربعاء مساء الموافق ٦ - ٢ - ١٩٨٥ بمقر العائلة بابيج مركز كفر الزيات غربية .

ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم .

معهد المعلمين الازهري بكفر الشيخ

الاساتذة والطلاب يشاطرون شيخ المعهد

عبد الملك عبد الغفار

الاحزان لوفاة والده الشيخ محمد عبد الغفار حنيش - للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاءوالمواساة

ذكرى الاربعين للمرحوم

محمد ابراهيم احمد

تحييها الاسرة مساء يوم الخميس ٧ - ٢ - ١٩٨٥ وذلك بتلاوة اي الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام امام منزله بشارع سليم احمد بروض الفرج

ذكرى الاربعين للفقيدة اسرة الشريتلي

تحيي اسرة المرحوم

مسعد ابراهيم السيد احمد الشريتلي

ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم بدار المناسبات بشارع الجيش مساء يوم ٧ - ٢ - ١٩٨٥

وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور او بالبرق لا اراهم الله مكروها

محمود ابراهيم عضو مجلس الشعب

يتقدم للاخ والصديق نصر عبد السلام مدير الاعلام بمحافظة القاهرة بالتعزية للمصاب الجلل بوفاة حماته وابنة عمه للفقيدتان الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الحاج صدقي سيد شلقامي تحييها الاسرة بمنزلة بدشلوط مساء يوم ٧-٢-١٩٨٥ ولا اراكم الله مكروه في عزيز لديكم

للذكرى

● في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٦ ودع بديع خيري دنيانا ولكن اجزاء منه ستظل تعيش في مسرحيات نجيب الريحاني والحاج سيد درويش .. وفي جيل باتره من الكتاب والادباء والفنانين ولماذا لا وهو رائد من كتاب المسرح المصري استطاع ان يعكس وجهة نظره ببساطة شديدة في العديد من المشاكل التي كانت تواجه شعبه قبل اكثر من خمسين عاما حيث احتشدت مسرحياته بنماذج عديدة من الطبقة العاملة والحرفيين عديدة من الطبقة العاملة والحرفيين ، ومن هم اغنى منهم من المطحونين والضائعين - ولاتراه الا حانيا عليهم - متحدثا بلسانهم .. طارحا لقضاياهم بروح مصرية .. وذكاء مصري .. وسخرية مصرية ايضا فقد امتلات مسرحياته بالنقد اللاذع ضد النظام الاجتماعي الفاسد ، وضد القيم الزائفة في فكاهة حلوة خالية من المرارة ، حافلة بالاشراق والتفاؤل .. وعاش عمره كله وهو يعمل باخلاص عميق من اجل المسرح الذي عشقه .

● ولد بديع خيري في عام ١٨٩٣ ، وحصل على البكالوريا عام ١٩١٢ وكان اصغر تلميذ في دفعته حيث عكف بعدها على تثقيف نفسه بقراءة امهات الكتب فقرا كثيرا من امهات الكتب ، وقرا كثيرا من انتاج ادباء الغرب مثل شكسبير ، وتشارلز ديكنز وشو وابسن وموليير ، وفي ١٨ اغسطس من عام ١٩١٨ وقع عقد العمل مع صديقه الصدوقورفيق مشواره نجيب الريحاني .. عاش بعدها ٤٦ عاما في المسرح عاصر وكتب خلالها عشرات الاوبريتات فيها سيد درويش وكامل الخلعي كان نصيب على الكسار وفرقته ٥٠ اوبريت .. وقد بلغ عدد الروايات التي كتبها للمسرح ٤٨٠ مسرحية وحوالي ٢٥ فيلما سينمائيا وقد قدمت منيرة المهدية من تاليفه روايات عديدة من اشهرها (القنعورة) و (قمر الزمان) و (حورية هانم) .

● حاول بديع خيري في بعض فترات من حياته ممارسة الصحافة والتفرغ لها حيث اصدر مجلة فكاهية بعنوان (الف صنف) عام ١٩٢٨ وظل يصدرها حتى اوقفها اسماعيل صدقي وبعدها اصدرلة (الغول) وكانت نهايتها على يد محمد باشا محمود وفي عام ١٩٣٥ اصدر بالاشتراك مع توفيق دياب جريدة يومية لم تستمر اكثر من ١٢ يوما . وخرج بعدها على القراء بمجلة اسمها (مصر الحرة) لم تستمر سوى اسابيع قليلة وبعدها ابتعد عن الصحافة وتفرغ للمسرح بعد ان اقتنع انه لن يستطيع ان يحارب في جبهتين في وقت واحد .. وكانت اسعد لحظات حياته عندما صافح الزعيم الخالد جمال عبد الناصر وتسلم منه وسام التقدير الذي اهداه الدولة اليه تقديرا لموهبته وابداعاته التي انعشت المسرح المصري قرابة نصف قرن

إعلانات صغيرة

مشركات

بعقد مسجل ملخصه برقم ٢٣٩ لسنة ١٩٨٥ شركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية تعدلت شركة وسيمس للاعمال الهندسية - المهندس نبيل الليثي وشركاه - الكائنبشارع بلبنيس رقم ٢٨ بالقاهرة بزيادة راس مالها الى مائة وخمسين الف جنيه .

بتاريخ ١-١١-١٩٨٤ تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة احمد احمد نور الدين وشركاه سمتها التجارية السياحة بابو كبير براسمال مائة الف جنيه مدتها عشر سنوات قابلة التجديد غرضها القيام بجميع اعمال السياحة من تنظيم رحلات سياحية داخل وخارج جمهورية مصر العربية وماينتج ذلك من اعمال وبيع وصرف تذاكر السفر الجوية والبحريةوالوكالة عن شركات الطيران والبواخر والقيام بجميع اعمال النقل السياحي ... بري وجوي وبحري ونهري والادارة والتوقيع للطرف الاول احمد احمدنور الدين من الناحية المالية والادارية ومن الناحية السياحية فؤاد عبد الجليل البرلسي وسجل ملخص الشركة بمحكمة الزقازيق برقم ٢ لسنة ١٩٨٥

اجتماعيات اخبارية

تعلن جمعية الشبان المسيحية بالقصر عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة حتى ٢٢ - ٢ - ١٩٨٥ والجمعية العمومية الاحد الموافق ٢١ - ٢ - ١٩٨٥ في تمام الساعةالسادسة مساء بنادي الجمعية

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٠ - ١١ - ١٩٨٤ القضية ٦١٥ - ٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق عايدة محمد عبد العال من نبيل محيسن عبد العزيز طلقة بائنة .

علاج طبيعي

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .

مترو النزهة - م . الاسماعيلية

ت : ٦٦٦٣٠٥ - علبو .. جسم

مناقصات

محافظة الشرقية قطاع صان الحجر

لمشروعات الانتاج الامن الغذائي

يعلن القطاع عن حاجته لتوريد كمية ١٥٠٠ الف وخمسمائة طن دريس لتغذية حيوانات الانتاج الحيواني

ويشترط في المتقدم ان يكون حاملا للبطاقة الضريبية

وتقدم العطاءات بجلسة مناقصة عامة يوم الاحد الموافق ٢٤ - ٢ - ١٩٨٥ مصحوبة بالتامين الابتدائي ٢ في المائة يزاد الى ١٠ في المائة في حالة رسو العطاء .

وكراسة الشروط بادارة المشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن مناقصة عامة لعملية استكمال عمارة سكنية بقرية كفر مجر .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين الموافق ٢٥ - ٢ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة بطلب مدموغ مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات ويضاف ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد .

ويرفق تامين ابتدائي بواقع ١ في المائة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥ في المائة من جملة العطاء عند الرسو .

وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية رصف بعض شوارع المدينة خطة ٨٤ - ٨٥ في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٢-١٩٨٥ مصحوبا بـ١ % تامين ابتدائي يكمل الى ٥ % عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٢٢٦٤ - ٨٥

أختام مفقودة

فقد ختم بيه محمود على متعدد بكفر الترعة الجديد وجددته

عطاءات

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة وسط الدلتا الزراعية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد ٢٠٠ راس عجلات جاموس وعدد ١٤ ثور عجل بقري

وتحدد يوم الاحد ١٧ - ٢ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح العطاءات

على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من جملة العطاء .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بابوسكين مركز الحامول كفر الشيخ نظير مبلغ ٢ جنيه .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح العمليات الاتية ؟ بالمناقصة العامة

وثمن كراسة الشروط لكل عملية ١٥ جنيه .

وتاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٣-٢-١٩٨٥

١ - تدعيم شبكة مياه الشرب لبعض القرى التابعة لكنيسة المرادوس

٢ - توصيل مياه الشرب لبعض القرى التابعة لقرية شابه

٣ - تدعيم شبكة المياه لبعض القرى التابعة لقرية محلة دياي .

٤ - تدعيم شبكة مياه بشارع داير الناحية ابتداء من مدخل قرية شباس الشهداءالعمومي

كما تعلن عن العمليات الاتية :

وتاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠ - ٢ - ١٩٨٥

وكراسة الشروط قرين كل عملية

١ - استكمال خطوط المياه بشباس الشهداء سعر الكراسة ١٥ جنيه .

٢ - توصيل المياه الى قرية كفر العرب بسنهور المدينة .

سعر الكراسة عشرة جنيهات

٣ - استكمال خط مياه سطقدياي

سعر الكراسة ١٠ جنيهات

ويمكن الحصول علىكراسة الشروط بطلب مدموغ بعد سداد الثمن من مخازن الوحدة ويضاف ٢٥٠ مليما في حالة الطلب بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائي ١ في المائة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة .

يزاد الى ٥ في المائة من جملة العطاء عند الرسو .

وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧-٢-١٩٨٥ عن عملية انشاء - مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ من ١٢ فصل بناحية أرض المعلمين باسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غيرمصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه

٢٢٦٢ - ٨٥

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة - ادارة العقود

اعلان

مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين

تطرح في مناقصة عامة العمليات الاتية :

(١) عملية انشاء مدرسة حدائق الاهرام ثمن المستندات ٧٥ جنيها

(٢) عملية انشاء فصول دراسية بحي شمال الجيزة ثمن المستندات ٢٢ جنيها

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٢-١٩٨٥ م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية بمجمع المصالح بالجيزة بالدور السابع

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ بعد سداد الثمن الموضح قرين كلعملية وعلى مقدم العطاء تقديم المستندات الاتيه :

(١) تأمين ابتدائي بواقع ١ % واحد في المائة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

(٢) بطاقة مقاولي القطاع الخاص (أعمال متكاملة) مجدده

(٣) البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٤

(٤) سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهه حكومية او قطاع عام

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بهذه المستندات . ومدةسريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخفتحالمظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملالشروط العقد . ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او مرتبطه باية اعمال

٢٢٧٨ - ٨٥

وزارة التعليم العالي الادارة العامة للشئون الهندسية ادارة المباني والانشاءات

٣٠ شارع المبتديان

القاهرة - ت ٢٠٢٩٤

تعلن لشركات المقاولات المتخصصة بين القطاعين العام والخاص عن طرح مناقصة عامة لتنفيذ المرحلة الثالثة من عملية انشاء المعهد الفني بكفور الرمل بقويسنا - محافظة المنوفية

وتطلب دفاتر الشروط والمواصفات والمقايسات والرسومات من ادارة المشتريات والمخازن بالوزارة ٣٦٦ شارع حسين واصف بالدقي على طلب مدموغ باسم السيد مدير عام ادارة المشتريات والمخازن مقابل تسديد مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة الواحدة بخلاف واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة ومصحوبة بتامين قدره ١ في المائة من جملة العطاء يزاد الى ٥ في المائة عند الرسو

على ان يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط من مصرف معتمد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت الموافق ٢ - ٣ - ١٩٨٥ وهو موعد جلسة فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مطابقة او مستوفاة الشروط عاليه

وللادارة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٢٢٧٥ - ٨٥

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاوليالقطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٢٨-٢-١٩٨٥ عن العمليات الاتية : -

١ - اربعة فصول دور ثاني علوي بمدرسة الشنابنة الابتدائية مركز صدفا .

٢ - انشاء مدرسه اعداديه من ٩ فصول بناحية بني زيد الاكراد بابنوب

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كلا من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكلعطاء غير مصحوببالتامين وصور البطاقات يعتبر غيرقانوني ولا يلتفت اليه .

٢٢٦٨ - ٨٥

جامعة القاهرة

تطرح جامعة القاهرة للقطاع العام والخاص انشاء المباني الاتية :

مباني الكيمياء والجيولوجيا بكلية العلوم .

مبنى الكيمياء بكلية الزراعة

مبنى ملحق كلية الحقوق

مبنى كلية الاعلام والدراسات الافريقية .

وذلك طبقا للرسومات والمواصفات وكراسة الشروط والتي اعدتها الادارة العامة للشئون الهندسية بالجامعة - والتي تطلب منها نظير مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) لكل مبنى على حده .

وللمقاولين الحق في التقدم للمباني جميعها او بعضها كل حسب امكانياته - وللجامعة الحق في تقسيم هذه الاعمال الى اكثر من مقاول لسرعة الانجاز والجودة

وقد تحدد يوم السبت ١٦ مارس سنة ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف .

وعلى المقاولين التقدم بجميع المستندات اللازمة طبقا لائحة المزايدات والمناقصات

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

وذلك عن انشاء ١ عمارة سكنية نموذج ثلاثة اقتصادي

وسيتم فتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠ - ٢ - ١٩٨٥

وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يقدم عطائه في مظروف مغلق على ان يكون مصحوبا بالتامين الابتدائي بنسبة ١ في المائة من قيمة العطاء المقدم .

ويكمل الى ٥ في المائة في حالة الرسو .

وتطلب كراسة الشروط والرسومات على طلب مدموغ من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد ثلاثون جنيها الى خزينة الوحدة المحلية يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد .

ويراعى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وشهادة بسابقة الاعمال في المصالحالحكومية او القطاع العام وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص .

وعلى من ترسو عليه العملية ان يقدم وثيقة تامين به لتغطية المسئولية المدنية للمهندسين والمقاولين

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط المطلوبة

ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات المعمول بها في المصالح الحكومية حاليا .

٢٢٦١ - ٨٥

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧-٢-١٩٨٥ عن عملية انشاء - مدرسة ابتدائية نموذج ١ من عدد ٦ فصول بناحية الانصار مركز القوصية .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف - خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عنواحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

٢٢٦٦ - ٨٥

وزارة التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضي شركة الجمهورية العامة للمقاولات محمد حسن درة

١٣ أ ش محمود بسيوني

قصر النيل - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ - ٨٤ - ٨٥ لتوريد الاتي :

بضاعة حاضرة بالعملة المحلية وذلك بجلسة الاحد الموافق ١٧ - ٢ - ٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للمهمات والتموين بالمركز الرئيسي

صنف	عدد
١ - (واحد) دمبر خرسانة ١٠٠٠ لتر بمحرك ديزل ٢٠ حصان قلب مالي	
٧ - (سبعة) خلاط خرسانة كهرباء ٧٥٠ لتر هيدروليكي	
٩ - (تسعة) هزاز خرسانة بنزين بالخرطوم والزمبة	
٢ - (اثنين ماكينة توليد كهرباء ديزل قدرة ٨٠ - ١٠٠ ك.ف.أ كامل بلوحة التوزيع	

وذلك بالشروط التالية :

١ - تقدم العطاءات داخل مظروفان مغلقان الاول بالكتالوجات والمواصفات الفنية والثاني بالعرض . وباسم السيد الاستاذ مدير عام الادارة العامة للمهمات والتموين

٢ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ % نقدا اوبخطاب ضمان ساري لمدة شهرين او شيك مقبول الدفع تستكمل الى ١٠ % من قيمة العطاء عند الرسو

٣ - الارتباط لمدة شهر على الاقل .

٤ - للشركة الحق في قبول اورفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقاري ببورسعيد عن عمل محضر وضع يد للطلب رقم ٢٧ - ١٩٨٥ بورسعيد وموضوعه شهر ارث وبيع للمرحومة مريم محمد ابراهيم شرباص عنالعقار رقم ١٧ عوايد شارعالروضةببورسعيد وتحدد يوم ٢٢ - ٢ - ١٩٨٥ لعمل المحضر - فالمعترض يتقدم خلال ١٥ يوما .

تعلن مامورية الشهر العقاريبدمياط انه تحدد السبت ٢٣-٢-١٩٨٥ موعدا لاجراء محضر تحقيق بالطبيعة للتحقق من ملكية احمد مصطفى الشامي ومن بعده ورثته الشربيني بوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية للعقار رقم٤٢ تنظيم شارع بغداد - ١٨بناحية بندر دمياط عبارة عن مبنى دورين ومقدم بشانه الطلب ٢٢٨٠ لسنة١٩٨٤ وموضوعه بيع عن حصة قدرها ١٦ وثلثين [illegible]

أشياء مفقودة

فقدت وثيقة سفر رقم ٩٩٩٧ - ٥٢ فلسطيني باسم ابراهيم احمد حسن

فقدت بطاقة عائلية وشهادة [illegible] باسم نور مصطفى عبد اللطيف

الزمالك يوافق على اذاعة مبارياته بشروط!

الأهلى مستعد اذا اقتسم ايرادات الاعلانات مع التليفزيون

اعلن المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك استعداد مجلس الادارة فى التراجع عن قراره والموافقة على اذاعة مباريات النادى على الهواء بالتليفزيون بشرط واحد وهو اقامة هذه المباريات بملعبه حتى يبدو ممتلئا بالجماهير وحتى لا يحرم اللاعبون من تشجيع جمهورهم

وقال حسن عامر ان صالح سليم رئيس النادى الاهلى ابلغه بان الاهلى لن يعترض على نقل مباريات الزمالك لملعبه حتى لا يتذرع احد بحجة ان الاهلى سيطالب بالمثل لاقتناعه بان ملعب الاهلى لا يستوعب جماهيره الغفيرة لحين انشاء استاد الاهلى الجديد

واضاف حسن عامر قائلا :

اعترف ان الزمالك كسب شعبيته الكبرى فى بداية الستينات مع دخول التليفزيون وعدم اذاعة مبارياته تليفزيونيا سيحرمه من الاستفادة بهذه الميزة

والاهلى يوافق

من ناحية اخرى صرح اكثر من مسئول بالاهلى بان النادى لا مانع عنده من اذاعة مبارياته على الهواء بشرط تعويض النادى ماديا عن النفقات التى تبلغ حوالى مليون جنيه سنويا

حتى هذا ان الناديين مقتنعان بان المصلحة تقتضى اذاعة المباريات ولكن هناك موانع تحول دون تعويضهما عما يفقدانه من ايرادات نتيجة اذاعتها فعلى سبيل المثال مباراة الزمالك والمقاولون القوية الهامة حققت ايرادا قدره ثلاثة الاف جنية فقط فى حين ان مباراة الزمالك والاتحاد غير المذاعة حققت ثلاثين الف جنية اى عشرة اضعاف برغم ان كثيرا من الجماهير لم تكن تصدق ان المباراة لن تذاع وظنوا انها خدعة

حلول مقترحة

انتى اضم صوتى للملايين الذين يطالبون باذاعة مباريات الاهلى والزمالك على الهواء فما ذنب الذين يعيشون فى صعيد مصر والوجه البحرى وسيناء والدول المجاورة لحدود مصر التى يصل ارسال تليفزيوننا اليها يحرصون على مشاهدة مبارياتنا

وهناك اقتراحات مطروحة منها ما اعلنه حسن عامر من اذاعة مباريات الزمالك مع نقلها لملعب الزمالك ولا توجد صعوبة فى ذلك كل ما فى الامر ان مديرية امن الجيزة لا تريد ان تتحمل المسئولية وتلقى بها الى امن القاهرة وسبق لاحد مديرى امن الجيزة السابقين ان ابدى استعداده لاقامة المباريات بملعب الزمالك ونخشى اخرون ان يحتج الاهلى وبعيدا عن - وجع الدماغ - قرر مسئول اخر عدم اقامة المباريات بملعب الزمالك ومنذ هذا اليوم لم تدرس وزارة الداخلية هذا المطلب بشكل جدى

حل اخر وهو ان يلعب الفريقان باستاد القاهرة وتقسم حصيلة الاعلانات الموجودة بالاستاد وقيمتها ٢٦٠ الف جنيه الى ثلاثة اجزاء متساوية بين الاستاد والاهلى والزمالك ويحصل كل منها على مبلغ ٨٥ الف جنيه وهو جزء من التعويض

الحل الثالث وهو الذى يحقق شيئا كبيرا من العدالة ان تقسم حصيلة الاعلانات التى يذيعها التليفزيون قبل المباراة بين الشوطين ما بين الفريق الذى يلعب سواء اكان الاهلى أو الزمالك وبين التليفزيون وهذه الحصيلة تبلغ احيانا ما يقرب من مائة الف جنيه فاذا ما حصل النادى على مبلغ ٣٠ او ٤٠ الف جنيه من ايراد الاعلانات التليفزيونية فهو تعويض كبير قد لا يحققه ايراد المباريات حتى لو كانت مع اقوى الفرق

ثم ان الحصيلة التى سيحصل عليها التليفزيون بالطبع لن يحصل عليها فى حالة عدم اذاعة المباراة على الهواء

هذا بخلاف ان اذاعة المباريات تحل ازمة المرور وتخفف الضغط على المواصلات وترحم الجماهير من عناء الذهاب والعودة من الاستاد كما تحافظ على سيارات النقل العام من التكدس بداخلها وفوق سطحها

اقتراح اخر وهو ان تذاع مباراة للاهلى ومباراة للزمالك بالتبادل بدلا من قرار حرمان الجماهير من عدم اذاعتها نهائيا

اقتراح اخير ماخوذ من مباريات أوربا وهو ان تذهب سيارة التليفزيون لتجأة الى احد الملاعب دون الاعلان مسبقا عن اسم المباراة التى ستذاع وهذا الاقتراح قد يكون تنفيذه صعبا بعض الشىء

الخلاصة اننى اضم صوتى لمن ينادون باذاعة المباريات على الهواء والحلول كثيرة

محمود معروف

صامية صادق — حسن عامر — صالح سليم

عبد الاحد يبحث موقف الترسانة

عبد الأحد جمال الدين

صرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه يدرس وقائع نادى الترسانة تمهيدا لاصدار القرار المناسب لحلها •

ثلاثة مصريين فى بطولة العالم لليد

وافق اتحاد كرة اليد على سفر المهندس محمد هلال سكرتير عام مساعد الاتحاد ويحيى سيد مصطفى والدكتور محمد عبد الحليم الى النرويج فى الفترة من ١٧ فبراير الى ٧ مارس لحضور مباريات بطولة العالم لكرة اليد والتى تقام فى هذه الفترة

من القلب

نشر نزار قبانى ، فى صحيفة الانباء الكويتية قصيدة يصف فيها حاله ، وحال العرب جميعا ، قال فيها :

الجرح النفط مثل قلب علينا فارتينا سكرى على نطيسه وطفنا صلاتنا والتمسنا ان مجيد الفتى فى خصيته أمريكا تجرب السوط فينا وتشد الكبير من النيه وتبيع الاعراب افلام فيديو وتبيع الكولا الى سيبويه امريكا رب ، والف جبان بيننا راكع على ركبتيه يا بلادا بلا شعوب الهيقى واسحبي المستبد من رجليه يا بلادا تستعذب القمع حتى صار عقل الانسان فى قدميه كيف يا سادتى يغنى المغنى بعد ما خيطوا لديه شفتيه قد تساوت كل المشانق طولا وتساوى شكل السجون لديه لا يبوس اليدين شعرى واحرى بالسلاطين ان يبوسوا يديه

ولم تغضب صحافة الكويت او الصحافة العربية ، من هذه القصيدة ، بينما هاجم بعض كتاب مصر نزار قبانى لانه انتقد مصر ..

ومصر لكل العرب ، يؤيدونها ويهاجمونها ، ولا يليقها ان تنتقد او تهاجم ، لان كل عربى يرى فى مصر بلده ووطنه ولذلك ينتقدها وهو يحبها ، ويريد ان يستكمل ما فيها من نقص يراه ، او يظنه .. انه يريدها افضل ، واجمل ، واروع ويعبر عن امنياته بالاسلوب الذى يراه ، نثرا او شعرا

ولذا كان الصحفيون المصريون يتبادلون (الشتائم) فمن حق الصحفيين العرب ان يتبادلوا معنا الهجوم العنيف ..

ومهما اشتد النقد من نزار القبانى ، تبقى مصر مفتوحة القلب بكل الحب للجميع

هذه رسالة مصر ××

وستبقى كذلك ××

محسن محمد

المنتخب مصر على هزيمة الكاميرون اليوم

يختتم المنتخب القومى اليوم رحلته التدريبية الافريقية قبل لقائه مع منتخب مدغشقر فى تصفيات كأس العالم عن قارة افريقيا •• يلتقى فى السادسة والنصف مساء (الخامسة والنصف بتوقيت القاهرة) مع منتخب الكاميرون باستاد مدينة دوالا العاصمة التجارية •• وهى المباراة الثانية والاخيرة للمنتخب فى الكاميرون •

والمباراة كما تقول جريدة (كاميرون تريبيون) حساسة وسمية خاصة لفريق الكاميرون الذى تعرض لحرج شديد فى المباراة الاول امام المنتخب المصرى الذى كان يمكنه الفوز بعدد وافر من الاهداف رغم انتهاء المباراة لصالح الكاميرون بهدف واحد للا شىء • لذا يسعى فريقنا القومى اليوم للثأر من هزيمته الاولى يوم السبت الماضى وتحقيق الفوز على منافسه فى القارة • وبصرف النظر عن الفوز او الهزيمة فان الوحش المدير الفنى للمنتخبات القومية يهدف اساسا الى ايجاد تشكيل قوى وثابت للمنتخب قبل دخول مهمة تصفيات كاس العالم وهى اقسى اختبار للكرة المصرية فى هذه الفترة المزدحمة.

من خلال اللقاءين السابقين مع منتخب ساحل العاج بابيدجان يوم الخميس ومع منتخب الكاميرون بياوندى يوم السبت اثبت عدد من الوجوه الجديدة جدارتهم فى صفوف للمنتخب لاول مرة امثال احمد شوبير ومحمود صالح لاعبى الاهلى واشرف قاسم لاعب الزمالك ومحمد رمضان وجمال عبد الحليم لاعبى الترسانة كما عادت نجوم كبار للمنتخب بعد غيبة طويلة واثبتت وجودها ايضا امثال محمد صلاح وجمال عبد الحميد واحمد حسن • وهذا فى حد ذاته مكسبنا فى الرحلة الافريقية

ولقاء اليوم بالطبع سيكون فرصة طيبة للاحتكاك الاقوى لانه سيكون لقاء اللمسات الاخيرة بعد التبديلات الكثيرة التى حدثت فى اللقاءين السابقين

اما منتخب الكاميرون فقد تعرض لهجوم عنيف من صحيفة (كاميرون تريبيون) على التشكيل الذى لعب به الفريق مباراته مع مصر يوم السبت الماضى والذى رغم فوزه لم يقدم العرض المنتظر منه كبطل للقارة السوداء •• يضم الفريق بعض اللاعبين الاكفاء امثال سونجو حارس مرمى كانون ياوندى الذى لعب امام الاهلى فى نهائى كاس اندية افريقيا لابطال الكئوس وكذلك كوندى كابتن الفريق الذى سجل الهدف الوحيد من ضربة جزاء فى مرمى مصر

يمثل المنتخب : عادل المامور (احمد شوبير) محمد صلاح (على شحاته) وابراهيم يوسف ومحمود صالح وربيع ياسين - شوقى غريب واشرف قاسم وجمال عبد الحليم (محمد حازم) - مصطفى عبده وجمال عبد الحميد وعماد سليمان •

احمد حسن

١٢٠ الف جنيه جوائز بطولة التنس

اعتمد جهاز الرياضة مبلغ ٧٠ الف جنيه كجوائز لبطولة مصر الدولية للتنس التى تقام بنادى الجزيرة فى الفترة من ٢٣ فبراير الى ٤ مارس ..ويقوم اتحاد التنس بتدبير ٥٠ الف جنيه اخرى عن طريق الاعلانات لتصبح جوائز البطولة هذا العام ١٢٠ الف جنيه

احتجاج الاهلى على أحداث بور سعيد والمطالبة بالغاء المباراة

اعترض مجلس ادارة النادى الاهلى على قرار لجنة المسابقات باعتماد نتيجة مباراة الاهلى والمصرى وارسل اعتراضه الى مجلس ادارة اتحاد الكرة

كما اصدر مجلس الادارة بيانا تناشد فيه وزير الداخلية باصدار تعليماته المشددة الى جهات الامن لضمان امن وسلامة جميع الرياضيين فى مختلف مجالات التنافس الشريف

وقال ان هناك عدة عوامل ساعدت على وقوع احداث بورسعيد التى كانت تتحول الى كارثة لولا ان لاعبى الاهلى اتبعوا الحكمة فى مواجهة ماوقع عليهم من اعتداء وقال البيان ان من هذه العوامل الشحن المعنوى الخاطىء الذى مارسه بعض المسئولين من النادى المصرى لتبرير ضياع الكاس من المصرى فى العام الماضى ومنها قلة عدد رجال الامن داخل الملعب مما ساعد الجماهير على اقتحام الملعب اثناء المباراة وفى نهايتها والاعتداء على لاعبى الاهلى ومنها ايضا سماح الحكم ببدء المباراة واستمرارها برغم وجود مئات المتفرجين داخل الملعب مما يخالف لائحة المسابقات ومنها السماح للجماهير بدخول الملعب ومعها اشياء يمكن استخدامها فى الاعتداء مثل الشماريخ والقضبان الحديدية والاسلاك مما نتج عنه اصابة عدد من اللاعبين وتم تحرير محضر لاثبات هذه الاصابات وتحديدها بتقرير طبى

وقال بيان الاهلى انه من الغريب ان تصدر لجنة المسابقات قرارها باعتبار المصرى فائزا والاكتفاء بانذاره وفى نفس الجلسة تصدر اللجنة قرارا باعتبار الترام فائزا ٢ - صفر على دمنهور بسبب نزول جمهور دمنهور الى الملعب وبرغم عدم حدوث اعتداءات على لاعبى نادى الترام

واتهم النادى الاهلى اتحاد الكرة بالمجاملة وعدم الحسم وكان من الواجب الغاء المباراة حتى لايفيد المعتدى من اعتدائه •

وقال البيان ان قرار لجنة المسابقات يؤدى الى تشجيع الانحراف فى الملاعب والى تكرار ماحدث وطالب الاهلى بدراسة احداث بورسعيد وتحديد مسئولية الاطراف المختلفة حتى تحتفظ الرياضة بوجهها المشرف •



محمود عثمان حكم المباراة

مصر والكاميرون وديا بالقاهرة اواخر مارس

تم الاتفاق على اقامة مباراة ودية بين فريقنا القومى ومنتخب الكاميرون بالقاهرة فى اواخر مارس القادم قبل رحلة الفريق الكاميرونى الى زامبيا لاداء المباراة الاولى مع فريقها القومى فى تصفيات كاس العالم

تعديل جديد فى مباريات الدورى

كتب - جمال الكاوى :

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة فى اجتماعها امس برئاسة المهندس حسن عامر تقديم مباراة المنصورة مع الزمالك فى الاسبوع الـ ١٧ للدورى لتقام يوم الجمعة ٨ مارس بدلا من الثلاثاء ١٢ مارس وذلك بعد استجابه نادى مارين الصومالى امام الزمالك فى دور ٣٢ لكاس افريقيا

كما تقرر اقامة مباريات المنيا مع المحلة وغزل دمياط مع الاتحاد والاوليمبى مع الترسانة فى نفس الاسبوع يوم الجمعة ٨ مارس بدلا من الاحد ١٠ مارس

على ان تقام مباراتا المقاولون مع الاسماعيلى والاهلى مع المصرى فى نفس مواعيدها يوم ٩ و١٠ مارس

وتقرر ايضا اقامة مباراة المقاولون مع الزمالك يوم الجمعة ٢٢ مارس فى الاسبوع الـ ١٩

كمال حافظ رئيسا لبعثة الأهلى

كتب ماجد نوار:

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى اختيار كمال حافظ وكيل النادى رئيسا لبعثة الفريق الاول لكرة القدم التى ستسافر الى قطر يوم ١٩ فبراير الحالى لاداء مباراة ودية مع النادى العربى القطرى يوم ٢١ فبراير

كما قرر المجلس قبول استقالة مدحت عبد النبى سكرتير الصالح القوى بالنادى وتعيين الهامى حسن بدلا منه

واصدر المجلس عدة قرارات منها تفويض المهندس عبد المنعم عطية عضو المجلس ببحث كافة النواحى الهندسية المتعلقة بالانشاءات الجديدة كالاستاد بمدينة الماظة وقطعة الارض التى تطل على النيل امام النادى وايضا وضع خطة للانشاءات القادمة بالنادى لمدة اربع سنوات قادمة • مع اشرافه على تغيير شبكة التغذية والصرف الخاصة بحمام السباحة

وقرر المجلس تعيين اللواء عبد الحميد عبد السميع عضو المجلس رئيسا للجنة شئون العاملين بالنادى •

ووافق المجلس على تشكيل لجنة من كمال حافظ واحمد زكى عبد الهادى ومحرم الراقب وعبد المنعم عطية لمتابعة الاعانات الانشائية الخاصة بالنادى مع تفويضها لبحث احتياجات النادى الانشائية مستقبلا

ومنح المجلس ابراهيم الابراهيمى العضوية الشرفية الدائمة لما يقدمه من خدمات للنادى

هذا وقد اعتذر النادى عن قبول دعوة احدى الشركات الرياضية الالمانية لسفر وفد من النادى الى المانيا لمشاهدة منتجاتها

الترسانة يعترض على ملعب بنى مزار

ارسل نادى الترسانة خطابا الى اتحاد كرة القدم يعترض فيه على اقامة مباراته مع بنى مزار على ملعبه فى كاس مصر يوم الاثنين القادم

يقول الخطاب بان ملعب بنى مزار غير قانونى

الاتحاد والاوليمبى لصالح شرطة

تحدد يوم ١٦ فبراير الجارى موعدا لاقامة المباراة السنوية لكرة القدم بين فريقى الاتحاد والاوليمبى لصالح الشرطة باستاد الاسكندرية تحت رعاية اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية واللواء عبد التواب يشوان مدير الامن

من ثقب الباب

من لم يزر اوروبا لايدرك مجد مصر الفنى

ومن كراريس التلاميذ فى اوروبا فيها اشارات واشادة بالفن الفرعونى

ومن يزور باريس ، او لندن ، او برلين ، او اى عاصمة اوروبية سيجد متحفا واحدا - على الاقل للفن الفرعونى ، وحتى بودابست عاصمة المجر ، وجدت فيها مجموعة رائعة من التماثيل والتوابيت والمصوغات والرسوم معروضة فى جناح خاص بمتحف العاصمة بما يدل على الاهتمام والاحترام •

ومن يزور متحف اللوفر الشهير سيجد مجموعة رائعة من الفن الفرعونى فى جناح كبير رائع التنسيق والاضاءة ، وحتى محطة المترو تحت الارض ، اقام فيها اندريه مالرو وزير الثقافة - الكاتب - ايام ديجول معرضا مصغرا لبعض التحف المعروضة بذوق لطيف ومهذب تراها تحت الارض قبل ان ترى غيرها واكثر فوق الارض •

ومنذ عامين تجولت بين مدن المانيا مع وفد للصحفيين الافريقيين الذين يتحدثون الفرنسية وكانت دهشة الوفود - بالاجماع - ان مصر موجودة فى المانيا فى كل مدينة المانية .. وكانت المفاجأة هى بقايا اعلانات معرض توت عنخ امون بقيت معلقة بعد انتهاء المعرض !!

وفى المانيا يعشقون الاثار المصرية ، ويدرسونها ، ويقراون عنها ، ويهتمون بها ، والدليل: انه خلال عشر سنوات فقط اقيمت اربع معارض عالمية عن الفن الفرعونى فقد شهد الالمان معارض (اخناتون ونفرتيتى) ثم معرض (توت عنخ امون) ثم معرض (آلهة وفراعنة) ويعرض الان فى ميونيخ الشهيرة بالنشاط الثقافى والفنى معرض (المراة فى مصر القديمة)

وكما بهر ذهب وفن توت عنخ امون ، تعرض ميونيخ ٩٦ قطعة اثرية ما بين تمثال ، ونحت بارز ومجوهرات ويدور العرض حول موضوع واحد هو (المراة) الملكة والفلاحة والراقصة وسيدة البيت، وسيبدأ العرض جولته خلال عام

٨٥ ويتنقل بعد ميونيخ الى المتحف المصرى فى برلين ، وفيه جناحان وقاعة رئيسية ولكنه اكثر تواضعا من متحف برلين الذى يحتوى على رائعة نفرتيتى ويتنقل معرض المراة المصرية بعد برلين الى هلدشايم قبل ان ينتقل عام ١٩٨٦ الى امريكا والى اليابان عام ٨٧

وفى مجموعة ميونيخ صورة جميلة وجليلة للمراة المصرية الفرعونية ، كرأس الملكة تيى ، ١٣٥٠ قبل الميلاد ، ولتمثال الملكة حتشبسوت ، ١٤٦٥ ق.م ونماذج معبرة للمراة العادية فى حياتها اليومية ، وكثيرا ما احس ان الفراعنة يتنزهون خارج مصر ولكنهم يتنزهون بجلال وصمت ، وفى صحتهم دعاية لنا ولمتوننا وتاريخنا ، لانى كثيرا ما ذهبت لهذه المتاحف والمعارض التى تعرض فنوننا ، اشاهد العرض واشاهد الشاهدين ، وكثيرا ما توقفت امام المتفرجين المبهورين ولاشك انهم يتوقفون فى ذهول امام هذا التوازن العجيب فى

الفن المصرى بين الهيبة واللطف وبين المهابة والجلالية ، فالهيبة بالفن المصرى لا تنقلب بطشا وكآبة واللطف لا ينقلب هزلا .. المهابة ليست تجهما ، والجلالية ليست خلاعة ، انما هو الفن المصرى فن الاتساق والتناسق والتوازن بين الروح والجسد

كامل زهيرى